Приложение к ООП ДО

приказ № 63-о

от «16» мая 2024 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 110**

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная деятельность: «Музыкальное развитие»

1-я младшая группа (2-3 года)

**Разработчик программы:** Кузьменкова А.И., музыкальный руководитель

Калининград, 2024 г.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка | 2 |
| 2. | Планируемые результаты | 3 |
| 3. | Тематическое планирование | 4 |
| 4. | Учебно-методическое обеспечение | 21 |
| 5. | Материально-техническое обеспечение | 24 |

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 110 и является ее приложением, направлена на всестороннее развитие ребенка при помощи музыки в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно - образовательного процесса детей 1-го года обучения в 1-й младшей группе (2-3 г.) в образовательной деятельности «Музыкальное развитие».

Содержание образовательной деятельности реализуется 2 раза в неделю (72 ОД в уч.год).

**Цель программы:** разностороннее музыкальное развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Задачи:**

* воспитывать у детей интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать;
* приобщать детей к восприятию музыки, эмоционально на неё реагировать;
* слушать музыкальные пьесы разного характера
* учить детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепиано, металлофона)
* развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом), поощрять сольное пение;
* выполнять простейшие танцевальные движения (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т.д.);
* передавать образы ( птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идёт);
* совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо, высоко и низко поднимая ноги, прямым голопом);
* выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки;

**2. Планируемые результаты освоения программы детьми 1-й младшей группы:**

* + Ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает
  + Выполняет простые танцевальные движения.
  + Ребёнок активно использует освоенные ранее движения (бег, прыжки), повторяет за взрослым простые имитационные упражнения.
  + Выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам.
  + Ребёнок с желанием играет в подвижные музыкальные игры.

**3.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **М/ц** | **Тема** | **Содержание** | **Репертуар** |
| **Сентябрь** | 1. Здравствуй,  детский сад! | Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки. Развивать навык бега. Расширять знания детей о животных и их повадках. Развивать чувство ритма, внимания, формировать умение менять движения с изменением динамики звучания. Развивать у детей активность, желание вступать в контакт.**Оборудование:** игрушка зайка. | «Сапожки» рус.нар. мелодия; «Мы учимся бегать» муз. Я.Степового; песенка «Зайка» рус.нар.; пляска «Пальчики — ручки» рус.нар. мелодия; игра «Догони зайчика» муз. Е.Теличеевой |
| 2. В гости к зайчику. | Учить ходить стайкой за педагогом, дать навыки движения марша.Учить ходить в разных направлениях. Орпиентироваться в музыкальном зале, не наталкиваясь друг на друга. Эмоционально реагировать на текст песни. Создать радостную атмосферу. **Оборудование:** игрушка зайка. | «Вот как мы умеем» муз. Е.Теличеевой, «Сапожки» рус.нар. мелодия; «Мы учимся бегать» муз. Я.Степового; песенка «Зайка» рус.нар.; пляска «Пальчики — ручки» рус.нар. мелодия; игра «Догони зайчика» муз. Е.Теличеевой |
| 3. Прогулка в лес | Учить ходить в разных направлениях. Развивать у детей активность, желание вступать в контакт. Расширять знания детей о животных и их повадках. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваться друг на друга. Развивать чувство ритма, внимания, формировать умение менять движения с изменением динамики звучания. **Оборудование:** игрушка зайка. | «Сапожки» рус.нар. мелодия; песенка «Зайка» рус.нар.; «Полёт птиц», «Птицы клюют зёрнышки» муз.Г.Фрида. пляска «Пальчики — ручки» рус.нар. мелодия; игра «Догони зайчика» муз. Е.Теличеевой |
| 4. Осень в лесу. | Создать игровую ситуацию с осенними листиками. Расширить кругозор детей, продолжать знакомство их с окружающим миром, природой. Увеличивать словарный запас. Формировать у детей коммуникативные качества, развивать внимание, чувство ритма, умение согласовывать действия в соответствии с текстом. Учить выполнять движения по показу педагога. Учить детей менять движения со сменой характера музыки.  **Оборудование:** осенние листочки, | «Осенью» муз.С.Майкопара; «Дождик» рус.нар.мелодия обработка В.Фере; «Погуляем» муз.И.Арсеева; «Пляска с листочками» муз.А.Филиппенко; «Плясовая» хорватская нар.мелодия. |
| 5. Наши  игрушки | Вызывать у детей яркий эмоциональный отклик на музыку. Учить детей прищёлкивать язычком, имитируя цокот копыт. Способствовать развитию внимания, динамического слуха, учить соотносить движения с текстом. Учить выполнять движения по показу педагога. Учить детей менять движения со сменой характера музыки.  **Оборудование:** игрушка лошадка, погремушки, осенние листочки | «Наша погремушка» муз.И.Арсеева; «Лошадка» муз. Е.Теличеевой; «Погремушка, попляши!» муз.И.Арсеева; «Полёт птиц», «Птицы клюют зёрнышки» муз.Г.Фрида; «Пляска с листочками» муз.А.Филиппенко; «Плясовая» хорватская нар.мелодия. |
| 6. Осенние  дорожки | Создать игровую ситуацию с осенними листиками. Расширить кругозор детей, продолжать знакомство их с окружающим миром, природой. Помочь детям различать разный характер музыки, реагировать на смену музыки, выполнять основные движения — ходьбу и бег. Развивать внимание, привлечь внимание ребёнка к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать. Развивать динамический слух. Знакомить детей с музыкальными инструментами.  **Оборудование:** треугольник. | «Осенью» муз.С.Майкопара; «Ходим — бегаем» муз.Е.Теличеевой; «Разминка» муз. Е.Мокшанцевой; «Маленькие ладушки» муз.З.Левиной; «Ловкие ручки» муз.Е.Теличеевой; «Дождик» рус.нар.мелодия обработка В.Фере; |
| 7. Кошка и котята | Учить детей вслушиваться в музыку, развивать эмоциональный отклик. Познакомить детей с жанром колыбельной песни. Привлечь детей к активному подпеванию слов: «Баю, бай!». Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой. Развивать внимание, привлечь внимание ребёнка к музыкальным звукам, учить слушать и подпевать.  **Оборудование:** шапочка кошки. | «Кошечка» муз.В.Витлина; «Баю» муз.М.Раухвергера; «Кошка и котята» муз.В.Витлина; «Мы учимся бегать» муз.Я.Степовой; «Маленькие ладушки» муз.З.Левиной; |
| 8. Во саду ли в огороде | Развивать слуховое внимание, умение ориентироваться в зале. Менять движение и темп в соответствии с изменением характера музыки. Расширить кругозор детей, продолжать знакомство их с окружающим миром, природой. Увеличивать словарный запас. Привлекать детей к подпеванию, учить звукоподражанию. Формировать эмоциональное восприятие.  **Оборудование:** игрушки петушок, собачка, картинки с цветами | «Гуляем и пляшем» рус.нар в обработке М.Раухвергера; «Цветики» муз. В.Красевой; «Петушок» рус.нар.; «Собачка» муз.М.Раухвергера |
| **Октябрь** | 9. В лес на прогулку | Учить ходить все вместе стайкой под музыку. Способстврвать организации внимания детей, развивать мелкую моторику. Привлекать к активному подпеванию, обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Учить слушать музыку, создавать зрительные образы.**Оборудование:** игрушка птичка. | «Маршируем дружно» муз. М. Раухвергера; «Разминка» муз. Е.Макшанцевой; «Птичка» муз.М.Раухвергера; «Полянка» рус. нар. мелодия обработка Г.Фрида |
| 10. Осенний  дождик | Учить ходить все вместе стайкой под музыку. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, обогащать музыкальными впечатлениями, обогащать словарный запас детей. Привлекать к активному подпеванию, обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Учить слушать музыку, создавать зрительные образы.**Оборудование:** игрушка птичка, муз.инструмент - треугольник. | «Маршируем дружно» муз. М. Раухвергера; «Дождик» муз.Е.Макшанцевой; «Птичка» муз.М.Раухвергера; «Полянка» рус. нар. мелодия обработка Г.Фрида |
| 11. Кто проснулся рано? | Учить ходить все вместе стайкой под музыку. Развивать навык бега, учить ориентироваться в музыкальном зале, не наталкиваться друг на друга. Напомнить, чтобы у детей была правильная осанка, руки поставить на пояс. Работать над звукоподражанием. Развивать внимание, формировать эмоциональное восприятие. **Оборудование:** игрушки петушок, собачка. | «Маршируем дружно» муз. М. Раухвергера; «Мы учимся бегать» муз.Я.Степовой; «Утро» муз.Г.Гриневича;  «Собачка» муз.М.Раухвергера |
| 12. К нам пришла собачка | Учить ходить все вместе стайкой под музыку. Способстврвать организации внимания детей, развивать мелкую моторику. Привлекать к активному подпеванию, обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Работать над звукоподражанием. Развивать внимание, формировать эмоциональное восприятие. **Оборудование:** игрушка собачка. | «Маршируем дружно» муз. М. Раухвергера; «Разминка» муз. Е.Макшанцевой; «Полянка» рус. нар. мелодия обработка Г.Фрида; «Собачка» муз.М.Раухвергера |
| 13. Весёлые ножки | Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, ходить в разных направлениях. Развивать внимание, формировать навыки танцевальных движений: хлопки, притопы, махи руками. Развитие эмоциональной и музыкальной активности детей. Формировать навыки коммуникации. Работать над звукоподражанием. **Оборудование:** игрушка собачка. | «Сапожки» рус.нар.мелодия; «Да,да,да!» муз. Е.Теличеевой; «Гуляем и плышем» рус.нар.мелодия в обработке М.Раухвергера; «Собачка» муз.М.Раухвергера |
| 14. День отца. | Учить ходить стайкой за педагогом, маршировать, энергично шагать размахивая руками, поднимая высоко ноги. Развивать внимание, формировать навыки танцевальных движений: хлопки, притопы, махи руками. Развитие эмоциональной и музыкальной активности детей. Формировать навыки коммуникации. Учить слушать песню. Понимать её содержание, формировать ритмическое восприятие, учить звукоподражанию. **Оборудование:** игрушка лошадка. | «Вот как мы умеем» муз.Е.Теличеевой ; «Да,да,да!» муз. Е.Теличеевой; «Гуляем и плышем» рус.нар.мелодия **в** обработке М.Раухвергера; «Лошадка» муз.Е.Теличеевой |
| 15. Но, лошадка! | Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег. Развивать внимание, формировать навыки танцевальных движений: хлопки, притопы, махи руками. Развитие эмоциональной и музыкальной активности детей. Формировать навыки коммуникации. Учить слушать песню. Понимать её содержание, формировать ритмическое восприятие, учить звукоподражанию. **Оборудование**: игрушка лошадка. | «Ходим -бегаем» муз.Е.Теличеевой ; «Да,да,да!» муз. Е.Теличеевой; «Гуляем и плышем» рус.нар.мелодия **в** обработке М.Раухвергера; «Лошадка» муз.Е.Теличеевой |
| 16. Хорошие друзья | Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег. Развивать навык бега, учить ориентироваться в музыкальном зале, не наталкиваться друг на друга. Формировать навыки коммуникации. Работать над звукоподражанием. **Оборудование:** игрушка петушок, собачка. | «Ходим -бегаем» муз.Е.Теличеевой; «Утро» муз. Г.Гриневича; «Мы учимся бегать» муз.Я.Степовой; «Собачка» муз.М.Раухвергера |
| **Ноябрь** | 17. Весёлый бубен | Развивать умение ориентироваться в музыкальном зале. Слушать музыку и менять движения со сменой его характера. Развивать внимание, формировать навыки танцевальных движений: хлопки, притопы, махи руками. Развитие эмоциональной и музыкальной активности детей. Выполнять знакомые плясовые движения: хлопать в ладоши, кружиться с «фонариками», выполнять «пружинку», выставлять поочерёдно ноги на пятку. Развивать у детей внимание, воспитывать выдержку.  **Оборудование:** музыкальный инструмент бубен, платок | «Прогулка» муз.М.Раухвергера; «Дождик» муз.М.Миклашевской; «Да,да,да!» муз. Е.Теличеевой; «Весёлая пляска» рус.нар.мелодия; «Жмурка с бубном»  рус.нар.мелодия |
| 18. Кошка и котята | Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой. Развивать эмоциональную отзывчивость, формировать заботливое и доброе отношение. Обратить внимание на тихий спокойный характер колыбельной песни. **Оборудование:** говорящая кукла, шапочка кошки. | «Кошка и котята» муз.В.Витлина; «Вот так вот» белорусская нар.мелодия обработка Г.Фрида; «Баю — баю» муз.М.Красева  «Плясовая» хорватская нар.мелодия. |
| 19. Поиграем с дождиком | Развивать умение ориентироваться в музыкальном зале. Слушать музыку и менять движения со сменой его характера. Развивать эмоциональную отзывчивость, формировать заботливое и доброе отношение. Обратить внимание на тихий спокойный характер колыбельной песни. **Оборудование:** говорящая кукла, музыкальный инструмент - треугольник | «Прогулка» муз.М.Раухвергера; «Дождик» муз.М.Миклашевской; «Вот так вот» белорусская нар.мелодия обработка Г.Фрида; «Баю — баю» муз.М.Красева  «Плясовая» хорватская нар.мелодия. |
| 20. В гости кошечка пришла | Развивать внимание и формировать умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой. Развивать чувство ритма, формировать умение менять движения с изменением динамики звучания. Учить звукоподражанию, активному подпеванию. Формировать умение сопереживать, воспитывать доброе отношение к животным.  **Оборудование:** шапочка кошки, игрушка кошка. | «Кошка и котята» муз.В.Витлина; «Пальчики — ручки» рус. нар. мелодия; «Кошечка» муз. В.Витлина; «Вот так вот» белорусская нар.мелодия обработка Г.Фрида; |
| 21. Ладушки  ладошки. | Учить детей ходить всем вместе стайкой под музыку. Легко бегать по залу и «чирикать», учить перевоплощаться. Развивать внимание, учить слушать музыку и подпевать. Развивать навыки бега, ориентироваться в пространстве зала, не наталкиваться друг на друга, следить за осанкой, держать руки на поясе.  **Оборудование:** игрушка птичка. | «Маршируем дружно» муз.М.Раухвергера; «Воробушки» муз.М.Красева; «Маленькие ладушки» муз.З.Левиной; «Мы учимся бегать» муз.Я.Степовой; |
| 22. Маршируем дружно | Учить детей ходить всем вместе стайкой под музыку. Учить слушать песню. Понимать её содержание, формировать ритмическое восприятие, учить звукоподражанию. Развивать внимание, формировать навыки танцевальных движений: хлопки, притопы, махи руками. Развитие эмоциональной и музыкальной активности детей. Формировать навыки коммуникации.  **Оборудование:** игрушка лошадка | «Маршируем дружно» муз.М.Раухвергера, «Лошадка» муз.Е.Теличеевой; «Маленькие ладушки» муз.З.Левиной; «Гуляем и пляшем» рус.нар.мелодия **в** обработке М.Раухвергера; |
| 23. День матери | Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег. Расширять кругозор детям и их представление об окружающем мире.  Формировать умение эмоционально откликаться на песню, учить звукоподражанию, воспитывать доброе отношение к живой природе.  Развивать умение находить себе дружочка, стать в пары, согласовывать движения с музыкой, формировать коммуникативные качества, развивать внимание, чувство ритма. Учить реагировать на смену характера музыки, менять движения.  **Оборудование:** игрушка птичка.  . | «Ходим — бегаем» муз.Е.Теличеевой; «Птичка маленькая» муз.А Филиппенко; «Погуляем» муз. Е.Макшанцевой; «Стуколка» укр.нар.мелодия обработка Н.Метлова |
| 24. Вместе погуляем | Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег. Расширять кругозор детям и их представление об окружающем мире.  Формировать умение эмоционально откликаться на песню, учить звукоподражанию, воспитывать доброе отношение к живой природе.  Развивать умение находить себе дружочка, стать в пары, согласовывать движения с музыкой, формировать коммуникативные качества, развивать внимание, чувство ритма. Учить реагировать на смену характера музыки, менять движения.  **Оборудование:** игрушка петушок. | «Ходим — бегаем» муз.Е.Теличеевой; «Утро» муз. Г.Гриневича; «Погуляем» муз. Е.Макшанцевой; «Стуколка» укр.нар.мелодия обработка Н.Метлова |
| **Декабрь** | 25. Здравствуй,  Мишка! | Обогащать детей эмоциональными впечатлениями, формировать активное восприятие. Учить реагировать на смену характера музыки и менять движение, воспитывать у детей выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость. Закрепить навык бега.  **Оборудование:** игрушка мишка. | «Мишка» муз.М.Раухвергера; «Стуколка» укр.нар. мелодия обработка Н.Метлова; «Где же наши ручки?» муз.Т.Ломовой; «Игра с мишкой» муз.М.Раухвергера |
| 26. Пришла зима | Вызвать у детей яркий эмоциональный отклик. Побуждать к активному слушанию песни и подпеванию. Воспитывать у детей выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость. Согласовывать движение с текстом, развивать чувство ритма, координацию, внимание.  **Оборудование:** игрушка ёлочка. | «Ёлочка» муз.Е.Теличеевой;«Пришла зима» муз. М.Раухвергера; «Где же наши ручки?» муз. Т.Ломовой; пляска «Приседай» эст. нар.мелодия  обработка А.Роомере |
| 27. К деткам ёлочка пришла | Вызвать у детей яркий эмоциональный отклик. Побуждать к активному слушанию песни и подпеванию.Развивать память, разнообразные характерные движения. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями, формировать активное восприятие.  Реагировать на смену характера музыки, воспитывать выдержку.  **Оборудование:** игрушка ёлочка, шапочка медведя. | «Ёлочка» муз.Е.Теличеевой;«Зайчики» муз. Т.Ломова; «Мишка» муз.М.Раухвергера; игра «Зайцы и медведь» муз.Т.Попатенко |
| 28. Будем весело плясать! | Побуждать к активному слушанию песни и подпеванию. Учить реагировать на смену характера музыки, менять движения. Согласовывать движение с текстом, развивать чувство ритма, координацию, внимание. Развивать у детей выдержку, умение действовать по сигналу, закреплять навык бега.  **Оборудование:** игрушка мишка. | «Пришла зима» муз. М.Раухвергера; «Стуколка» укр.нар.мелодия обработка Н.Метлова; пляска «Приседай» эст. нар.мелодия обработка А.Роомере; «Игра с мишкой» муз.М.Раухвергера |
| 29. Наши погремушки | Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движение с музыкой, формировать коммуникативные качества. Развивать внимание, чувство ритма, умение согласовывать движения в соответствии с текстом. Развивать навык лёгкого бега, закреплять знакомые движения. Побуждать к активному слушанию песни и подпеванию. Закреплять основные движения: бег, прыжки.  **Оборудование:** музыкальные инструменты — погремушки, шапочка лисички. | «Погуляем» муз.Е.Макшанцевой; «Игра с погремушкой» муз.А.Филиппенко; «Ёлочка» муз.Е.Теличеевой; игра «Зайчики и лисичка» муз.Г.Финаровского; |
| 30.Поиграем с мишкой | Обогащать детей эмоциональными впечатлениями, формировать активное восприятие. Развивать навык лёгкого бега, закреплять знакомые движения. Побуждать к активному слушанию песни и подпеванию. Реагировать на смену характера музыки, воспитывать выдержку  **Оборудование:** музыкальные инструменты — погремушки, игрушка мишка. | «Мишка» муз.М.Раухвергера; «Игра с погремушкой» муз.А.Филиппенко; «Пришла зима» муз. М.Раухвергера; игра «Зайцы и медведь» муз.Т.Попатенко |
| 31. Зайчики | Развивать память, разнообразные характерные движения. Побуждать к активному слушанию песни и подпеванию. Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо, в соответствии с музыкой. Закреплять основные движения: бег, прыжки. Воспитывать выдержку, развивать умение согласовывать действия с текстом.  **Оборудование:** музыкальные инструменты — колокольчики, шапочка лисички. | «Зайчики» муз.Т.Ломова; «Пришла зима» муз.М.Раухвергера; «Тихие и громкие звоночки» муз. Р.Рустамова; игра «Зайчики и лисичка» муз.Г.Финаровского; |
| 32. «Новый год!» | Развивать умение танцевать в парах, согласовывать движение с музыкой, формировать коммуникативные качества. Развивать внимание, чувство ритма, умение согласовывать движения в соответствии с текстом. Развивать умение детей выполнять несложные характерные движения. Вызвать у детей радостные эмоции, привлекать к активному подпеванию. Развивать музыкальный слух, учить играть громко и тихо, в соответствии с музыкой.  **Оборудование:** игрушка наряженная ёлка, Дед Мороз, музыкальные инструменты — колокольчики. | «Погуляем» муз.Е.Макшанцевой; «Песенка зайчиков» муз.М.Красева; «Дед Мороз» муз.А.Филиппенко; «Тихие и громкие звоночки» муз. Р.Рустамова; |
| **Январь** | 33. К нам пришел Петрушка | Вызвать у детей яркий эмоциональный отклик. Побуждать к активному слушанию песни и подпеванию. Учить различать динамические оттенки, развивать внимание, умение правильно держать колокольчик. Закреплять умение выполнять несложные характерные движения.Согласовывать движение с текстом, развивать чувство ритма, координацию, внимание.  **Оборудование:** игрушка ёлочка, Петрушка, музыкальные инструменты — колокольчики. | «Ёлочка» муз.Е.Теличеевой; «Петрушка» муз.И.Арсеева; «Песенка зайчиков» муз.М.Красева; пляска «Приседай» эст. нар.мелодия обработка А.Роомере; |
| 34. Любим мы зимой играть | Учить реагировать на смену характера музыки, менять движения. Развивать внимание, формировать навыки танцевальных движений: хлопки, притопы, махи руками. Развитие эмоциональной и музыкальной активности детей. Развивать чувство ритма, формировать умение выполнять игровые действия, в соответствии с текстом песни. Развивать навык лёгкого бега, закреплять знакомые движения.  **Оборудование:** музыкальные инструменты — погремушки. | «Стуколка» укр.нар.мелодия обработка Н.Метлова; «Да,да,да!» муз. Е.Теличеевой; «Зимняя пляска» муз. М.Старокадомского; «Игра с погремушкой» муз.А.Филиппенко |
| 35. Зайка хочет поиграть | Развивать чувство ритма, внимания, формировать умение менять движения с изменением динамики звучания. Танцевать в парах. Развивать активность, эмоциональную отзывчивость. Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки. Воспитывать выдержку.Развивать умение согласовывать действия с текстом.  **Оборудование:** игрушка зайка, шапочка лисички. | «Пальчики — ручки» рус.нар.мелодия в обработке М.Раухвергера; «Вот так вот» беларус.нар.мелодия в обработке Г.Фримда; «Заинька» муз.М.Красева; игра «Зайчики и лисичка» муз.Г.Финаровского |
| 36. Чей там хвостик? | Расширять двигательный опыт детей, доставить детям радость. Развивать активность, эмоциональную отзывчивость. Развивать внимание, чувство ритма, умение согласовывать движения в соответствии с текстом. Развивать умение детей выполнять несложные характерные движения. Согласовывать движение с текстом, развивать чувство ритма, координацию, внимание.  **Оборудование:** игрушки кукла и зайчик. | «Кукла» муз.М.Старокадомского; «Заинька» муз.М.Красева;  «Песенка зайчиков» муз.М.Красева; пляска «Приседай» эст. нар.мелодия обработка А.Роомере; |
| 37. Кукла Катя | Расширять двигательный опыт детей, доставить детям радость. Воспитывать у детей выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость. Учить слушать песню, выполнять движения по показу, побуждать к подпеванию, создать игровую ситуацию с куклой.  **Оборудование:** платочки, игрушка кукла. | «Кукла» муз.М.Старокадомского; «Где же наши ручки?» муз.Т.Ломовой; «Пирожок» муз.Е.Теличеевой; игра «Прятки» под музыку «Как у наших у ворот» рус нар. в обработке Т.Ломовой |
| 38. Посмотри какой флажок! | Учить детей слышать смены характера звучания музыки, менять движения самостоятельно. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве зала, слышать окончание музыки. Закреплять умение выполнять простые танцевальные движения, формировать коммуникативные навыки. Учить слушать песню, выполнять движения по показу, побуждать к подпеванию. Учить реагировать на смену характера музыки, менять движения.  **Оборудование:** флажки. | «Где флажки?» муз.И.Кишко; «Очень хочется плясать» муз.А.Филиппенко; «Пирожок» муз.Е.Теличеевой;  Стуколка» укр.нар.мелодия обработка Н.Метлова; |
| 39. Очень хочется плясать | Развивать внимание, учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. Закреплять умение выполнять несложные характерные движения. Реагировать на смену характера музыки, воспитывать выдержку. Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве зала, слышать окончание музыки. Закреплять умение выполнять простые танцевальные движения, формировать коммуникативные навыки.  **Оборудование:** игрушка зайчик, шапочка медведя. | «Зима» муз.В.Карасёвой; «Песенка зайчиков» муз.М.Красева;  игра «Зайцы и медведь» муз.Т.Попатенко; «Очень хочется плясать» муз.А.Филиппенко; |
| 40. Зайка хочет танцевать | Развивать внимание, учить детей эмоционально откликаться на содержание песни. Умение бегать, не наталкиваясь друг на друга, воспитывать выдержку. Развивать коммуникабельность.  **Оборудование:** музыкальные инструменты — погремушки, игрушка зайка. | «Зима» муз.В.Карасёвой; «Заинька» муз.М.Красева; «Игра с погремушками» муз.А.Лазаренко; «Игра с зайчиком» муз.А.Филиппенко; |
| **Февраль** | 41.Яркие флажки | Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Ходить бодро, энергично, использовать всё пространство, не наталкиваться друг на друга. Учить правильно держать флажки в руках. Развивать музыкальный слух, чувство ритма. Выполнять знакомые движения: «пружинку», «фонарики», кружение на всей ступне, выставление ноги на пятку, хлопки в ладоши, притопы одной ногой и т.д.  **Оборудование:** разноцветные флажки. | «Марш» муз.В.Дешевова; «Яркие флажки» муз.Ан. Александрова; «Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова; «Полянка» рус.нар.мелодия обработка Г.Фрида |
| 42. Поезд едет, поезд мчится | Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Ходить бодро, энергично, использовать всё пространство, не наталкиваться друг на друга. Учить правильно держать флажки в руках. Расширять представление детей об окружающем мире. Выполнять знакомые движения: «пружинку», «фонарики», кружение на всей ступне, выставление ноги на пятку, хлопки в ладоши, притопы одной ногой и т.д.  **Оборудование:** игрушка паровоз, разноцветные флажки. | «Марш» муз.В.Дешевова; «Яркие флажки» муз.Ан. Александрова; «Паровоз» муз. А.Филиппенко; «Полянка» рус.нар.мелодия обработка Г.Фрида |
| 43. Я на лошади скачу | Учить слушать песню, побуждать к подпеванию. Создать игровую ситуацию. Познакомить детей с музыкальным инструментом — копытца. Развивать музыкальный слух, чувство ритма. Выполнять знакомые движения: «пружинку», «фонарики», кружение на всей ступне, выставление ноги на пятку, хлопки в ладоши, притопы одной ногой и т. д. Воспитывать выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость.  **Оборудование:** игрушка лошадка, музыкальный инструмент — копытца.. | «Я на лошади скачу» муз.А.Филиппенко; «Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова; «Полянка» рус.нар.мелодия обработка Г.Фрида; «Где же наши ручки?» муз.Т.Ломовой; |
| 44. Вот как мы шагаем | Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Ходить бодро, энергично, использовать всё пространство, не наталкиваться друг на друга. Учить правильно держать флажки в руках. Учить слушать песню, побуждать к подпеванию. Расширять представление детей об окружающем мире.  **Оборудование:** игрушки лошадка, паровоз, разноцветные флажки. | «Марш» муз.В.Дешевова; «Яркие флажки» муз.Ан. Александрова; «Я на лошади скачу» муз.А.Филиппенко; «Паровоз» муз. А.Филиппенко; |
| 45. Едем на машине | Воспитывать выдержку, развивать внимание, формировать эмоциональную отзывчивость. Развивать музыкальный слух, чувство ритма. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, формировать активное восприятие. Слушать песню, подпевать «Би-би-би», в конце «Приехали!»  **Оборудование:** игрушки мишка, руль. | «Где же наши ручки?» муз.Т.Ломовой; «Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова; «Мишка» муз.М.Раухвергера; «Машина» муз.Ю.Слонова; |
| 46. День Защитника Отечества | Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы. Ходить бодро, энергично, использовать всё пространство, не наталкиваться друг на друга. Учить правильно держать флажки в руках. Учить слушать песню, побуждать к подпеванию. Слушать песню, подпевать «Би-би-би», в конце «Приехали!»  **Оборудование:** игрушки лошадка, руль, разноцветные флажки. | «Марш» муз.В.Дешевова; «Яркие флажки» муз.Ан. Александрова; «Я на лошади скачу» муз.А.Филиппенко; «Машина» муз.Ю.Слонова; |
| 47. Собачка Бобик | Учить выполнять топающие шаги. Развивать музыкальный слух, чувство ритма. Слушать пение педагога, развивать звуковысотность, эмоциональное восприятие, побуждать к подпеванию. Расширять представление детей об окружающем мире.  **Оборудование:** Игрушки собачка, паровоз | «Ай-да!» муз.Г.Ильиной, обработка М.Попатенко; «Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова; «Бобик» муз.Т.Попатенко; «Паровоз» муз. А.Филиппенко; |
| 48. Птичка - невеличка | Вызвать у детей эмоциональный отклик. Учить слушать пение педагога. Закрепить музыкальный инструмент — треугольник. Создать игровую ситуацию, обогащать словарный запас. Расширять представление детей об окружающем мире. Формировать коммуникативные навыки, различать смену характера музыки, согласовывать с ней движения.  **Оборудование:** игрушки птичка, паровоз, музыкальный инструмент — треугольник. | «Прилетела птичка» муз.Е.Теличеевой; «Дождик» муз.В.Фере  «Паровоз» муз. А.Филиппенко; пляска «Поссорились — помирились» муз.Т.Вилькорейской |
|  | 49. Пришла весна | Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, обогащать детей новыми впечатлениями, пополнять словарный запас. Привлекать детей к активному подпеванию слов «Баю-баю», закрепить жанр колыбельной песни. Работа над звукоподражанием. Формировать коммуникативные навыки, различать смену характера музыки, согласовывать с ней движения.  **Оборудование:** игрушка петушок, кукла. | «Весною» муз.С.Майкапара; «Танечка, баю-бай-бай!» рус.нар. обработка В.Агафонникова; «Утро» муз. Г.Гриневича; пляска «Поссорились — помирились» муз.Т.Вилькорейской |
| 50. Мамин день | Учить детей соотносить движения с трёхчастной музыкой, развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве зала. Умение манипулировать платочком, правильно держать его. Учить слушать песню и подпевать концы фраз . Развивать эмоциональную отзывчивость, воспитывать любовь и уважение к своей маме. Развивать координацию движений в соответствии с темпом музыки.  **Оборудование:** цветные платочки, музыкальный инструмент — треугольник. | «Прогулка и дождик» муз.М.Раухвергера; «Игра с цветными платочками» укр.нар.мелодия обработка Я.Степового; «Очень любим мамочку» муз.Т.Бокач; «Гопачок» укр.нар.мелодия обработка М.Раухвергера |
| 51. Игра с бубном | Учить ориентироваться в зале, выполнять топающие шаги в ритме музыки, развивать внимание. Формировать коммуникативные качества, познакомить детей с музыкальным инструментом — бубном. Привлекать детей к активному подпеванию слов «Баю-баю», закрепить жанр колыбельной песни. Развивать координацию движений в соответствии с темпом музыки.  **Оборудование:** игрушка кукла, руль на каждого ребёнка, музыкальный инструмент — бубен. | «Прогулка на автомобиле» муз.К.Мяскова; «Игра с бубном» муз.М.Красева; «Танечка, баю-бай-бай!» рус.нар. обработка В.Агафонникова; «Гопачок» укр.нар.мелодия обработка М.Раухвергера |
| 52. Вот платочки хороши! | Вызвать у детей эмоциональный отклик. Развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве зала. Умение манипулировать платочком, правильно держать его. Учить слушать песню и подпевать концы фраз . Развивать эмоциональную отзывчивость, воспитывать любовь и уважение к своей маме. Согласовывать движение с текстом.  **Оборудование:** игрушка птичка, разноцветные платочки. | «Прилетела птичка» муз.Е.Теличеевой; «Игра с цветными платочками» укр.нар.мелодия обработка Я.Степового; «Очень любим мамочку» муз.Т.Бокач; «Пляска с платочком» муз.Е.Теличеевой |
| 53. Вот какой у нас флажок | Развивать музыкальный слух, внимание, умение соотносить действия с характером музыки. Слушать пение педагога, развивать звуковысотность, эмоциональное восприятие, побуждать к подпеванию. Развивать чувство ритма, учить детей ходить по кругу.  Развивать активность детей, умение манипулировать флажком, формировать коммуникативные качества.  **Оборудование:** игрушка собачка, разноцветные флажки, зонтик. | «Солнышко и дождик» муз.М.Раухвергера; «Бобик» муз.Т.Попатенко; «Танец с флажками» муз. Т.Вилькарейской;  «Флажок» муз.М.Красева |
| 54. Рыжая корова | Учить ориентироваться взале, выполнять топающие шаги в ритме музыки, развивать внимание. Формировать коммуникативные качества, закрепить умение играть с бубном. Приобщать детей к активному пению, эмоционально откликаться на музыку, пополнять словарный запас детей. Учить детей подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы.  **Оборудование:** игрушки корова, лошадка, руль на каждого ребёнка, музыкальный инструмент — бубен. | «Прогулка на автомобиле» муз.К.Мяскова; «Игра с бубном» муз.М.Красева; «Корова» муз.М.Раухвергера; «Конёк» муз.И.Кишко; |
| 55. Дождик, дождик, веселей! | Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, обогащать детей новыми впечатлениями, пополнять словарный запас. Вызвать у детей эмоциональный отклик. Учить слушать пение педагога. Закрепить музыкальный инструмент — треугольник.Развивать координацию движений в соответствии с темпом музыки.  **Оборудование:** игрушка птичка, музыкальный инструмент — треугольник. | «Весною» муз.С.Майкапара; «Прилетела птичка» муз.Е.Теличеевой; «Дождик» муз.В.Фере; «Гопачок» укр.нар.мелодия обработка М.Раухвергера; |
| 56. «Весёлые ножки» | Учить выполнять топающие шаги. Развивать музыкальный слух, чувство ритма. Приобщать детей к активному пению, эмоционально откликаться на музыку, пополнять словарный запас детей. Согласовывать движение с текстом.  **Оборудование:** игрушка корова, разноцветные платочки. | «Ай-да!» обработка М.Попатенко; «Большие и маленькие ноги» муз.В.Агафонникова; «Корова» муз.М.Раухвергера; «Пляска с платочком» муз.Е.Теличеевой |
| 57. Жук, пожужжи! | Вызвать эмоциональный отклик у детей, учить звукоподражанию. Приобщать детей к активному пению, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Выполнять знакомые движения в парах.  **Оборудование:** игрушка корова, кукла бабушка. | «Жук» муз.В.Иванникова; «Корова» муз.М.Раухвергера; «Ладушки» рус.нар.мелодия обработка Г.Фрида; «Парная пляска» немецкая плясовая мелодия |
| 58. На качелях вверх и вниз. | Развивать внимание, чувство ритма. Вызвать эмоциональный отклик у детей, учить звукоподражанию. Приобщать детей к активному пению, сопровождая его движениями по тексту. Выполнять знакомые движения в парах.  **Оборудование:** игрушка корова. | «Покатаемся» муз.А.Филиппенко; «Жук» муз.В.Иванникова; «Корова» муз.М.Раухвергера; «Парная пляска» немецкая плясовая мелодия |
| 59. Пора спать | Слушать песню, подпевать «Би-би-би», в конце «Приехали!». Развивать эмоциональную отзывчивость, формировать заботливые и добрые отношения, обратить внимание на тихий, спокойный характер музыки. Приобщать детей к активному пению, сопровождая его движениями по тексту. Выполнять знакомые движения в парах.  **Оборудование:** говорящая кукла, игрушка корова, руль. | «Машина» муз.Ю.Слонова; «Баю, баю!» муз.М.Красева;  «Корова» муз.М.Раухвергера; «Парная пляска» немецкая плясовая мелодия |
| 60. Курочка и цыплята | Учить детей подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы, развивать эмоциональную отзывчивость. Учить детей звукоподражанию, расширять представление об окружающем мире. Согласовывать движения с текстом. Развивать слуховое внимание, умение соотносить действие с характером музыки.  **Оборудование:** игрушки лошадка, курочка, разноцветные платочки, зонтик. | «Конёк» муз.И.Кишко; «Курочка с цыплятами» муз.М. Красева; «Пляска с платочком» муз.Е.Теличеевой; «Солнышко и дождик» муз.М.Раухвергера; |
| 61. Побегаем | Развивать чувство ритма, внимания, умение менять движения. Закреплять основные виды движения: маршевый шаг и бег. Учить различать силу звучания музыки, двигаться в прямом направлении и изменять направление. Вызвать эмоциональный отклик у детей, учить звукоподражанию. Согласовывать движения с текстом.  **Оборудование:** погремушки, разноцветные платочки | «Упражнения с погремушками» муз.А.Козакевич; «Бегите ко мне» муз.Е.Теличеевой; «Жук» муз.В.Иванникова; «Пляска с платочком» муз.Е.Теличеевой; |
| 62. Ладушки у бабушки | Учить ориентироваться, выполнять топающие шаги в ритме музыки. Развивать внимание. Приобщать детей к активному пению, сопровождая его движениями по тексту. Развивать умение действовать по сигналу. Способствовать развитию внимания, динамического слуха, формировать у детей выдержку и терпение.  **Оборудование:** игрушки корова, кукла бабушка, руль на каждого ребёнка, музыкальные инструменты — погремушки. | «Прогулка на автомобиле» муз.К.Мяскова; «Корова» муз.М.Раухвергера; «Ладушки» рус.нар.мелодия обработка Г.Фрида; «Пляска с погремушками» муз.В.Антоновой, обработка И.Кишко |
| 63. «Гуси, гуси — га. га.га!» | Учить детей соотносить движения с трёхчастной музыкой, развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве зала. Учить слушать пение педагога, побуждать к подпеванию «Га,га, га!». Создать игровую ситуацию, доставить детям радость. Вызвать эмоциональный отклик у детей, учить звукоподражанию. Способствовать развитию внимания, динамического слуха, формировать у детей выдержку и терпение.  **Оборудование:** игрушка лисичка, музыкальные инструменты — погремушки. | «Прогулка и дождик» муз.М.Раухвергера; «Белые гуси» муз.М.Красева; «Жук» муз.В.Иванникова; «Пляска с погремушками» муз.В.Антоновой, обработка И.Кишко |
| 64.Мы флажки несём и на праздник идём! | Развивать умение энергично шагать, ориентироваться в пространстве зала, побуждать детей к активности. Учить детей звукоподражанию, расширять представление об окружающем мире.Учить слушать пение педагога, побуждать к подпеванию «Га,га, га!». Создать игровую ситуацию, доставить детям радость. Согласовывать движения с текстом.  **Оборудование:** игрушки курочка, лисичка, флажки, платочки. | «Игра с флажком» муз.М.Красева; «Курочка с цыплятами» муз.М. Красева; «Белые гуси» муз.М.Красева;«Пляска с платочком» муз.Е.Теличеевой; |
| 65. Праздник Весны и Труда | Развивать умение энергично шагать, ориентироваться в пространстве зала, побуждать детей к активности.Учить детей подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы, развивать эмоциональную отзывчивость. Приобщать детей к активному пению, сопровождая его движениями по тексту. Учить детей звукоподражанию, расширять представление об окружающем мире.  **Оборудование:** игрушки лошадка, курочка, кукла бабушка, флажки. | «Игра с флажком» муз.М.Красева; «Конёк» муз.И.Кишко; «Ладушки» рус.нар.мелодия обработка Г.Фрида; «Курочка с цыплятами» муз.М. Красева; |
| 66. На машине прокачу! | Слушать песню, подпевать «Би-би-би», в конце «Приехали!». Слушать пение педагога, развивать звуковысотность, эмоциональное восприятие, побуждать к подпеванию. Приобщать детей к активному пению, сопровождая его движениями по тексту. Развивать внимание, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу.  **Оборудование:** игрушка собачка, руль, кукла бабушка, лошадка на палочке. | «Машина» муз.Ю.Слонова; «Бобик» муз.Т.Попатенко; «Ладушки» рус.нар.мелодия обработка Г.Фрида; «Кто у нас хороший?» рус нар.песня |
| 67. Кап, кап! | Развивать внимание, чувство ритма. Побуждать к подпеванию, закреплять знакомство с музыкальным инструментом — треугольником. Формировать у детей умение бегать легко, не наталкиваясь. Присаживаться на корточки, «поклевать» зёрнышки. Учить слушать пение педагога, развивать ритмические способности, предложить потанцевать.**Оборудование:** музыкальный инструмент — треугольник, ушки для зайчиков. | «Покатаемся» муз.А.Филиппенко; «Кап, кап» муз.Ф. Филькенштейна; «Полёт птиц» , «Птицы клюют зёрнышки» муз.Г.Фрида; «Полька зайчиков» муз.А,Филиппенко; |
| 68. Посмотрите на зайчат! | Развивать у детей эмоциональный отклик на музыку. Побуждать к подпеванию, закреплять знакомство с музыкальным инструментом — треугольником. Развивать внимание, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Учить слушать пение педагога, развивать ритмические способности, предложить потанцевать.  **Оборудование:** музыкальный инструмент — треугольник, игрушка птичка, лошадка на палочке. | «Прилетела птичка» муз.Е.Теличеевой; «Кап, кап» муз.Ф. Филькенштейна; «Кто у нас хороший?» рус нар.песня; «Полька зайчиков» муз.А,Филиппенко; |
| 69. Похлопаем! | Формировать коммуникативные качества, продолжить знакомство детей с музыкальным инструментом — бубном. Развивать лёгкий бег, чувство ритма, умение ориентироваться в зале. Работать над звукоподражанием. Развивать умение выполнять знакомые движения в парах.  **Оборудование:** музыкальный инструмент — бубен, игрушка петушок. | «Игра с бубном» муз.М.Красева; упражнение «Птички» муз. Т.Ломова; «Утро» муз.Г.Гриневич; «Парная пляска» немецкая плясовая мелодия |
| 70. Маленькая птичка | Развивать умение энергично шагать, ориентироваться в пространстве зала, побуждать детей к активности. Развивать эмоциональный отклик, создать игровую ситуацию, побуждать к подпеванию повторяющихся слов. Расширять представление об окружающем мире, развивать звукоподражание. Слушать пение педагога, развивать звуковысотность, эмоциональное восприятие, побуждать к подпеванию.  **Оборудование:** игрушки паровоз, птичка, собачка, флажки. | «Игра с флажком» муз.М.Красева; «Маленькая птичка» муз.Т.Попатенко; «Паровоз» муз.А.Филиппенко; «Бобик» муз.Т.Попатенко; |
| 71. Мой конёк | **У**чить детей подпевать повторяющиеся в песне слова, фразы, развивать эмоциональную отзывчивость. Учить детей звукоподражанию, расширять представление об окружающем мире. Согласовывать движения с текстом. Развивать слуховое внимание, умение соотносить действие с характером музыки**.**  **Оборудование:** игрушки лошадка, курочка, паровоз, зонтик. | «Конёк» муз.И.Кишко; «Курочка с цыплятами» муз.М. Красева; «Паровоз» муз.А.Филиппенко; «Солнышко и дождик» муз.М.Раухвергера; |
| 72. Ванечка хороший! | Учить детей соотносить движения с трёхчастной музыкой, развивать слуховое внимание, чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве зала. Учить слушать пение педагога, побуждать к подпеванию «Га,га, га!». Создать игровую ситуацию, доставить детям радость. Вызвать эмоциональный отклик у детей, учить звукоподражанию. Развивать внимание, воспитывать доброжелательное отношение друг к другу. Развивать ритмические способности, предложить потанцевать.**Оборудование:** игрушка лисичка, лошадка на палочке, ушки зайчиков. | «Прогулка и дождик» муз.М.Раухвергера; «Белые гуси» муз.М.Красева; «Кто у нас хороший?» рус нар.песня; «Полька зайчиков» муз.А,Филиппенко; |

**4. Учебно-методическое обеспечение.**

**Методическая литература:**

Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028

И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Этот удивительный ритм». Спб 2015г.

И.М.Каплунова «Наш весёлый оркестр» Выпуск 1 Спб 2013г.

И.М.Каплунова «Наш весёлый оркестр» Выпуск 2 Спб 2013г.

И.Е.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство»»

Н.З.Бакиева «Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приёмов логоритмики» 2- 7 лет «Детство-пресс» 2021г

М.Ю.Грузова «Музыкально — дидактические игры с детьми раннего дошкольного возраста» (с 2 до 3 лет) «Детство-пресс» 2019г

Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Методические пособия по музыкальному развитию детей «ЯСЕЛЬКИ» издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2010

А.Г. Гогоберидзе, Деркунская В.А. «Детство с музыкой». Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста –СПб: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010

Я люблю музыку: учебно - методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Ч.1. Ранний возраст. Выпуск 1.Э.П. Костина,2000.

Я люблю музыку: учебно - методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Ч.1. Ранний возраст. Выпуск 2.Э.П. Костина,2000.

Сауко Т., Буренина А. Топ – хлоп малыши. Программа музыкально – ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.

Буренина А. Театр всевозможного. Выпуск 1. От игры до спектакля. СПб: Музыкальная мозаика 2002.

Буренина А. И. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. СПб. ЛОИРО. 2001

Ритмическая пластика для дошкольников. Учебно – методическое пособие по методике А. Бурениной «Ритмическая мозаика» СПб. ЛОИРО. 2000

М.Ю.Картушина «Забавы для малышей» Москва «Творческий центр» 2008г

М.Ю.Картушина «Вокально — хоровая работа в детском саду» Москва «Скрипторий 2003» 2010г

И.Каплунова; И.Новоскольцева «Умные пальчики» Спб 2009г

Музыкальный руководитель. Иллюстрированный журнал для муз. руководителей. ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника»

Музыкальная политра. Журнал для муз. руководителей. «Редакция журнала «Музыкальная политра». Учр. Буренина А.

Т.И.Петрова; Е.Л.Сергеева; «Театрализованные игры в детском саду» Москва «Школьная Пресса» 2000г

Журналы «Колокольчик»

**5.Материально-техническое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оборудование** | 1. Цифровое фортепиано Casio  2. Микрофон  3. Музыкальный центр  4. Ноутбук;  5. Стульчики детские (по количеству детей);  6. Встроенный четырех секционный шкаф  7. Костюмерная: костюмы взрослые  костюмы детские  8. Колонки к муз. центру |
| **Детские**  **музыкальные**  **инструменты** | **Ударные:**  1. Металлофоны;  2. Ксилофоны;  3. Барабаны пластмассовые;  4. Треугольники;  5. Бубны, тамбурины;  6. Бубенцы:  - На деревянной палочке;  - На деревенном каркасе;  7. Маракасы;  8. Румба (пандейра) с 4-мя парами тарелок;  9. Кастаньеты;  10. Ложки расписные «Хохлома»;  11. Треугольники;  12. Тарелки  13. Трещётки  **Духовые:** Дудки, флейта, свистульки.  **Струнные:** гусли, арфа. |
| **Музыкальные игрушки:** | Погремушки;  Колокольчики |
| **Атрибуты к**  **музыкально** - **ритмическим**  **упражнениям** | Колечки  Разноцветные платочки, шарфы  Разноцветные ленточки  Звездочки (на палочке);  Цветы (искусственные);  Осенние листья;  Маски животных;  Маски овощей  Снежки |
| **Игрушки,**  **костюмы** | 1.Мягкие игрушки, изображающие животных;  2.Куклы (30 см);  3.Куклы би-ба-бо;  4.Детские костюмы для театрализованной деятельности;  5. Взрослые костюмы для театрализованной деятельности;  6.Костюмы. парики |
| **Методическое обеспечение зала** | 1. Портреты русских и советских композиторов;  2. Портреты зарубежных композиторов  3. Иллюстрации к занятиям  4. Иллюстрации о музыкальных инструментах  «Расскажите детям»  СD-диски с программными записями. 29шт. |
| **Дидактические игры:** | 1. Наша кукла.  2. Развеселим Петрушку.  3. Угадай на чём играю?  4. Звучащие игрушки.  5. Кто как поёт?  6. Волк и Коза.  7. Дождик.  8. Птичьи песенки.  9. Ноги и ножки.  10. Ветер и ветерок.  11. Домик для зверей. |
| **Театры** | Кукольный  Театр на фланелеграфе.  Настольный театр. |

Приложение к ООП ДО

приказ № 63-о

от «16» мая 2024 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 110**

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная деятельность: «Музыкальное развитие»

2 младшая группа (3-4 года)

**Разработчик программы:** Сыромятенко Т.В., музыкальный руководитель

Калининград, 2024 г.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка | 3 |
| 2. | Планируемые результаты | 4 |
| 3. | Тематическое планирование | 5 |
| 4. | Учебно-методическое обеспечение | 21 |
| 5. | Материально-техническое обеспечение | 22 |

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 110 и является ее приложением, направлена на всестороннее развитие ребенка при помощи музыки в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно - образовательного процесса детей 2-го года обучения во 2 младшей группе (3-4 г.) в образовательной деятельности «Музыкальное развитие».

Содержание образовательной деятельности реализуется 2 раза в неделю (72 ОД в уч.год).

**Цель программы:** разностороннее музыкальное развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Задачи:**

* развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку;
* знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;
* формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
* учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
* поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

**2. Планируемые результаты освоения программы детьми 2 младшей группы:**

В результате освоения программы ребенок должен:

* + Ребёнок имеет определённый объём музыкальных впечатлений - самостоятельно узнаёт знакомые произведения.
  + Эмоционально реагирует на музыкальные произведения различных жанров (песня, танец, марш) и их характер.
  + Может выразить свои музыкальные впечатления в суждениях.
  + Способен понимать и различать характер музыки (веселый, грустный), яркие музыкальные образы.
  + Различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передаёт их самостоятельно в движении.
  + У ребенка отмечаются творческие проявления в выразительности исполнения движений фиксированных плясок, игр, хороводов и т.п.
  + Имеет стойкий интерес к игре на музыкальных инструментах и игрушках.
  + Активен в играх на исследовании звука, в элементарном музицировании.

**3.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **М/ц** | **Тема** | **Содержание** | **Репертуар** |
| **Сентябрь** | 1. Здравствуй,  детский сад! | Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, способствовать развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) -ля (си), в одном темпе со всеми. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии песен, танцев. **Оборудование:** мишка, кукла (поющая) | Слушание «Ласковая песенка», муз.М.Раухвергера, сл.Т. Мираджи; Упражнение на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова.Игра «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова. |
| 2. В гостях у  Петрушки | Учить детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Выполнять движения по показу воспитателя. Воспитывать любовь и интерес к музыкальным занятиям; развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, звуковысотный слух. Учить подпевать песни. **Оборудование:** Петрушка. | Слушание «Ласковая песенка», муз. М.Раухвергера, сл.Т. Мираджи; Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная  Песня «Петушок». Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; |
| 3. Здравствуй,  Осень! | Учить детей подпевать песни и повторять движения за воспитателем, отвечать напростые вопросы. Знакомить с осенним периодом в годовом цикле; воспитывать любовь к природе; продолжать вызывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия. Развивать слуховое внимание и ритмический слух, эмоциональную отзывчивость на музыку. **Оборудование:** Колокольчики: большой и маленький, бумажный осенний листочек.Мишка | Слушание «Ласковая песенка», муз.М.Раухвергера, сл.Т. Мираджи; Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная, «Петушок» Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; |
| 4. Нам весело | Учить вслушиваться в пение педагога и чувствовать его настроение,  . улучшать качество исполнения танцевальных движений – бег на носочках и ритмичная ходьба. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Учить начинать пение всем вместе, выполнять движения под пение взрослого.  **Оборудование:** Петрушка | Слушание «Ласковая песенка», муз.М.Раухвергера, сл.Т. Мираджи; Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная «Петушок» Ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; |
| 5. Наши  игрушки | Пробуждать желание слушать музыку, отвечать на вопросы, высказываться о еёнастроении. Учить петь, способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов; учить детей точности выполнения движений, передающих характер музыки. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, умение различать ритмические звуки. Формировать умение петь напевно, ласково, без напряжения. Учить двигаться соответственно 2х частной форме произведения, выполняя движения с погремушками. Учить высказывать своё мнение о музыке, передавать художественный образ лошадки. Ритмично выполнять «прямой галоп».  **Оборудование:** Красивая коробка с игрушками (Петрушка, мишка, собачка, белый гусь,). | Развитие ритмического слуха. д\и «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная «Петушок»  Музыкально-ритмические движения. «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера ,танцевально-игрового творчество «Пляска», муз. Р. Рустамова |
| 6. Осенние  дорожки | Пробуждать желание слушать музыку. Формировать умение отвечать на вопросы. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера; развивать певческие навыки и танцевальное творчество. Формировать умение начинать и заканчивать движение вместе с музыкой. Познакомить с музыкальным инструментом - дудочка.  **Оборудование:** Игрушка-зайчик. | Развитие ритмического слуха д\и. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Песня «Ладушки» рус. нар. Музыкально-ритмические движения. «Скачут лошадки» муз. Т. Попатенко, «Пальчики и ручки» рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера, «Пляска» муз. Р. Рустамова |
| 7. Мы танцуем и поём | Учить детей вслушиваться в музыку, выполнять движения по показу педагогаь. Развивать чувство ритма, учить детей чётко произносить слова, петь без напряжения. Развивать танцевальное творчество.  **Оборудование:** Погремушки. | Развитие ритмического слуха. д\и «Кто как идет?», «Веселые дудочки». «Ладушки», рус. нар. Музыкально-ритмические движения. «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко, «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия обраб. М. Раухвергера, «Пляска» муз. Р. Рустамова |
| 8. Во саду ли в  огороде | Закреплять знания об осени, познакомить с понятием «урожай». Закреплять умение танцевать по показу педагога. Воспитывать интерес к музыкальным занятиям; Развивать музыкальную память, певческие навыки (петь без крика и напряжения, выразительно, согласованно).  **Оборудование:** Иллюстрации с изображением овощей и фруктов. | Развитие ритмического слуха. д\и «Кто как идет?», «Веселые дудочки». «Ладушки», рус. нар. «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера «Пляска», муз. Р. Рустамова |
| **Октябрь** | 9. Весёлая  музыка | Пробуждать желание слушать музыку, отвечать на вопросы, выражать свои впечатления после проелушивания словом, мимикой, жестом. Развивать отзывчивость на музыку разного характера, песенное творчество. Продолжать совершенствовать певческие навыки, учить выполнять движения соответственно 2х частной форме. **Оборудование:** Листики, зонтик. | Слушание «Осенью» муз.С.Майкапара;  Песенное творчество «Как тебя зовут?» Музыкально-ритмические движения «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; игра «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера, |
| 10. Осенний  дождик | Формировать умение начинать и заканчивать движения с началом и окончанием музыки. Учить двигаться в соответствии с характером музыки (марш, бег), бегать в рассыпную и друг за другом. Учить ритмично хлопать в ладоши. Закреплять умение отвечать на вопросы, вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Продолжать учить петь напевно, всем вместе, прислушиваться к пению педагога.  **Оборудование:** Иллюстрация с осенним дождливым пейзажем. | Слушание «Осенью» муз. С. Майкапара; Песенное творчество «Как тебя зовут?» Музыкально-ритмические движения «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; игра «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера, |
| 11.Любимые  игрушки | Продолжать учить ритмично ходить, бегать, танцевать с листьями, выполняя движения под пение песни педагога. Учить воспринимать образный характер песни. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни. Учить петь выразительно, без напряжения, полным голосом.**Оборудование:** Игрушки: кукла, машинка, собачка, мяч, мишка. | Слушание «Осенью» муз.С.Майкапара; Песенное творчество «Как тебя зовут?» Музыкально-ритмические движения «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; игра «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера, |
| 12. Колыбельная  песенка | Формировать умение петь спокойно, ласково. умение самостоятельно определять характер песни. Развивать динамический  слуха, певческий голос. Развивать навыки ходьбы (ходить ритмично) и бега (легко).  **Оборудование:** Листочки. | Слушание «Осенью» муз.С.Майкапара; Песенное творчество «Как тебя зовут?» Музыкально-ритмические движения «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; игра «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера, |
| 13. День отца | Пробуждать у детей желание слушать музыку, формировать умение высказываться о музыке и песнях. Развивать умение двигаться под музыку прямым галопом. Продолжать развивать звуковысотный  слух. Учить различать характер музыки, петь в пределах ре-ля.    **Оборудование:** Погремушки, бубен, иллюстрации: музыкальные инструменты (скрипка, балалайка, барабан) | Развитие звуковысотного слуха д\и «Птицы и птенчики», Музыкально-ритмические движения. «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко, «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; игра «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера, |
| 14. Прогулка в  лес | Продолжать учить петь эмоционально, передавать характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Развивать и совершенствовать звуковысотный слух чувство ритма,  умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение педагога.  **Оборудование:** Иллюстрации: «Птицы и птенчики», «Заяц», , «Улетают птицы». | Развитие звуковысотного слуха д\и «Птицы и птенчики», танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; игра «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера, «Зайчик», рус. нар. песня |
| 15. На ферме | Учить передавать образ домашних птиц. Совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, музыкальную отзывчивость, умение петь естественным голосом. **Оборудование:** Листочки, зонтики. Гусь, | Развитие звуковысотного слуха д\и «Птицы и птенчики», танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; игра «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера, «Зайчик», рус. нар. песня |
| 16. В гостях у Осени | Закрепить представления детей об осеннем сезоне. Поощрять детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр на праздниках и в досуговой деятельности. Воспитывать интерес к праздникам. Развивать эмоциональную отзывчивость. **Оборудование:** Петрушка, костюмы для инсценирования сказки «Репка», большая репка, осенние листья, погремушки, фрукты. | Танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; игра «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера, «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева, «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, |
| **Ноябрь** | 17. Наступила  поздняя осень | Продолжать знакомить детей с осенью и осенними явлениями. Учить выполнять, выполнять несложные плясовые движения (притопы, хлопки и т.д.); Учить выполнять движения «прямой галоп», эмоционально передавать эмоциональный образ лошадки. воспитывать интерес к музыкальным занятиям; продолжать развивать навык ритмично ходить и бегать, умение отвечать на вопросы, чисто интонировать мелодии. Развивать музыкальную память.  **Оборудование:** Иллюстрация «Поздняя осень». Жёлтые, красные и зелёные платочки, музыкально - дидактическая игра «Птица и птенчики». | Музыкально-ритмические движения Топотушки» муз. М. Раухвергера. Слушание «Колыбельная» муз. С. Разаренова; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В.Карасевой, сл. народные. Песня «Прокати, лошадка, нас» Агафонникова, «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; игра «Где погремушки?», муз. А. Александрова |
| 18. Мама, папа, я - вот и вся моя семья | Закреплять умение ходить по кругу, двигаться легко и ритмично прямым галопом, вслушиваться в музыку. Формировать умение при восприятии музыки чувствовать характер произведения, отвечать на вопросы, чисто петь мелодию песен и запоминать их содержание. Воспитывать любовь к своей семье.  **Оборудование:** Иллюстрации с изображением семьи, погремушки. | Музыкально-ритмические движения Топотушки» муз. М. Раухвергера. Слушание «Колыбельная» муз. С. Разаренова; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В.Карасевой, сл. народные. Песня «Прокати, лошадка, нас» Агафонникова, «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; игра «Где погремушки?», муз. А. Александрова |
| 19. Зайчик и его друзья | Учить самостоятельно менять движения с изменением характера музыки; воспринимать весёлую музыку и чувствовать её характер.Совершенствовать умение ритмично выполнять танцевальные движения – топотушки. учить детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.  музыкальную память. Закреплять знание песен.  **Оборудование:**  погремушки, лошадка, зайчик, лисичка | Музыкально-ритмические движения Топотушки» муз. М. Раухвергера. Слушание «Колыбельная» муз. С. Разаренова; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В.Карасевой, сл. народные. Песня «Прокати, лошадка, нас» Агафонникова, «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; игра «Где погремушки?», муз. А. Александрова |
| 20. Мой дружок | Учить отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение разного характера, музыкальную память. Закреплять умение петь всем вместе естественным голосом.  **Оборудование:** погремушки. | Музыкально-ритмические движения Топотушки» муз. М. Раухвергера. Слушание «Колыбельная» муз. С. Разаренова; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В.Карасевой, сл. народные. Песня «Прокати, лошадка, нас» Агафонникова, «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; игра «Где погремушки?», муз. А. Александрова |
| 21. Разноцветные  султанчики | Познакомить с маршем и колыбельной песней. Показать и дать почувствовать контрастный характер музыкальных произведений – развивать тембровый слух. Запоминать песни, выполнять движения к пляске.  **Оборудование:** Султанчики и стойки, три бубна (маленький, средний, большой). | Перекатыванне мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); развитие тембрового и динамического слуха Д\И «Громко- тихо»; песня «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; танец «Фонарики»  муз. Р. Рустамова; игра «Зайцы и лиса» муз. Е. Вихаревой; |
| 22. Песенка для мамы | Учить вслушиваться в песню, отвечать на вопросы. Продолжать учить выполнять движения ритмично, легко бегать, кружиться на месте. Развивать звуковысотный слух, умение вслушиваться в музыку и на неё эмоционально реагировать, передавать при пении характер колыбельной.  **Оборудование:** Иллюстрации по теме занятия. Султанчики цветные. Карточки: гусёнок, утёнок, цыплёнок, (по количеству детей). | Перекатыванне мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); развитие тембрового и динамического слуха Д\И «Громко- тихо»; песня «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; танец «Фонарики» муз. Р. Рустамова; игра «Зайцы и лиса» муз. Е. Вихаревой. Нежная песенка. |
| 23. Скоро зима | Продолжать учить вслушиваться в музыку, различать её части, менять движения соответственно с 2х частной формой. Учить расширять и сужать круг. Развивать чувство ритма и звуковысотный слух, эмоциональную отзывчивость на музыку, музыкальную память.  **Оборудование:** Султанчики. Иллюстрация «Зима»  . | Перекатыванне мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); развитие тембрового и динамического слуха Д\И «Громко- тихо»; песня «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; танец «Фонарики»  муз. Р. Рустамова; игра «Зайцы и лиса» муз. Е. Вихаревой. |
| 24. Первый снег | Дать представление о художественном образе снежинки в поэзии и музыке; воспитывать любовь к природе, музыке. Поддерживать желание слушать музыку, петь и танцевать. Развивать музыкальную память, эмоциональную отзывчивость на музыку, тембровый и динамический слух  **Оборудование:** Иллюстрация «Первый снег». Шапочка лисы. | Перекатыванне мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); развитие тембрового и динамического слуха Д\И «Громко- тихо»; песня «Зима», муз. В. Карасевой, ел. Н. Френкель; танец «Фонарики»  муз. Р. Рустамова; игра «Зайцы и лиса» муз. Е. Вихаревой. |
| **Декабрь**  **кабрь** | 25. Здравствуй,  Зимушка-зима | Продолжать учить прыгать на двух ногах, передавая образ зайчика, воробышка, менять движения соответственно 2х частной форме, вслушиваться в музыку песни и уметь отвечать на вопросы; Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать умение петь естественным голосом, чисто интонировать звуки, выполнять движения ритмично под музыку. **Оборудование:** Иллюстрация «Зима», шапочки медведя. | Слушание «Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М.Качурбиной; муз. ритмические движения - бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).Пение «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной Игра «Воробышки и автомобиль». |
| 26.Скоро  праздник Новый год | Учить передавать движениями образы медведя и зайчика. Формировать интерес к новогоднему празднику и желание принимать в нём участие. Развивать умение вслушиваться в музыку, содержание песни, отвечать на вопросы. Развивать навык чистого интонирования мелодии.  **Оборудование:** Иллюстрации «Дети наряжают ёлку» («Дед Мороз»). | Слушание «Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М.Качурбиной; муз. ритмические движения - бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).  Пение «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной Игра «Воробышки и автомобиль». |
| 27. Новогодние  сюрпризы | Учить чувствовать музыку, ритмично хлопать в ладоши, кружиться. Продолжать формировать умение отвечать на вопросы. Воспитывать интерес к участию в подготовке новогоднего праздника. Развивать умение начинать и заканчивать движение с окончанием музыки, музыкальную отзывчивость, умение петь эмоционально, музыкальную память.  **Оборудование:** Иллюстрация с изображением Деда Мороза. | Слушание «Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М.Качурбиной; муз. ритмические движения - бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).  Пение «Наша елочка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной Игра «Воробышки и автомобиль». |
| 28. Новогодние  подарки для  наших гостей | Продолжать подготовку к празднику. Развивать чувство ритма, умение петь чисто, интонируя звуки; правильно произносить слова, согласовывать движения со словами песни.  **Оборудование:** Шапочки медведя и зайчиков, руль автомобиля | Слушание «Мишка с куклой пляшут полечку» муз. М.Качурбиной; муз. ритмические движения - бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки). Пение «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, ел. П. Границыной .Игра «Воробышки и автомобиль». |
| 29.Зимние  забавы | Учить согласовывать движения с музыкой и словами песен.. Развивать желание готовиться к встрече Нового года. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать её характер при пении, движениях; менять движение со сменой музыки; чисто интонировать мелодии песен.  **Оборудование:** Иллюстрации «Зимние забавы детей», «Дед Мороз». | Развитие звуковысотного слуха д\и «Веселые матрешки» «Танец снежинок» муз. Бекмана; этюд - импровизация «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель  Пение «Наша ёлочка», «Зима» Песня - танец «Игра со снежками» |
| 30. Стихи о зиме» | Разучивать движения к пляске. Обращать внимание на согласованность и ритмичность их исполнения. Воспитывать интерес и любовь к музыке и поэзии. Развивать умение петь полным и естественным голосом. Продолжать закреплять умение согласовывать движение с музыкой и песней. Работать над ритмичным исполнением.  **Оборудование:** Иллюстрация «Зимний лес». | Развитие звуковысотного слуха д\и «Веселые матрешки» Танец снежинок» муз. Бекмана; этюд - импровизация «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель  Пение «Наша ёлочка», «Зима» Песня - танец «Игра со снежками» |
| 31. Снегурочка и её подружки-  снежинки | Продолжать учить вслушиваться в музыку. Формировать образ медвежат, которые идут переваливаясь. Воспитывать любовь к природе, вызывать эмоциональный отклик на музыку. Развивать певческие навыки (дикция и артикуляция), петь без напряжения. Менять движения с изменением музыки, легко бегать, тихо ходить.  **Оборудование:** Искусственная ёлочка, Иллюстрации «Снегурочка», «Снег идёт», игрушка- мишка.Снежки. | Развитие звуковысотного слуха д\и «Веселые матрешки» Танец снежинок» муз. Бекмана; этюд - импровизация «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель  Пение «Наша ёлочка», «Зима» Песня - танец «Игра со снежками» |
| 32.Ёлочные  игрушки | Воспитывать желание готовиться к новогоднему празднику. Закреплять праздничный репертуар.  **Оборудование:** Иллюстрация «Наряженная ёлка». Корзинка со снежками | Развитие звуковысотного слуха д\и «Веселые матрешки» Танец снежинок» муз. Бекмана; этюд - импровизация «Медвежата» муз. М. Красева, сл. Н. Френкель  Пение «Наша ёлочка», «Зима». Песня - танец «Игра со снежками» |
| **Январь** | 33. «Закружила,  замела белая  метелица». | Учить любоваться новогодними игрушками и ёлкой, высказывать своё мнение об увиденном. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку. Развивать музыкальную память, закреплять умение эмоционально петь, передавая характер песен. Закреплять навык чистого интонирования мелодий знакомых песен.  **Оборудование:** Корзинка со «снежками». Музыкальные инструменты (погремушки, колокольчик, барабан, бубен) | Песенное творчество «Бай-бай,бай-бай», слушание «Зайчик» муз. Л. Лядовой, м\д игра- подигрывание на детских ударных музыкальных инструментах р. н. м. Развитие танцевально-игрового творчества «Зайцы» муз. Е. Тиличеевой |
| 34. Зимой в лесу | Формировать представление о красоте зимнего времени года. Развивать певческие навыки, умение вслушиваться в музыку, эмоционально на неё реагировать и передавать образ зайчика.  **Оборудование:** Иллюстрация «Зимний лес». Три погремушки разного звучания. | Слушание «Зайчик» муз. Л. Лядовой,  м\д игра- подигрывание на детских ударных музыкальных инструментах р. н. м. Развитие танцевально-игрового творчества «Зайцы» муз. Е. Тиличеевой. Песенное творчество «Бай-бай, бай-бай» |
| 35.Грустная и  весёлая  песенки | Воспитывать желание и потребность вслушиваться в музыку и эмоционально реагировать на неё. Развивать навык чисто интонировать мелодию песен, различать характер музыки,  двухчастную форму. Продолжать развивать навык легкого бега в рассыпную и друг за другом.  **Оборудование:** погремушки, кукла. | Слушание «Зайчик» муз. Л. Лядовой, музыкально-ритмические движения «Птички летают» муз. Л. Банниковой; песня «Ах, какая мама» муз. И. Пономарёва  «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; |
| 36. Матрёшки в  гости к нам  пришли | Учить отвечать на вопросы по содержанию песни и об её характере. Продолжать учить петь полным голосом, чисто интонировать мелодию. Воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать певческие навыки, начинать и заканчивать петь всем вместе, чисто интонировать мелодию, ритмично выполнять притопы.  **Оборудование:** Музыкальные инструменты, знакомые детям. Матрёшка. . | Слушание «Зайчик» муз. Л. Лядовой, музыкально-ритмические движения «Птички летают» муз. Л. Банниковой; песня «Ах, какая мама» муз. И. Пономарёва  «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Игра с куклой **(матрёшкой**)», муз. В. Карасевой; |
| 37. Мы играем и поём | Учить вслушиваться в музыкальное произведение, отвечать на вопросы. Воспитывать желание действовать под музыку и получать от этого эмоциональную радость. Продолжать развивать чувство тембрового и динамического слуха, чисто петь мелодию, передавая характери настроение песен, умение различать 2- частную музыку и произведения разного  характера, менять движения.  **Оборудование:** музыкальные инструменты: погремушка, колокольчик, барабан, бубен. | Развитие тембрового и динамического слуха д\и «Узнай свой инструмент»; музыкально-ритмические движения «Птички летают» муз. Л. Банниковой; песня «Ах, какая мама» муз. И. Пономарёва  «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; |
| 38. Загадки музыкальные | Совершенствовать умений исполнение музыкально- ритмических движений(топающий шаг, прямой галоп), выполнять движения ритмично. Продолжать учить детей вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. Развивать тембровый слух, музыкальную память. Продолжать развивать певческий голос, и чистоту интонирования мелодий песен.  **Оборудование:** Иллюстрации по содержанию песен. | Развитие тембрового и динамического слуха д\и «Узнай свой инструмент»; музыкально-ритмические движения «Птички летают» муз. Л. Банниковой; песня «Ах, какая мама» муз. И. Пономарёва  «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; |
| 39.Кукла Катя | Продолжать учить детей ходить под марш, легко бегать, определять характер музыки. Воспитывать желание петь, танцевать и слушать музыку. Развивать чувство ритма, продолжать работать над эмоциональным исполнением песен идвижений. Закреплять умение согласовывать движения с музыкой. **Оборудование:** Кукла нарядная с бантом. Погремушки. | Развитие тембрового и динамического слуха д\и «Узнай свой инструмент»; музыкально-ритмические движения «Птички летают» муз. Л. Банниковой; песня «Ах, какая мама» муз. И. Пономарёва «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; |
| 40. Мишка в  гостях у детей | Учить детей чувствовать характер музыкальных произведений, движения за ведущим. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на восприятие музыки, пение и движение. Развивать умение передавать в игровой форме образ мишки.  **Оборудование:** щапочка мишки . | Развитие тембрового и динамического слуха д\и «Узнай свой инструмент»; музыкально-ритмические движения «Птички летают» муз. Л. Банниковой; песня «Ах, какая мама» муз. И. Пономарёва  «Пляска с погремушками», муз. и ел. В. Антоновой; «Игра с мишкой», муз. В. Карасевой; |
| **Февраль**  **ральраль** | 41.Узнай, что  делает кукла? | Учить различать музыкальные жанры (танец, марш, песня), эмоциональнооткликаться на характер музыкального произведения. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Развивать умение вслушиваться и различать характер музыки, эмоционально реагировать на музыку разных жанров. Продолжать развивать  певческие и музыкально- ритмические навыки.  **Оборудование:** Иллюстрация «Серенькая кошечка», карточки для игры «Что делает кукла?» | Развитие тембрового и динамического слуха д\и «Узнай свой инструмент»; Упражнения на развитие слуха и голоса -  «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой;  Музыкально- ритмическое движение - веселй платочек,  Песенное творчество - «Лю-лю, бай» рус. нар.колыбельные;  Этюд - драматизация – «птички и кошка» |
| 42.Большие и  маленькие | Учить выставлять поочерёдно ноги на пятку. Закреплять навык ритмично согласовывать движения с музыкой, формировать любовь к животным. Развивать умение вслушиваться в музыку, чувствовать её характер, эмоционально реагировать и отвечать на вопросы во время беседы. Продолжать работать над чистым интонированием мелодий. Развивать звуковысотный слух.  **Оборудование:** Иллюстрация «Курочка и цыплята», музыкально – дидактическая игра «Что делает кукла?» | Слушание «Резвушка» муз. В. Волкова; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; Музыкально- ритмическое движение - веселый платочек, Песенное творчество - «Лю-лю, бай» рус. нар.колыбельные;  Этюд - драматизация – «птички и кошка» |
| 43.Весёлый  поезд | Учить детей передавать художественны образ, способствовать обогащению музыкальных впечатлений. Продолжать воспитывать любовь к животным. Развивать образность при подражании животным. Продолжать учить петь легким звуком, спокойно. Развивать умение двигаться в танце с предметами. Содействовать выразительности движений в танце и упражнении. Развивать творчество и разнообразие в исполнении движений танца.  **Оборудование:** Платочки (по количеству детей). | Слушание «Резвушка» муз. В. Волкова, пение «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. танец с платочками под рус. нар. мелодию; Игра «Птички и кошка». «Весёлый поезд» – муз. ритмическое упр. |
| 44.Петушок с  семьёй | Учить реагировать на динамические оттенки (тихо- громко); отвечать на вопросы, вслушиваться в музыку, мелодию песен и определять их характер. Продолжать развивать художественную образность в передаче образов петушка, курочки и цыплят; певческие и музыкально-ритмические умения.  **Оборудование:** Иллюстрация «Петушок с семьей». | Слушание «Резвушка» муз. В. Волкова пение «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной. танец с платочками под рус. нар. мелодию; Игра «Птички и кошка», «Весёлый поезд» – муз. ритмическое упр. |
| 45.Скоро мамин праздник | Дать детям представление о приближающемся празднике 8Марта. Воспитывать любовь к маме, умение проявлять о ней заботу. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, чувствовать его характер, отвечать на вопросы  **Оборудование:** Иллюстрации с изображением мамы и детей. | Слушание «Капризуля» муз. В. Волкова; «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко,  «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. «Весёлый поезд» – муз. ритмическое упр. |
| 46.Пойте вместе с нами | Продолжать учить вслушиваться в музыку и чувствовать её характер, выполнять дробны шаг. Вызывать желание учить песни для мамы. Развивать чувство ритма, сочетать движение с музыкой. Продолжать развивать певческие навыки, умение  отвечать на вопросы и двигаться с предметом (платком).  **Оборудование:** Цветные платочки (по количеству детей). Иллюстрации «Скачущая лошадка», «Бегущая лошадка». | Слушание «Капризуля» муз. В. Волкова; «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко,  «Наша бабушка»​ Слова Ю. Островского, музыка Е. Тиличеевой​ **«**Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. Весёлый поезд» – муз. ритмическое упр. |
| 47.Защитники  народа | Продолжать учить вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы о характере пьесы. Воспитывать интерес к защитникам Отечества. Развивать умение передавать художественный образ лошадки, эмоционально передавать в процессе пения характер пени. Продолжать развивать навык плясать с платком и ритмично им размахивать.  **Оборудование:** Иллюстрация «Марширующие солдаты». Цветные платочки, цветочки (по количеству детей). | Слушание «Капризуля» муз. В. Волкова; «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко, «Наша бабушка»​ Слова Ю. Островского, музыка Е. Тиличеевой​«Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. «Весёлый поезд» – муз. ритмическое упр. Песня «Мы защитники». Музыка Н. Лукониной. Слова Л. Чадовой |
| 48.Стихи и песни о маме | Учить выполнять музыкально-ритмические движения с цветами. Закреплять знания марше, песне и плясках. Воспитывать чувство любви к маме, бабушке. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку. Формировать умение при  пении передавать характер песни, чувствовать образность песен.  **Оборудование:** Цветы (на каждого ребёнка). | Слушание «Капризуля» муз. В. Волкова; «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко,«Наша бабушка»​ Слова Ю. Островского, музыка Е. Тиличеевой​, «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина. «Весёлый поезд» – муз. ритмическое упр. |
| **Март**  **Апрель Март**    **Март** | 49.Самая  хорошая | Продолжать учить петь лёгким звуком, выполнять танцевальные движения и менять их с изменением звучания музыки. Воспитывать любовь к маме, умение как можно поздравлять маму. умение чисто интонировать мелодию песни, чётко проговаривать слова песни.  **Оборудование:** Цветы (по два на каждого ребёнка) | «Маме песенку пою» муз. Т. Попатенко, «Наша бабушка»​ Слова Ю. Островского,музыка Е. Тиличеевой​  «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина  танец с платочками под рус. нар. мелодию;  Игра «Птички и кошка», |
| 50.К нам пришла весна | Учить петь с правильной дикцией и хорошей артикуляцией, ритмично ходить по кругу в хороводе и выполнять движения с изменением её звучания. Развивать музыкальную память и отзывчивость на музыку. Развивать умение вслушиваться в слова песни и уметь отвечать на вопросы по её содержанию. **Оборудование:** Игрушки: солнышко, птичка - свистулька. | Слушание «Воробей» муз. А. Руббах;  «Весенний хоровод» сл. и муз. Насауленко.  «Игра с мишкой» авт. Е.Железнова  Муз. – ритмическое движение – кружение в парах,  Песенка о весне муз. Фрида сл. Френкель |
| 51. Прибаутки,  потешки,  песни. | Закреплять знание знакомых песен. Учить отвечать на вопросы по характеру песни и её содержанию. Воспитывать у детей чувство юмора. Продолжать развивать память, музыкальный слух, чистоту интонирования мелодии.  **Оборудование:** игрушка, мишка | Слушание «Воробей» муз. А. Руббах;  «Весенний хоровод» сл. и муз. Насауленко.  «Игра с мишкой» авт. Е.Железнова  Муз. – ритмическое движение – кружение в парах  Песенка о весне муз. Фрида сл. Френкель |
| 52.Кисонька- урысонька | Продолжать учить детей ходить под музыку друг за другом, легко прыгать. Продолжать учить петь согласованно, эмоционально реагировать на музыку. Развивать музыкальную память, воображение, эмоциональную отзывчивость; умение менять движения с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер. Содействовать овладению умением менять  движения с изменением музыки, отвечать на вопросы, петь песни выразительно, передавая их характер.  **Оборудование:** Игрушки-кошечка, мишка. | Слушание «Воробей» муз. А. Руббах;  «Весенний хоровод» сл. и муз. Насауленко.  «Игра с мишкой» авт. Е.Железнова  Муз. – ритмическое движение – кружение в парах  «Серенькая кошечка» муз Витлиной  Песенка о весне муз. Фрида сл. Френкель |
| 53. «Музыка, песни, игры. | Продолжать учить детей ходить друг за другом, выполнять пружинистые приседания. Закрепить умение слушать музыку, не мешая друг другу. Воспитывать любовь к музыке и формировать интерес и потребность ею заниматься. Продолжать развивать память, эмоционально реагировать на музыку, определять её характер, отвечать на вопросы. Развивать желание петь любимые песни, упражнять петь по одному и вдвоём.  **Оборудование:** Игрушка - мишка. | Развитие звуковысотного слуха д\и «Три медведя»  «Весенний хоровод» сл. и муз. Насауленко.  «Серенькая кошечка» муз Витлиной  Игра с мишкой» авт. Е.Железнова.  Песенка о весне муз. Фрида сл. Френкель |
| 54.Звонко капают капели. | Учить ритмично притопывать под музыку одной ногой, хлопать в ладоши. Знакомить с весной как временем года. Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Петь выразительно, согласовывать  движения с пением.  **Оборудование:** Иллюстрация «Ранняя весна». | Развитие звуковысотного слуха д\и «Три медведя»  «Серенькая кошечка» муз Витлиной.  Песенка о весне муз. Фрида сл. Френкель  «Весенний хоровод» сл. и муз. Насауленко,  Игра «Дождик и пчёлки» муз. Первина |
| 55.Весенние  забавы детей. | Продолжать знакомить детей с характерными особенностями весны, весенними играми. Учить внимательно слушать музыку и отвечать на вопросы педагога. Продолжать воспитывать любовь к музыке. Продолжать развивать чувство ритма, звуковысотный слух и музыкальную память, умение согласовывать  движение с пением песни воспитателем.  **Оборудование:** Иллюстрации «Весенние забавы детей». | Развитие звуковысотного слуха д\и «Три медведя», «Серенькая кошечка» муз Витлиной  Песня про солнышко муз. Филлипенко сл. Волгиной «Помирились», муз. Т. Вилькорейской  Игра «Дождик и пчёлки» муз. Первина |
| 56.Весёлые  воробушки. | Продолжать учить детей двигаться под музыку, менять движения с изменением её звучания, вслушиваться в произведение и отвечать на вопросы. Воспитывать чувство любви к природе. Развивать умение умения чисто интонировать мелодию, выразительно выполнять плясовые движения, развивать чувство ритма, звуковысотный слух.  **Оборудование:** Иллюстрация «Воробушки». | Развитие звуковысотного слуха д\и «Три медведя»  Песня про солнышко муз. Филлипенко сл. Волгиной Песенное творчество «Ах ты, котенька-котою» рус. нар. колыбельная,  «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.  Игра «Дождик и пчёлки» муз. Первина |
| 58. Солнечный  зайчик. | Учить вслушиваться в музыкальное произведение, узнавать его по памяти. Формировать интерес к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память. Продолжать развивать певческие навыки, умение хорошо пропевать слоги, чисто интонировать звук, выполнять музыкально- ритмические движения, согласовывая их с музыкой.  **Оборудование:** Зеркало. | Слушание «Дождик и радуга» муз. С. Прокофьева  Песня про солнышко муз. Филлипенко сл. Волгиной «Солнышко» муз. Попатенко сл. Найденовой  «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.  Игра «Дождик и пчёлки» муз. Первина |
| 59.Ручейки  весенние. | Учить детей выполнять лёгкий бег со сменой направления. Продолжать учить  вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по её содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать умение петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, передавать образность движений.  **Оборудование:** Иллюстрация «Ручеёк в лесу». | Слушание «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева  Песни: «Солнышко» муз. Попатенко сл. Найденовой  Песня про солнышко муз. Филлипенко сл. Волгиной  Танец «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.  Развитие танцевально-игрового творчества «Зайцы» муз. Е. Тиличеевой |
| 60.К нам вернулись птицы. | Закреплять знания о весне, перелётных птицах. Показать образную передачупения птиц в музыке. Продолжать воспитывать любовь к природе. Развиватьэмоциональную отзывчивость, умения вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы по содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память.  **Оборудование:** Музыкальные инструменты | Слушание «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева  Песни: «Солнышко» муз. Попатенко сл. Найденовой  Хоровод цветов муз. Бояшова сл. Фаткина  Подигрывание на муз. инструментах рус. нар. м.  Развитие танцевально-игрового творчества «Зайцы» муз. Е. Тиличеевой |
| 61. Одуванчики. | Учить детей перестраиваться в полукруг, делать пружинистое приседание. Продолжать воспитывать любовь к природе и музыке. Развивать эмоциональную  отзывчивость, музыкальную память, чистоту интонирования мелодии песен. Развивать звуковысотный слух.  **Оборудование:** Иллюстрация «Одуванчики», Два платка. | Развитие тембрового и динамического слуха д\и «Колокольчики»,  Хоровод цветов муз. Бояшова сл. Фаткина  Солнышко» муз. Попатенко сл. Найденовой  Развитие танцевально-игрового творчества «Зайцы» муз. Е. Тиличеевой |
| 62. Мотыльки и бабочки. | Продолжать учить детей двигаться под музыку, согласовывая движения с музыкой и её изменениями. Формировать любовь к музыке и природе. Развивать музыкальную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку и чувствовать образ мотылька, бабочки в музыке. Продолжать развивать звуковысотный слух. Добиваться чистого пения и выразительности.  **Оборудование:** Иллюстрации с изображением мотыльков, бабочек. Платки. | Развитие тембрового и динамического слуха д\и «Колокольчики».Развитие танцевально-игрового творчества «Зайцы» муз. Е. Тиличеевой. Упражнения на развитие слуха и голоса «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Дымовой; Хоровод цветов муз. Бояшова сл. Фаткина. Танец «Танцевалочка»  Подигрывание на музыкальных инструментах |
| 63.Мой конёк. | Учить детей согласовывать движения с песней, петь полным голосом, чистоинтонировать звук, хорошо пропевать окончания. Продолжать воспитыватьлюбовь к животным. Развивать у детей память, чувство ритма, тембровый и динамический.  **Оборудование:** Иллюстрация «Лошадка». Ленты (по две разных цветов на каждого ребёнка). | Развитие тембрового и динамического слуха д\и «Колокольчики».Упражнения на развитие слуха и голоса. «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Дымовой;  Хоровод цветов муз. Бояшова сл. Фаткина  Развитие танцевально-игрового творчества «Зайцы» муз. Е. Тиличеевой Танец «Танцевалочка» |
| 64.Мы танцуем и поём – день  Весны и труда. | Закрепить умение менять движения с изменением звучания двухчастной музыки. Воспитывать любовь к музыке и заниматься музыкальной деятельностью (петь, играть, танцевать). Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать песни, музыкальные пьесы по слуху, ритму.  **Оборудование:** Иллюстрации с изображением мотыльков, бабочек. | Развитие тембрового и динамического слуха д\и «Колокольчики». Развитие танцевально-игрового творчества «Веселые ножки» рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова Упражнения на развитие слуха и голоса «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой, ел. Л. Дымовой;  Хоровод цветов муз. Бояшова сл. Фаткина Танец «Танцевалочка» |
| 66.Птицы- наши друзья. | Закреплять знания детей о птицах. Продолжать учить детей петь эмоционально, передавая характер песни. Воспитывать любовь к музыке, желание вслушиваться в музыку. Продолжать развивать чувство ритма, умение петь напевно, ласково, без напряжения; развивать движения под пение взрослого.**Оборудование:** Игрушка-кошка. | Слушание «Со вьюном я хожу» рус. нар. песня;  определение жанра и развитие памяти д\и «Что делает кика?», Песня «А мы по лесу гуляли» ук. Нар. мел. Сл. Картушевой Игра «Заинька, выходи» муз. Е. Тиличеевой  Танцевальное творчество - «Веселые ножки» рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; Танец «Танцевалочка» |
| 67.Чудесный  мешочек. | Продолжать совершенствовать чувство ритма, умение согласовывать движения с музыкой. Воспитывать любовь к музыкальным занятиям. Развивать музыкальную память, умение отвечать на вопросы, музыкальную отзывчивость, петь естественным голосом.  **Оборудование:** Чудесный мешочек. Игрушки: мишка, зайка, птичка, мячик. | Слушание «Со вьюном я хожу» рус. нар. песня;  определение жанра и развитие памяти - «Узнай и спой песню по картинке». Игра «Заинька, выходи» муз. Е. Тиличеевой, «Весёлые ножки» рус.нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; Хороводная игра «А мы по лесу гуляли» ук. Нар. мел. Сл. Картушевой |
| 68.Зонтик  разноцветный. | Закреплять умение детей свободно маршировать по залу, менять направление. Продолжать учить вслушиваться в мелодию и слова песни, отвечать на вопросы по содержанию. Продолжать воспитывать любовь к природе. Продолжать развивать петь выразительно, делая логические ударения, чисто интонировать мелодию песни, выражать образность движения.  **Оборудование:** Зонт. | Слушание «Со вьюном я хожу» рус. нар. песня;  определение жанра и развитие памяти «Узнай и спой песню по картинке».  Хороводная игра «А мы по лесу гуляли» ук. Нар. мел. Сл. Картушевой  Игра «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. |
| 69.Мишка  косолапый. | Закреплять умение выполнять танцевальные движения ритмично, в соответствии с характером музыки. Развивать эмоциональную отзывчивость, умение вслушиваться в музыку, отвечать на вопросы. По содержанию песни. Продолжать развивать музыкальную память. Формировать творческую активность дошкольника. **Оборудование:** Игрушка-большой медведь. Бинт, большой платок, прикрыты платком мишка. | «Лесные картинки» муз. Ю. Слонова.  Развитие танцевально-игрового творчества «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия обраб. Р. Рустамова.  «Шарики» муз. Кишко сл. Кукловской  Игра «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. |
| 70.Все мы  музыканты. | Вспомнить с детьми знакомые движения в танце. Двигаться в соответствии с  изменением музыкальных произведений. Учить петь спокойным голосом, без  крика и напряжения (ласково про кошечку, весело, нежно про птичек). Развивать  память, закреплять названия музыкальных инструментов.  **Оборудование:** Барабан, балалайка. Игрушки: кошка и птичка. Блюдце. | «Лесные картинки» муз.Ю. Слонова. Развитие танцевально-игрового творчества «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия обраб. Р. Рустамова.  Игра «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова. «Шарики» муз. Кишко сл. Кукловской |
| 71.Мой весёлый,  звонкий мяч. | Учить двигаться в соответствии с характером музыки марша, бега; легко  прыгать на двух ногах –как «мячики». Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальное произведение. Развивать звуковысотный слух.  Поддерживать инициативность.  **Оборудование:** Кукла, мяч, ширма, журнальный стол. | «Лесные картинки» муз. Ю. Слонова.  Развитие танцевально-игрового творчества «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия обраб. Р. Рустамова.  Игра «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.  «Шарики» муз. Кишко сл. Кукловской |
| 72. Здравствуй,  лето красное! | Учить детей ритмично двигаться, хлопать в ладоши. Начать знакомить с сезоном  лето. Воспитывать интерес и желание приходить на музыкальные занятия.  Продолжать развивать чувство ритма, умение ориентироваться в пространстве. Учить петь выразительно, согласовывать движения с пением.  **Оборудование:** Цветы (по 2 на каждого ребёнка), игрушка птичка | «Лесные картинки» муз. Ю. Слонова.  Развитие танцевально-игрового творчества «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия обраб. Р. Рустамова.  Игра«Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.  «Шарики» муз. Кишко сл. Кукловской |

**4. Учебно-методическое обеспечение.**

**Методическая литература**

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028

2.Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Методические пособия по музыкальному развитию детей «ЯСЕЛЬКИ» издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2010

3. А.Г. Гогоберидзе, Деркунская В.А. «Детство с музыкой». Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста –СПб: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010

4.Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы.

Н. Ветлугина М.: МУЗЫКА ,1990.

5.Я люблю музыку: учебно - методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Ч.1. Ранний возраст. Выпуск 1.Э.П. Костина,2000.

6.Я люблю музыку: учебно - методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Ч.1. Ранний возраст. Выпуск 2.Э.П. Костина,2000.

7.Сауко Т., Буренина А. Топ – хлоп малыши. Программа музыкально – ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.

8.Буренина А. Театр невозможного. Выпуск 1. От игры до спектакля. СПб: Музыкальная мозаика 2002.

9.Буренина А. И. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. СПб. ЛОИРО. 2001

10.Ритмическая пластика для дошкольников. Учебно – методическое пособие по методике А. Бурениной «Ритмическая мозаика» СПб. ЛОИРО. 2000.

11.Кононова И. Г. Музыкально – дидактические игры для дошкольников. М.: Просвещение.2004.

12.Т. Суворова. Танцевальная ритмика для детей. Учебное пособие выпуски 1-5. СПб. Музыкальная палитра.2007.

13. Т. Суворова. Танцуй, малыш! Учебное пособие выпуски 1-2. СПб. Музыкальная палитра.2007.

14. Музыкально – двигательные упражнения в детском саду: книга для воспитателя и муз. руководителя дет сада. Сост. Раевская Е. П. Просвещение 1991.

15. Музыкальный руководитель. Иллюстрированный журнал для муз. руководителей. ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника»

16.Музыкальная политра. Журнал для муз. руководителей. «Редакция журнала «Музыкальная политра». Учр. Буренина А.

**5.Материально-техническое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оборудование** | 1. Цифровое фортепиано Casio  2. микрофон  3. Музыкальный центр  4. Ноутбук;  5.Стульчики детские (по количеству детей);  6.Встроенный четырех секционный шкаф  7.Костюмерная: костюмы взрослые  костюмы детские  8.Колонки к муз. центру |
| **Детские**  **музыкальные**  **инструменты** | **Ударные:**  1. Металлофоны;  2. Ксилофоны;  3. Барабаны пластмассовые;  4.Треугольники;  5.Бубны, тамбурины;  6. Бубенцы:  -На деревянной палочке;  - На деревенном каркасе;  7.Маракасы;  8.Румба (пандейра) с 4-мя парами тарелок;  9.Кастаньеты;  10.Ложки расписные «Хохлома»;  11. Треугольники;  12.Тарелки  13.Трещётки  **Духовые:** Дудки, флейта, свистульки.  **Струнные:** гусли, арфа. |
| **Музыкальные игрушки:** | Погремушки;  Колокольчики |
| **Атрибуты к**  **музыкально** - **ритмическим**  **упражнениям** | Колечки  Разноцветные платочки, шарфы  Разноцветные ленточки  Звездочки (на палочке);  Цветы (искусственные);  Осенние листья;  Маски животных;  Маски овощей  Снежки |
| **Игрушки,**  **костюмы** | 1.Мягкие игрушки, изображающие животных;  2.Куклы (30 см);  3.Куклы би-ба-бо;  4.Детские костюмы для театрализованной деятельности;  5. Взрослые костюмы для театрализованной деятельности;  6.Костюмы. парики |
| **Методическое обеспечение зала** | 1. Портреты русских и советских композиторов;  2. Портреты зарубежных композиторов  3. Иллюстрации к занятиям  4. Иллюстрации о музыкальных инструментах  «Расскажите детям»  С-диски с программными записями. 29шт. |
| **Дидактические игры:** | 1.Мы играем и поём.2. Угадай-ка.  3.Большие и маленькие.4.Где мои детки?  5.подумай и отгадай.6.Слушаем музыку.  7. Игра – развлечение «Фокус»  8.Иллюстрационный материал «Праздники и развлечения»9.Картинки, иллюстрации к песенкам |
| **Театры** | Кукольный  Театр на фланелеграфе. |

Приложение к ООП ДО

приказ № 63-о

от «16» мая 2024 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 110**

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная деятельность: «Музыкальное развитие»

Средняя группа (4-5 лет)

**Разработчик программы:** Сыромятенко Т.В., музыкальный руководитель

Калининград, 2024 г.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка | 3 |
| 2. | Планируемые результаты | 4 |
| 3. | Тематическое планирование | 5 |
| 4. | Учебно-методическое обеспечение | 21 |
| 5. | Материально-техническое обеспечение | 22 |

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 110 и является ее приложением, направлена на всестороннее развитие ребенка при помощи музыки в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно - образовательного процесса детей 3-го года обучения в средней группе (4-5л.) в образовательной деятельности «Музыкальное развитие».

Содержание образовательной деятельности реализуется 2 раза в неделю (72 ОД в уч.год).

**Цель программы:** разностороннее музыкальное развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Задачи:**

* продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
* обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
* воспитывать слушательскую культуру детей; развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
* осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
* приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
* формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
* развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
* вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.
* развивать музыкальность детей;

**2. Планируемые результаты освоения программы детьми средней группы:**

В результате освоения программы ребенок должен:

* + - * ребёнок узнает большое количество музыкальных произведений народного, классического и современного репертуара, прослушанного в течении года.
      * владеет некоторыми певческими умениями: умеет петь плавно, отрывисто; может менять звуковедение в связи с динамикой музыкального образа песни, рационально использовать дыхание; может петь в ансамбле слаженно по темпу, ритму, динамике;
      * ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении
      * ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.
      * ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
      * ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
* ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
* ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
* ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

**3.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **М/ц** | **Тема** | **Содержание** | **Репертуар** |
| **Сентябрь** | 1.Хорошо у нас в саду – День знаний | Формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); учить высказывать свои впечатления о прослушанном; формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре-си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, используя мимику и пантомиму **Оборудование:** Шапочка петушка, иллюстрация «Детский сад» | Музыкально- ритмические движения- ходьба под «Марш» муз. И. Беркович.  Слушание музыки – «Детский сад» муз. Костина. Упражнения на развитие голоса- «Путаница» - песня-шутка муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского. Пение - «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной. Игра- «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида. |
| 2.Будь  Внима  тельным | Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивать интерес детей к музыкальному инструменту - барабану. Учить различать громкое и тихое звучание музыки, узнавать песни по звучанию мелодии, петь полным голосом, чисто произносить слова; развивать у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формировать у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, используя мимику и пантомиму. **Оборудование:** Барабан, шапочка петушка. | Музыкально- ритмические движения- ходьба под «Марш» муз. И. Беркович.  Слушание музыки - «Детский сад» муз. Костина. Упражнения на развитие голоса -«Путаница» - песня-шутка муз. Е.Тиличеевой, сл. К. Чуковского,  Пение: «Осень», муз. И. Кишко сл. Т. Волгиной; «Барабанщик» музыка М. Красева, слова М. Чарной, Н. Найдёновой.  Игра- «Курочка и петушок» муз. Фрида. |
| 3. Как у нас на огороде. | Продолжать формировать у детей навык ритмичного исполнения движения в соответствии с характером музыки; узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; учить детей выражать полученные впечатления с помощью слова; формировать у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, учить двигаться по кругу в хороводах, ритмично хлопать в ладоши, развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений, используя мимику и пантомиму .  **Оборудование:** Барабан, шапочка петушка, шапочки овощей | Музыкально- ритмические движения- «Пружинки» рус. нар. Слушание музыки - «Детский сад» муз. Костина  Упражнения на развитие голоса- «Путаница» - песня-шутка муз. Е.Тиличеевой, сл. К. Чуковского. Пение: «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Барабанщик» музыка М. Красева, слова М. Чарной, Н. Найдёновой.  Хоровод – «Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова сл. А. Пассовой; Игра- «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида. |
| 4. Нам весело | Продолжать формировать у детей навык ритмичного исполнения движения в соответствии с характером музыки; узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; учить детей выражать полученные впечатления с помощью слова; формировать у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, учить двигаться по кругу в хороводах, ритмично хлопать в ладоши, развивать эмоционально-образное исполнение музыкально-игровых упражнений, используя мимику и пантомиму .  **Оборудование:** Барабан, шапочка петушка, шапочки овощей | Музыкально- ритмические движения-«Пружинки» рус. нар. Слушание музыки - «Детский сад» муз. Костина  Упражнения на развитие голоса-- «Путаница» - песня-шутка муз. Е.Тиличеевой, сл. К. Чуковского, Пение: «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Барабанщик» музыка М. Красева, слова М. Чарной, Н. Найдёновой. Хоровод – «Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова сл. А. Пассовой; Игра- «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида |
| 5. Здравствуй,  осень! | Учить детей двигаться в по кругу в танцах и хороводах, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно; продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений - бег: легкий, стремительный). Развивать у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); формировать умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учить детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). **Оборудование:** Карточки для музыкально-дидактической игры «Птицы и птенчики», листики, иллюстрация с изображением осеннего леса. | Музыкально- ритмические движения- «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко сл. Е. Макшанцевой; д\и на развитие звуковысотного слуха «Птицы и птенчики». Упражнения на развитие голоса-- «Путаница» - песня-шутка муз. Е.Тиличеевой, сл. К. Чуковского, Пение: «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова сл. А. Пассовой;  Игра«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида. |
| 6. Вместе весело  шагать | Продолжать учить детей двигаться по кругу в танцах и хороводах, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно; продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений - бег: легкий, стремительный). Продолжать развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); учить детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). Продолжать способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игрового образа, используя мимику и пантомиму. **Оборудование:** Металлофон, осенние листья (по 2 на каждого ребенка), шапочки овощей, шапочка петушка. | Музыкально- ритмические движения- «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко; звуковысотного слуха «Птицы и птенчики». Упражнения на развитие голоса«Путаница» - песня-шутка муз. Е.Тиличеевой, Пение: «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова сл. А. Пассовой; Игра«Курочка и петушок», муз. Г. Фрида. Танцевальное творчество - «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель. |
| 7.Осенняя  прогулка | Продолжать учить детей самостоятельно двигаться по кругу в танцах и хороводах, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно; продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений - бег: легкий, стремительный). Петь выразительно, правильно проговаривая слова, напевно, мягко заканчивая фразы. Способствовать развитию ритмического слуха. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках.  **Оборудование:** Осенние листья (по 2 на каждого ребенка), шапочки овощей, зонтики, музыкальные инструменты | Музыкально- ритмические движения «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко сл. Е. Макшанцевой; д\и на развитие ритмического слуха «Сыграй как я» Упражнения на развитие голоса- «Путаница» - песня-шутка муз. Е.Тиличеевой, сл. К. Чуковского. Пение: Дождик! сл. Е. Макшанцевой. муз. В. Костенко. Танец-игра с зонтиками муз. В. Костенко. Хоровод –«Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова сл. А. Пассовой; Игра на детских музыкальных инструментах - р. н. м. |
| 8.Дары осени | Продолжать учить детей самостоятельно двигаться по кругу в танцах и хороводах, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно; продолжать совершенствовать у детей навыки основных движений - бег: легкий, стремительный). Петь выразительно, правильно проговаривая слова, напевно, мягко заканчивая фразы. Способствовать развитию ритмического слуха. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках.  **Оборудование:** Поднос овощами и фруктами. | Музыкально- ритмические движения«Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко; д\и на развитие ритмического слуха «Сыграй как я». Упражнения на развитие голоса-- «Путаница» - песня-шутка муз. Е.Тиличеевой. Пение: «Дождик! муз. В. Костенко Танец-игра с зонтиками. Музыка В. Костенко. Хоровод «Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова; Игра на детских музыкальных инструментах - р. н. м. Игра «Найди свой зонтик» муз. Н. Май |
| **Октябрь** | 9.День пожилых людей | Совершенствовать ритмичное исполнение галопа, начинать и заканчивать вместе с музыкой. Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в календарных праздниках**.** Учить петь выразительно, передавая характер музыки; петь с инструментальным сопровождением и без него. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки; Развивать слуховую и зрительную память и внимание.  **Оборудование**: Иллюстрация дедушки и бабушки, зонтики. | Музыкально- ритмические движения-«Всадники» муз. В. Витлина; Слушание музыки «Бабушка и дедушка» Ансамбль «Берег детства»  Пение: Дождик! муз. В. Костенко, «Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова; «Осень», муз. И. Кишко. Танец с зонтиком  Игра «Найди свой зонтик» муз. Н. Май |
| 10.Мы -  Музыканты- здравствуй,  музыка! | Совершенствовать ритмичное исполнение галопа, начинать и заканчивать вместе с музыкой. Знакомить с традициями и культурой своей страны, воспитывает чувство гордости за свою страну. Продолжать учить петь выразительно, передавая характер музыки; петь с инструментальным сопровождением и без него. Продолжать учить самостоятельно менять движения в соответствии с двухчастной формой музыки; Развивать слуховую и зрительную память и внимание.  **Оборудование:** Листочки, зонтики,видео фрагмента русского перепляса. | Музыкально- ритмические движения- «Всадники» муз.В.Витлина, «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко. Слушание музыки «Осення песенка» муз. Александровой. Пение: Дождик! муз. В. Костенко, «Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова; «Осень», муз. И. Кишко. Танец с зонтиком  Игра «Найди свой зонтик» муз. Н. Май  Танцевальное творчество «Ой, хмель мой, хмелею» рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера. |
| 11.Хмурая,  дождливая осень  наступила | Учить детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, выражать полученные впечатления с помощью слова  Продолжать формировать певческие навыки (петь напевно, выразительно, согласованно, четко произносить слова, чисто интонировать мелодии песен). Совершенствовать умение самостоятельно выполнять перестроение в крут. Воспитывать желание высказываться о прослушанной музыке, эмоционально ее воспринимать. Совершенствовать выразительное исполнение танцевальных движений.  **Оборудование:** Листочки, зонтики, картина с изображением осеннего леса. | Музыкально- ритмические движения- «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко; Слушание музыки - Осенняя песенка Д. Васильев-Буглай. Пение: Дождик! муз. В. Костенко, «Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова; «Осень», муз. И. Кишко  Танец с зонтиком. Игра «Найди свой зонтик» муз. Н. Май. Танцевальное творчество «Ой, хмель мой, хмелею» рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера |
| 12.Осенний  дождик | Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку разного характера. Обогащать словарь (веселая, радостная, быстрая, задорная музыка, грустная, печальная). Воспитывать любовь к природе и бережное отношение к ней. Продолжать развивать песенное и танцевально-игровое творчество, навыки выразительной и эмоциональной передачи игровых образов.  Продолжать совершенствовать танцевальные движения. Закреплять умение  чисто интонировать мелодию.  **Оборудование:** шапочки капелек, зонтики, калоши. | Музыкально- ритмические движения- «Лошадки»; Песенное творчество- «Наша песенка простая» муз. А. Александрова. Слушание музыки - Осенняя песенка Д. Васильев-Буглай. Слушание музыки «Осення песенка» муз. Александровой .Пение: Дождик! муз. В. Костенко, «Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова; «Осень», муз. И. Кишко  Танец с зонтиком. Игра «Кто быстрее» муз. неизвест. комп.. Танцевальное творчество «Ой, хмель мой, хмелею» рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера |
| 13.Игрушки в  гостях у ребят | Развивать умение высказываться о прослушанной музыке, обогащать словарь (веселая, радостная, быстрая, задорная, грустная, печальная музыка). Закреплять умение петь выразительно, согласованно, начинать сразу после вступления. Развивать певческие навыки (петь полным голосом, без крика, чисто пропевать интервалы секунду и кварту), умение самостоятельно реагировать на изменение характера музыки, развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). **Оборудование:** Кошечка,листики, зонтики, шапочки овощей. | Музыкально- ритмические движения- «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко; Слушание музыки - Осенняя песенка Д. Васильев-Буглай. Слушание музыки «Осення песенка» муз. Александровой Упражнения на развитие голоса-«Кисонька-мурысонька» рус. нар. песни; Пение: Дождик! муз. В. Костенко, «Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова; «Осень», муз. И. Кишко Танец с зонтиком. Игра «Найди свой зонтик» Игра «Танцевальное творчество «Ой, хмель мой, хмелею» рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера |
| 14.Папа – лучший друг – День отца | Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в календарных праздниках**.** Закреплять умение детей узнавать и называть знакомые пьесы. Побуждать подбирать нужные слова для определения характера произведения, его те. Развивать певческий голос. Закреплять умение выполнять движения ритмично и выразительно. Использовать возможности театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в сценках.  **Оборудование:** листики, зонтики, шапочки овощей. | Музыкально- ритмические движения- Танец с листочками. Слушание музыки – «Папа» Берг София. Пение: Дождик! муз. В. Костенко, «Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова; «Осень», муз. И. Кишко. Танец с зонтиком. Игра «Найди свой зонтик» Игра «Танцевальное творчество «Ой, хмель мой, хмелею» рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера Игра «Кто быстрее» муз. неизвест. комп.. |
| 15.Стихи об осени | Приучать слушать вокальную музыку, отвечать на вопросы по  ее содержанию, характеру. Воспитывать любовь к природе,  развивать умение эмоционально реагировать на музыку и поэзию,  читать стихи. Развивать певческие навыки, музыкально- ритмические движения. Закреплять умение выразительно петь и танцевать.  **Оборудование:** Иллюстрация праздника насекомых зонты, осенние листья. | Музыкально- ритмические движения-«Лошадки». Слушание музыки «Как у наших у ворот» рус. нар. мелодия; Пение: Дождик!, «Огородная-хороводная»; «Осень»,. Танец с зонтиком. Игра «Найди свой зонтик» Игра «Танцевальное творчество «Ой, хмель мой, хмелею» рус. нар. мелодия, Игра «Кто быстрее» муз. неизвест. комп.. |
| 16.Дары осени –Осенний праздник | Вовлекать детей в процесс подготовки к развлечениям, приобщать к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в календарных праздниках, развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Привлекать к процессу подготовки развлечения; формировать желание участвовать в музыкально - литературных композициях. В процессе организации и проведения развлечений заботиться о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.  **Оборудование:** Осенние листья, шапочки или костюмы птичек, грибов, гнома, Осени. Поднос с яблоками. | Дождик! муз. В. Костенко,  Хоровод «Огородная-хороводная» муз. Б. Можжевелова;  «Осень», муз. И. Кишко  Танец с зонтиком.  «Танец осенних листочков» муз. А. Филиппенко;  Игра «Кто быстрее» муз. неизвест. комп.  Игра «Найди свой зонтик» |
| **Ноябрь** | 17.День народного единства | Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений. Знакомить с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Формировать у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках  .  **Оборудование:** деревянные ложки, барабаны, шапочка лисы. | Музыкально- ритмические движения- «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара Слушание музыки «Как у наших у ворот» рус. нар. мелодия; Упражнения на развитие голоса- Путаница» - песня-шутка муз. Е.Тиличеевой,  Пение: Песенка о дружбе муз. Теличеевой, сл. Найдёновой Этюд-драматизации «Барабанщик» муз. М. Красева;  Игра на деских музыкальных инструменьах – р. н. м. |
| 18.Мы – весёлые  ребята | Закреплять умение внимательно слушать, вслушиваться в звучание музыки. Развивать способность различать смену настроения в музыке. Развивать умение прислушиваться друг к другу во время пения, не петь громче других. Развивать певческие навыки. Закреплять умение движением руки показывать направление мелодии. Учить играть на музыкальных детских инструментах народные мелодии. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, используя мимику и пантомиму  **Оборудование:** деревянные ложки, шапочки лисы и медведя, барабаны. | Музыкально- ритмические движения- «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара Слушание музыки - «Как у наших у ворот» рус. нар. мелодия; Упражнения на развитие голоса- «Паучок» Пение: Песенка о дружбе муз. Теличеевой, Песенное творчество- «Как тебя зовут?» муз. Александровой. Этюд-драматизации «Барабанщик» муз. М. Красев  Игра- «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова;  Игра на деских музыкальных инструменьах – р. н. м. |
| 19. Знакомство с  гармонью | Познакомить детей с музыкальным инструментом гармонью. Учить детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. Воспитывать самостоятельность при исполнении песен, плясовых движений, формировать умение петь протяжно развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; совершенствовать навык легкого ритмичного бега друг за другом, ритмичному исполнению разнообразных хлопков. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений, используя мимику и пантомиму  **Оборудование:** Гармонь, шапочки лисы и медведя | Музыкально- ритмические движения- «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара Слушание музыки - «Как у наших у ворот» рус. нар. мелодия; Упражнения на развитие голоса-«Паучок». Пение: Песенка о дружбе муз. Теличеевой, «Добрая милая мама» сл. А. Бабкина, муз. К.Костина. Круговой танец латыш. н. м. Игра- «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; |
| 20.Заинька,  попляши,  серенький,  попляши | Закреплять умение высказывать свои впечатления о музыке прослушанной, вслушиваться и выделять вступление, узнавать песни по вступлению. Учить выразительно передавать образ зайчика. Совершенствовать умение чисто интонировать, петь выразительно сольно, при этом следить за дыханием. Учить выполнять плясовые движения: кружение на беге,  **Оборудование:** Шапочка зайчика. Рассказ Н. И. Сладкова «Лесные тайнички. Ноябрь. Отчаянный заяц» (адаптированный вариант). | Музыкально- ритмические движения- «Лиса и зайцы» под муз. А. МайкапараСлушание музыки - «Как у наших у ворот» рус. нар. мелодия; Упражнения на развитие голоса-**- «**Паучок**».** Пение: «Добрая милая мама» сл. А. Бабкина, муз. К.Костина**.** Круговой танец латыш. н. м.  Игра- «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; |
| 21.Разное  настроение | Поощрять желание детей высказывать свои впечатления о  прослушанной музыке, обращая внимание на то, как композитор  передает художественный образ. Воспитывать умение эмоционально реагировать на музыку. Развивать тембровый  слух. Закреплять умение передавать художественный образ  зайчика. Совершенствовать певческие навыки, умение  менять движения с изменением музыки (трехчастная музыка). **Оборудование:** Веревочка с бантиками. | Музыкално- ритмические движения «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег) муз. М. Сатулиной. Слушание музыки - «Как у наших у ворот» рус. нар. мелодия; Упражнения на развитие голоса «Паучок»  Пение: «Добрая милая мама» сл. А. Бабкина, муз. К.Костина**.** «Зимние подарки» муз. Насауленко. Круговой танец латыш. н. м.  Игра- «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; |
| 22.Прогулка в  Сказочный лес | Обращать внимание детей на художественные образы в песнях, танцах, пьесах. Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки, развивать умение эмоционально на нее реагировать. Развивать чувство ритма. Учить петь мелодию естественным голосом, напевно. Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки.  **Оборудование:** Иллюстрации с изображением зимнего леса. | Музыкально- ритмические движения «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег) муз. М. Сатулиной. Д\и на развитие звукавысотного слуха «Качели». Упражнение на развитие голоса «Паучок» Пение: «Добрая милая мама» сл. А. Бабкина, муз. К.Костина**.** «Зимние подарки» муз. Насауленко. Круговой танец латыш. н. м.  Игра- «Жмурки», муз. Ф. Флотова; |
| 23.Здравствуй,  зимушка-зима | Закреплять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Побуждать детей петь не только на занятии, но и в повседневной жизни. Воспитывать любовь к музыке, пению и танцевально-игровой деятельности. Развивать способность эмоционально- образно исполнять инсценировки русских народных сказок, песен. Учить чисто интонировать интервалы. Развивать певческие навыки.  **Оборудование:** Иллюстрации с изображением зимних игр. | Музыкално- ритмические движения Веселые мячики» (подпрыгивание и бег) муз. М. Сатулиной. Д\и на развитие звукавысотного слуха «Качели». Пение: «Добрая милая мама» сл. А. Бабкина, муз. К.Костина**.** «Зимние подарки» муз. Насауленко. «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской. Круговой танец латыш. н. м.  Игра- «Жмурки», муз. Ф. Флотова; |
| 24. Мамочка – милая – День Матери | Продолжать приучать детей слушать музыку, эмоционально на нее откликаться. Закреплять умение отвечать на вопросы о характере музыки и по содержанию произведений. Вызывать интерес к новым песням. Осуществлять нравственное воспитание, приобщать к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в календарных праздниках. Развивать творческие способности к разучиванию танцев и игр. Работать над дикцией, обогащать знания слов, мелодий; закреплять умение петь согласованно, напевно, выразительно. Развивать творческие навыки при передаче сказочных образов  **Оборудование:** Иллюстрация- мама укачивает своего ребенка спать.. | Музыкално- ритмические движения- ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни. Слушание музыки – Скворцова В. «Нежная песенка»  Упражнения на развитие голоса. Пение: «Добрая милая мама» сл. А. Бабкина, муз. К.Костина**,** «Зимние подарки» муз. Насауленко. «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской. Круговой танец латыш. н. м.  Игра- «Жмурки», муз. Ф. Флотова; |
| **Декабрь** | 25.Зимушка  хрустальная | Развивать интерес к восприятию вокальной и инструментальной  музыки, умение определять ее характер. Развивать творческую  инициативу. Совершенствовать певческие навыки (умение петь  естественным голосом, прислушиваясь к пению других). Закреплять умение самостоятельно менять движения в соответствии с характером музыки в двух-трехчастной сфере; выполнять танцевальные движения (кружение, притопы). Развивать чувство ритма.  **Оборудование:** Иллюстрация с изображением заснеженного леса. | Музыкално- ритмические движения- ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни. Слушание музыки – «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» муз. П. Чайковского. Пение «Дед Мороз и валенки» муз. Шаинского, «Санки», муз. М. Красева, Танец «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; Игра «Жмурки» муз. Ф. Флотова. |
| 26.Скоро  праздник  новогодний | Закреплять умение различать пьесы и песни по характеру их  звучания; рассказывать о прослушанной музыке. Закреплять умение сужать и расширять круг. Формировать интерес к совместной музыкально-творческой деятельности. Совершенствовать умение двигаться самостоятельно соответственно 3х частной форме. Учить петь красиво, напевно, выразительно, эмоционально, легким звуком, с хорошей артикуляцией. Развивать навыки выразительной передачи танцевально- игровых образов  **Оборудование:** Иллюстрация «Дети около нарядной елки». | Музыкально - ритмические движения - «Снежинки» муз. О. Берта. Слушание музыки- «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» муз. П. Чайковского  Пение: «Дед Мороз и валенки» муз. В. Шаинского. «Санки», муз. М. Красева, Танец,  «Бусинки» под галоп Д. Дунаевского  Игра «Жмурки» муз. Ф. Флотова. |
| 27.Приходи к нам, Дед Мороз | Закреплять умение определять характер песни, отвечать на вопросы по ее содержанию. Формировать интерес к приближающемуся празднику, желание приготовить много новогодних сюрпризов для родителей и сверстников. Развивать чувство ритма, слуховое и зрительное память и внимание. Приучать петь выразительно, сочетать движения с музыкой. Отрабатывать движения к танцам: кружение, хлопки, притопы и простые движения с предметами.  **Оборудование:** Иллюстрация «Дед Мороз». | Музыкално- ритмические движения- «Снежинки» муз. О. Берт.«Снежинки» муз. О. Берта. Слушание музыки «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» муз. П. Чайковского. Пение: «Дед Мороз и валенки» В. Шаинского «Ёлочка - красавица» муз. Левкодимова. Танец «Бусинки» под галоп Д. Дунаевского, «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; Игра со снежками муз Филиппенко. |
| 28.Новогодний  хоровод | Приучать детей самостоятельно рассказывать о музыке разного характера (марш, плясовая, колыбельная). Развивать интерес к музыке, умение вслушиваться в нее, эмоционально реагировать. Упражнять в чистом интонировании интервалов (секунда, кварта). Развивать творческие способности. Закреплять танцевальные движения (кружение, притопы).  **Оборудование: Б**елые ленточки (мишура). | Музыкално- ритмические движения- «Снежинки» муз. О. Берт.«Снежинки» муз. О. Берта. Слушание музыки «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» муз. П. Чайковского. Пение: «Дед Мороз и валенки» В. Шаинского «Ёлочка - красавица» муз. Левкодимова. Танец «Бусинки» под галоп Д. Дунаевского, «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; Игра со снежками муз Филиппенко. |
| 29.Новогодняя  мозаика | Воспитывать устойчивый интерес к слушанию музыки. Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. Упражнять в чистом интонировании мелодий песен. Развивать музыкальную память.  Совершенствовать плясовые движения: выставление ноги на  пятку, на носок; пружинку. Закреплять умение передавать  игровой образ.  **Оборудование:** Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, елка, Петрушка, хоровод вокруг елки). | Музыкално- ритмические движения- «Снежинки» муз. О. Берт.«Снежинки» муз. О. Берта. Слушание музыки «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» муз. П. Чайковского. Пение: «Дед Мороз и валенки» В. Шаинского «Ёлочка - красавица» муз. Левкодимова. Танец «Бусинки» под галоп Д. Дунаевского, «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; Игра со снежками муз Филиппенко. |
| 30.Песни и стихи о зиме и новогодней ёлке | Обогащать музыкальные впечатления детей. Закреплять умение выполнять ходьбу и бег по кругу в хороводах, подскоки. Развивать творческую инициативу. Приучать слушать музыку спокойно, внимательно, не мешая другим. Развивать  музыкальную память, умение узнавать знакомые песни по запеву или припеву. Закреплять умение сочетать движения с пением, танцевать с игрушками.  **Оборудование:** Карточки с символическими изображениями песен (Дед Мороз, елка, снежинка, Петрушка, хоровод вокруг елки). | Музыкално- ритмические движения- «Снежинки» муз. О. Берт.«Снежинки» муз. О. Берта. Слушание музыки «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» муз. П. Чайковского. Пение: «Дед Мороз и валенки» В. Шаинского «Ёлочка - красавица» муз. Левкодимова. Танец «Бусинки» под галоп Д. Дунаевского, «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; Игра со снежками муз Филиппенко. |
| 31.Новый год у  Ворот – новогодний праздник | Развивать умение прислушиваться к изменениям звучания пьесы, песни. Поощрять интерес к пению. Стимулировать активность  детей на музыкальных занятиях и в подготовке к празднику.  Развивать певческие навыки, умение петь согласованно,  выразительно передавая характер новогодних песен, сочетая пение с движением. Развивать творчество.  **Оборудование:** Иллюстрация «Зимний лес». | Музыкално- ритмические движения- «Снежинки» муз. О. Берт.«Снежинки» муз. О. Берта. Пение: «Дед Мороз и валенки» В. Шаинского, «Ёлочка - красавица» муз. Левкодимова. «Санки», муз. М. Красева,, Танец «Бусинки» под галоп Д. Дунаевского, «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; Игра со снежками муз Филиппенко. |
| 32.Елочка-  красавица | Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках. Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Привлекать к процессу подготовки развлечения. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивать навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждать использовать в театрализованных играх образные игрушки. Формировать умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощрять проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения. | Музыкално- ритмические движения- «Снежинки» муз. О. Берт.«Снежинки» муз. О. Берта. Слушание музыки «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» муз. П. Чайковского. Пение: «Дед Мороз и валенки» В. Шаинского, «Ёлочка - красавица» муз. Левкодимова, «Санки», муз. М. Красева,. Танец «Бусинки» под галоп Д. Дунаевского, «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса, новогодние хороводы по выбору; Игра со снежками муз Филиппенко. |
| **Январь** | 33.Зимняя сказка | Совершенствовать навык легкого бега друг за другом, в рассыпную и перестроение в круг. Изменять движения соответственно 3х частной фарме.  Продолжать развивать звуковысотный слух. Побуждать детей петь любимые песни в повседневной жизни. Учить петь выразительно, соблюдая ритм песни. Побуждать импровизировать интонацию при пении, выразительно передавать игровые образы. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкальных игр, используя мимику и пантомиму. | Музыкально- ритмические движения- «Полька», муз. М. Глинки;  Д\и на развитие ритмического слуха «Петушок, курочка и цыпленок»  Пение: Санки», муз. М. Красева. «Дед Мороз и валенки»  Песенное творчество «Как тебя зовут?»;  Танец по выбору детей.  Игра со снежками. |
| 34.Развеселим  наши игрушки | Закреплять умение самостоятельно менять движения в трехчастной неконтрастной музыке. Стимулировать желание самостоятельно играть в музыкально-дидактические игры. Развивать ритмическое восприятие музыки ритмический слух. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, во время пения слышать себя и других, петь легко, без напряжения, брать дыхание между короткими музыкальными паузами). Учить детей инсценированию песен.  **Оборудование:** Куклы, мяч, барабан, бубен, погремушки, музыкальный треугольник. | Музыкално- ритмические движения- потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии, «Полька», муз. М. Глинки; Д\и на развитие ритмического слуха «Петушок, курочка и цыпленок»  Пение: «Ёлочка – красавица»  Песенное творчество- «Что ты хочешь кошечка?»  Танцевальное творчество «Наседка и цыплята»  Игра- «Гуси, лебеди и волк» муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова |
| 35.Всем советуем дружить | Обращать внимание детей на то, как композитор передаёт характерные особенности музыкального художественного образа. Развивать динамический и тембровый слух. Закреплять умение узнавать знакомые песни, поощрять желание петь их. Воспитывать любовь к музыке, интерес к музыкальным занятиям. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и игр.  **Оборудование:** Музыкальные инструменты: колокольчик, треугольник, ложки, металлофон, барабан. | Музыкально- ритмические движения- «Петух», муз. Т. Ломовой; Д\и «Угадай, на чем играю».  Упражнения на развитие голоса- «Паучок»  Пение: «Снеговик» муз. Артемьевой  Песенное творчество- «Что ты хочешь кошечка?», «Как тебя зовут?»;  Игра- «Гуси, лебеди и волк» муз. Е. Тиличеевой,  Танцевальное творчество «Наседка и цыплята» |
| 36.Хорошо в  садике живётся | Закреплять умение узнавать пьесы по мелодии и правильно называть их. Учить играть на трещотке, выполнять танцевальные движения. Воспитывать желание петь, импровизировать мелодии, эмоционально передавая игровой образ. Развивать певческие навыки (петь выразительно, согласованно, правильно произносить слова, брать дыхание, чисто пропевать интервал-кварту). Развивать воображение и фантазию.  **Оборудование:** Иллюстрация с изображением летящего самолёта, игрушки, поющая кукла, мяч. | Музыкално- ритмические движения- «Петух», муз. Т. Ломовой,  Слушание музыки «Музыкальный ящик «(из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);  Упражнения на развитие голоса- «Паучок», «Путаница». Пение: «Снеговик» муз. Артемьевой  «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию  Игра- «Гуси, лебеди и волк» муз. Е. Тиличеевой. |
| 37.Птицы и звери в зимнем лесу | Продолжать учить детей различать смену настроений в музыке. Работать над легкостью пения, чистым интонированием мелодии песен. Учить петь мелодию от разных звуков. Воспитывать любовь к природе, стремление помочь птицам пережить зиму. Развивать эмоциональную отзывчивость на  песни разного характера. Закреплять умение придумывать  движения к танцу и свободно их выполнять. Закреплять навык  игры на бубне.  **Оборудование:** Иллюстрации с изображением воробья, белки, зайца, синички, медведя. Шапочка волка | Музыкално- ритмические движения- «Топ и хлоп» муз. Т. Назарова-Метнер сл. Е. Каргановой. Слушание музыки «Музыкальный ящию «(из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова). Упражнения на развитие голоса- «Андрей – воробей» р. н. м. Пение: Нашим птицам не страшна зима муз и сл Л Горцуевой  Танец с ложками» под рус. нар. мелодию  Игра- «Гуси, лебеди и волк» муз. Е. Тиличеевой, Игра на деских музыкальных инструментах - «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой, ел. М. Долинова; |
| 38.Что нам  Нравится зимой | Продолжать приучать детей слушать разнохарактерную музыку и высказываться о ней. Закреплять умение эмоционально передавать художественный образ, выполнять движения в танце ритмично, последовательно. Развивать слуховое и зрительное внимание, певческие навыки (петь плавно, легким звуком). совершенствовать умение игры на металлофоне.  **Оборудование:** Металлофон, шапочка волка | Музыкално- ритмические движения- «Топ и хлоп» муз. Т. Назарова-Метнер  Слушание музыки «Музыкальный ящию «(из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);  Упражнения на развитие голоса- «Андрей – воробей» р. н. м. Пение – «Нашим птицам не страшна зима муз и сл Л Горцуевой «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию  Игра- «Гуси, лебеди и волк» муз. Е. Тиличеевой, Игра на деских музыкальных инструментах - «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой. |
| 39.Наши друзья | Закреплять умение вслушиваться в музыкальное произведение,  эмоционально реагировать на музыку и рассказывать о ней.  Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно,  прислушиваясь к пению других). Воспитывать любовь к животным, желание заботиться о них. Закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки (спокойная ходьба, бег). Побуждать к импровизации танцевально-игровых движений в хороводных играх. Развивать динамический, ритмический слух.  **Оборудование:** Бубен. | Музыкално- ритмические движения- Топ и хлоп» муз. Т. Назарова-Метнер  Слушание музыки - Музыкальный ящик «(из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова);  Упражнения на развитие голоса- «Андрей – воробей» р. н. м. Пение – «Нашим птицам не страшна зима муз и сл Л Горцуевой  Игра на деских музыкальных инструментах - «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличеевой.  «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию  Игра- «Самолеты», муз. М. Магиденко |
| 40.Мы по городу  идем | Приучать различать характер музыки (грустный, жалобный, веселый, радостный, спокойный). Закреплять певческие навыки (петь с сопровождением и без него, чисто интонируя мелодию, петь полным голосом и согласованно, четко произносить слова). Воспитывать любовь к своему городу. Развивать звуковысотный и динамический слух. При выполнении движений добиваться легкости и ритмичного исполнения подскоков, кружения.  **Оборудование:** Иллюстрации подъемный кран на стройке, автомобиль, самолет, трамвай, троллейбус, автобус, поезд. Лесенка из 5 ступеней и матрешка. | Музыкално- ритмические движения- Топ и хлоп» муз. Т. Назарова-Метнер  Слушание музыки – «Песенка дружных ребят» муз. Соснина Упражнения на развитие голоса-«Андрей – воробей» р. н. м.  Пение: «Нашим птицам не страшна зима муз и сл Л Горцуевой. Песенное творчество-«Наша песенка простая» муз. А. Александрова,  «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию  Игра- «Самолеты», муз. М. Магиденко  Игра на детских музыкальных инструментах Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко. |
| **Февраль** | 41.Мой самый  лучший друг | Закреплять интерес к самостоятельному музицированию (игра на детских музыкальных инструментах, пение). Формировать представления о празднике 8 Марта. Воспитывать любовь и чуткое отношение к маме. Поощрять желание петь любимые песни. Развивать музыкальную память, певческие навыки. Совершенствовать танцевальные движения. Знакомить с биографиями и творчеством русского композитора.  **Оборудование:** Портрет П. И. Чайковского, карточки с символическими изображениями знакомых детям песен. | Музыкално- ритмические движения- «Упражнения с цветами» муз. «Вальса» А. Жилина. Слушание музыки «Мама» муз. П. Чайковского, Упражнения на развитие голоса--«Андрей – воробей» р. н. м. Пение - «Подарок маме» муз. А. Филиппенко. Игра- «Самолеты», муз. М. Магиденко |
| 42.Очень бабушку мою, маму мамину,  люблю | Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку ласкового, нежного характера. Закреплять умение рассказывать о музыке, отвечать на вопросы. Воспитывать любовь и уважение к бабушке и маме. Побуждать к пению любимых песен, сопровождая его подыгрыванием на музыкальных инструментах. Развивать музыкальную память (узнавать песню по ритму), певческие навыки (петь легким звуком, подвижно, без напряжения). Закреплять умение менять движение в двух-трехчастной форме.  **Оборудование:** Карточки с символическими изображениями знакомых детям песен, муз. инструменты. | Музыкально- ритмические движения- «Упражнения с цветами» муз А. Жилина. Слушание музыки - «Мама» муз. П. Чайковского. Упражнения на развитие голоса--«Андрей – воробей» р. н. м. Пение - «Подарок маме» муз. А. Филиппенко. «Бабушка моя» муз. и сл. Гомоновой  «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию  Игра- «Самолеты», муз. М. Магиденко |
| 43.М ы - солдаты | Закреплять умение слушать музыку разного характера, эмоционально на нее реагировать. Формировать представления о празднике «День защитника Отечества». Учить импровизировать несложную по интонации и ритм плясовой мелодии. Воспитывать любовь к своей стране. Развивать музыкальную память (узнавать песни по мелодии и вступлению), звуковысотный слух, певческиенавыки (петь полным голосом, согласованно, делая логические ударения). Закреплять умение выполнять «пружинку» в сочетании с другими танцевальными движениями. Развивать музыкально-игровое и танцевальное творчество.  **Оборудование:** Иллюстрации по теме «Наши защитники». | Музыкально- ритмические движения- «Упражнения с цветами» муз А. Жилина.  Слушание музыки - «Мама» муз. П. Чайковского. Упражнения на развитие голоса- «Паучок». Пение: «Подарок маме» муз. А. Филиппенко. «Бабушка моя» муз. и сл. Гомоновой, «Ребята – молодцы» муз. Вахрушевой. Игра- «Самолеты», муз. М. Магиденко. Танцевальное творчество - «Кукла» муз. М. Старокадомского. |
| 44.Подарок маме | Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера. Совершенствовать певческие навыки (передавать интонационный характер песни, произносить слова четко). Учить подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Воспитывать любовь и уважение к маме. Развивать музыкальную память, тембровый слух. Закреплять умение  выполнять галоп, двигаться в заданном темпе, сохранять  правильную осанку.    **Оборудование:** Иллюстрации на тему «Мамы и дети». Барабан. | Музыкално- ритмические движения- «Упражнения с цветами» муз А. Жилина.  Слушание музыки - «Мама» муз. П. Чайковского. Упражнения на развитие голоса- «Паучок». Пение: «Подарок маме» муз. А. Филиппенко. «Бабушка моя» муз. и сл. Гомоновой, «Ребята – молодцы» муз. Вахрушевой. Игра- «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой. Танцевальное творчество - «Кукла» муз. М. Старокадомского. |
| 45.Скоро весна | Воспитывать любовь к природе. Учить детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; выражать полученные впечатления с помощью слова. Развивать чувство ритма. Закреплять певческие навыки  **Оборудование:** Иллюстрации на тему «Весна». . | Музыкално- ритмические движения- «Упражнения с цветами» муз А. Жилина.  Слушание музыки - «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой. Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?».  Упражнения на развитие голоса- --«Андрей – воробей» р. н. м «Подарок маме» муз. А. Филиппенко. «Бабушка моя» муз. и сл. Гомоновой, «Ребята – молодцы» муз. Вахрушевой. Игра- «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой. Танцевальное творчество - «Кукла» муз. М. Старокадомского. |
| 46.Мы запели  песенку | Закреплять умение вслушиваться в мелодию, слова песен; отвечать на вопросы о их содержании и характере. Закреплять умение двигаться по кругу, сужая и расширяя его. Закреплять умение петь выразительно, напевно, легким звуком, показывая свое отношение к содержанию песни. Закреплять навыки игры на  детских музыкальных инструментах.  **Оборудование:** Погремушки, бубен, барабан, металлофон. | Музыкално- ритмические движения- «Упражнения с цветами» муз А. Жилина.  Слушание музыки - «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой. Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?».  Упражнения на развитие голоса- --«Андрей – воробей» р. н. м «Подарок маме» муз. А. Филиппенко. «Бабушка моя» муз. и сл. Гомоновой, «Ребята – молодцы» муз. Вахрушевой. Игра- «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой. |
| 47.Бравые солдаты – День Защитника  Отечества | Продолжать знакомить с музыкой разного характера. Воспитывать любовь к маме, бабушке. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь подвижно, легким звуком), умение сочетать движения с пением. Закреплять умение играть на детских музыкальных инструментах. Развивать песенное творчество, способность эмоционально исполнять игровые этюды.  Приобщть к праздничной культуре, развиватт желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивать творческие способности. | Музыкално- ритмические движения- «Топ и хлоп» муз. Т. Назарова-Метнер  Слушание музыки «Бравые солдаты» муз. А. Флиппенко. Пение: «Подарок маме» муз. А. Филиппенко. «Бабушка моя» муз. и сл. Гомоновой, «Ребята – молодцы» муз. Вахрушевой. Танец с ложками р. н. м.  Игра- «Самолеты», муз. М. Магиденко. |
| 48.К нам весна  шагает | Знакомить детей с народными мелодиями, исполненными на  народных инструментах, с историей создания оркестра. Учить выполнять движения с предметами (цветы, ленты). Развивать музыкальное творчество (песенное, танцевальное). Закреплять умение самостоятельно  организовывать игру с пением. Развивать звуковысотный слух. Совершенствовать певческие навыки (петь легко, напевно,  согласованно). Побуждать импровизировать простейшие мотивы.  **Оборудование:** Цветы, ложки. | Музыкално- ритмические движения- «Упражнения с цветами» муз А. Жилина.  Д\и на развитие ритмического слуха «Кто как идёт»  Пение: Подарок маме» муз. А. Филиппенко. «Бабушка моя» муз.Гомоновой, «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой  Танецс ложками.р. н. м.  Игра- «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой. |
| **Март** | 49.Весеннее  настроение | Воспитывать чувство прекрасного в процессе восприятия музыки. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); знакомить с биографией и творчеством русского композитора. Закреплять умение чисто интонировать мелодию песни, петь естественным голосом, легким звуком.  Совершенствовать умение выполнять бодрую, четкую ходьбу, легкий бег друг за другом и врассыпную. Закреплять умение слышать смену разнохарактерных частей музыки и менять в соответствии с этим движения в танцах.  **Оборудование:** Иллюстрация на тему «Весна», карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих и поющих). | Музыкално- ритмические движения- «Топ и хлоп» муз. Т. Назарова-Метнер  Слушание музыки «Итальянская полька» муз. С. Рахманинова.  Пение: Подарок маме» муз. А. Филиппенко. «Бабушка моя» муз.Гомоновой, «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой  Танецс ложками.р. н. м.  Игра- «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой. |
| 50.Весенний  Хоровод – Международный женский день | Приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Вовлекать детей в процесс подготовки к развлечениям, к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках, а также развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей | «Упражнения с цветами» муз А. Жилина  «Топ и хлоп» муз. Т. Назарова-Метнер  Подарок маме» муз. А. Филиппенко. «Бабушка моя» муз.Гомоновой, «Зима прошла» муз. Н. Метлова сл. М. Клоковой  Танецс ложками.р. н. м.  Игра- «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой. |
| 51.Весело -  грустно | Формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения разного характера. Учить узнавать песни по мелодии, вступлению; составлять вместе с педагогом несложные танцы. Воспитывать желание слушать музыку. Развивать музыкальную память, песенное творчество, умение согласовывать движения в танце с партнером, менять движения с изменением музыки. Учить при пении правильно брать дыхание.  **Оборудование:** Карточки с изображением героев сказок (шагающих, танцующих и поющих), цветные платочки. | Музыкально- ритмические движения- «В садике» под рус. нар. мелодии.  Слушание музыки - Итальянская полька» муз. С. Рахманинова.  Упражнения на развитие голоса- «Ой, кулики! Весна поет!»; Пение: «Воробей» муз. В. Герчик сл. А. Чельцова; Песенное творчество- «Курочка-рябушечка» муз. Г. Лобачева, сл. народные. Танцевальное творчество - «Воробей» муз. Т. Ломовой; Этюды-драматизации - «Катилось яблоко». |
| 52.Лесной  праздник | Закреплять умение высказываться о содержании музыки, ее особенностях (настроение, темп, жанр, характер). Закреплять умение начинать и заканчивать движение одновременно с остальными, выполнять движения в танце с предметами. Воспитывать любовь к природе, желание ее охранять. Развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Развивать восприятие, воображение, внимание, мышление. Учить детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. **Оборудование:** Цветные платочки. | Музыкално- ритмические движения- «В садике» под рус. нар. мелодии.  Слушание музыки - Итальянская полька» муз. С. Рахманинова.  Упражнения на развитие голоса- «Ой, кулики! Весна поет!»;  Пение: «Воробей» муз. В. Герчик сл. А. Чельцова;  Песенное творчество- «Курочка-рябушечка» муз. Г. Лобачева, сл. народные.  Танцевальное творчество - «Воробей» муз. Т. Ломовой; Этюды-драматизации - «Катилось яблоко». |
| 53.Нам весело | Формировать умение узнавать пьесы по мелодии, правильно  умение эмоционально передавать характер песен при исполнении, прислушиваться называть произведение, отвечать на вопросы о нем. Закреплять к пению друг друга. Воспитывать любовь к природе, к животным. Учить выставлять ногу на пятку, носок. Развивать творческие способности.  **Оборудование:** Игрушка Петрушка, 3—4 погремушки, разные по звучанию  . | Музыкално- ритмические движения- «В садике» под рус. нар. мелодии. Слушание музыки Итальянская полька» муз. С. Рахманинова.  Упражнения на развитие голоса- «Ой, кулики! Весна поет!»; Пение: «Воробей» муз. В. Герчик сл. А. Чельцова; Песенное творчество- «Курочка-рябушечка» муз. Г. Лобачева, сл. народные. Танцевальное творчество – «Воробей» муз. Т. Ломовой; Этюды-драматизации - «Катилось яблоко». |
| 54.Мы танцуем и поём | Формировать эмоциональную отзывчивость при восприятии  инструментальной и вокальной музыки. Предлагать детям петь  сольно, небольшими подгруппами. Воспитывать интерес и любовь к музыке. Развивать творческие способности. Закреплять навык выполнения танцевальных движений в заданном темпе, движений с предметами. Развивать умение находить интонации при исполнении звукоподражаний.  Развивать ритмический слух.  **Оборудование:** Цветные платочки, музыкальные инструменты | Музыкально- ритмические движения- «В садике» под рус. нар. мелодии. Слушание музыки Итальянская полька» муз. С. Рахманинова. Упражнения на развитие голоса- «Ой, кулики! Весна поет!»; Пение: «Воробей» муз. В. Герчик сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель. д\и на развитие ритма «Веселые дудочки». Танцевальное творчество – «Воробей» муз. Т. Ломовой; Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка» |
| 55.Песни и стихи о  животных | Знакомить с биографией и творчеством русских композиторов. Продолжать учить высказываться о прослушанной музыке. Воспитывать любовь к животным. Развивать умение пропевать интервалы (секунда, терция, кварта). Учить сочинять простые мелодии песен. Развивать тембровое восприятие. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.  **Оборудование:** Шапочка собачки. | Музыкально- ритмические движения- «Кукла», муз. М. Старокадомского;  Слушание музыки - «Жаворонок», муз. М. Глинки. д\и на развитие ритма «Веселые дудочки». Пение: Воробей» муз. В. Герчик сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель. Танцевальное творчество – «Воробей» муз. Т. Ломовой; Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка» |
| 56 В гостях у сказки – всемирный день театра | Закреплять знания о музыкальных жанрах, умение узнавать песни по ритму и называть их. Учить использовать знакомые танцевальные движения в импровизированных танцах. Закреплять умение играть на металлофоне и треугольнике. Воспитывать любовь к природе. Закреплять умение петь по одному без музыкального сопровождения. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).  Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии  **Оборудование:** Иллюстрация «Весна», 3-4 погремушки, разные по звучанию. | Музыкально- ритмические движения- «Кукла», муз. М. Старокадомского;  Слушание музыки «Жаворонок», муз. М. Глинки Пение: Воробей» муз. В. Герчик сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель. Танцевальное творчество – «Воробей» муз. Т. Ломовой; Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка» |
| **Апрель** | 57.Апрель, апрель, на дворе звенит капель | Продолжать формировать умение эмоционально воспринимать музыкальные произведения, понимать изобразительный характер песни. Воспитывать любовь к природе. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать динамический и тембровый слух. Совершенствовать умение выполнять движения соответственно 2х частной форме. Развивать зрительную и слуховую память и внимание. Формировать умение эмоционально-образно исполнять этюды.  **Оборудование:** Иллюстрация «Весна». | Музыкально- ритмические движения- «Кукла», муз. М. Старокадомского;  Слушание музыки «Жаворонок», муз. М. Глинки. Развитие тембрового и динамического слуха д\и «Громко-тихо». Упражнения на развитие голоса- «Жаворонушки, прилетите!».  Пение: «Детский сад» муз. Костина.  Танец- «У меня, у тебя» муз. и сл. Некрасовой  Игра- «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой. |
| 58.Весенние ручьи | Закреплять умение определять характер песни, свободно высказываться о ее содержании и особенностях. Закреплять умение менять движение с изменением характера музыки, ходить «змейкой». Воспитывать любовь к природе, животным. Развивать умение слышать движение мелодии вверх и вниз. Совершенствовать певческие навыки (петь естественным  голосом, согласованно, выразительно, передавая характер песни). Побуждать играть на музыкальном треугольнике. Совершенствовать умение эмоционально-образно исполнять этюды.  **Оборудование:** Иллюстрации на тему «Весна», «Птицы весной». | Музыкально- ритмические движения- «Кукла», муз. М. Старокадомского;  Слушание музыки «Жаворонок», муз. М. Глинки. Развитие тембрового и динамического слуха д\и «Громко-тихо».  Упражнения на развитие голоса- Жаворонушки, прилетите!». Пение: «Детский сад» муз. Костина, «После дождя» Г. Занорина.  Танец- «У меня, у тебя» муз. и сл. Некрасовой  Этюд-драматизация - «Катилось яблоко». |
| 59.Солнечный  зайчик | Учить эмоционально передавать образы, используя мимику и  жесты. Продолжать воспитывать любовь к природе, к музыке.  Развивать тембровый и динамический слух, чувство ритма. Совершенствовать  певческие навыки и умение различать динамические оттенки в песне и передавать их голосом. Формировать навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учить детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкальных игр, используя мимику и пантомиму. Совершенствовать умение определять жанры муз. произведений  **Оборудование:** Ленты (по 2 шт. на каждого ребенка), зеркало. | Музыкально- ритмические движения- «Кукла», муз. М. Старокадомского;  Слушание музыки «Жаворонок», муз. М. Глинки. Упражнения на развитие голоса-«Жаворонушки, прилетите!».  Пение: «Детский сад» муз. Костина, «После дождя» Г. Занорина.  Танец- «У меня, у тебя» муз. и сл. Некрасовой  Игра- «Жмурки» муз. Флотова.  Д\и на определение жанра – «Угадай, что делаю» |
| 60.Цирковые  лошадки | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительность песен. Закреплять умение передавать игровые образы. Воспитывать любовь к музыке, стремление быть активным на музыкальных занятиях. Совершенствовать певческие навыки (петь без напряжения,  правильно брать дыхание). Закреплять умение менять движения со сменой частей музыки. Развивать музыкальную память, творчество. Знакомить с творчеством русских композиторов. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений и сценок, используя мимику и пантомиму  **Оборудование:** Иллюстрации на тему «Цирк», султанчик на голову (по количеству детей). | Музыкально- ритмические движения- тарелочки. Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо».  Слушание музыки «Марш» муз. С. Прокофьева.  Упражнения на развитие голоса-«Жаворонушки, прилетите!».Пение: «После дождя» Г. Занорина, «Детский сад» муз. Т. Герчик. Танец- «У меня, у тебя» муз. и сл. Некрасовой. Этюды-драматизации «Считалка». |
| 61.Шуточные стихи и песни | Расширять представления детей о разнообразном характере музыки (серьезная, шутливая). Уточнить представления о шуточных песнях, потешках. Развивать чистоту интонирования звука, творчество в передаче художественных образов через движения. Продолжать учить различать средства музыкальной выразительности и передавать их в движении.  Уметь передавать свои впечатления о прослушанной музыке словом. | Музыкально- ритмические движения- тарелочки. Развитие тембрового и динамического слуха д\и «Громко-тихо». Слушание музыки «Марш» муз. С. Прокофьева. Упражнения на развитие голоса- Жаворонушки, прилетите!». Пение: После дождя» Г. Занорина, «Детский сад» муз. Т. Герчик. Танец- «У меня, у тебя» муз. и сл. Некрасовой. Игра- «Мы на луг ходили» муз. А. Филиппенко сл. Н. Кукловской. |
| 62.Прилет птиц | Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Развивать чистоту интонирования звука. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности, жанр муз. произведения. Закреплять умение передавать образ птиц через движения. Совершенствовать умение танцевать хороводом по кругу. Изменять движения соответственно форме произведения. Развивать слуховую память и внимание.  **Оборудование:** иллюстрации с изображением перелетных птиц. | Музыкально- ритмические движения- Танец с ленточками. Развитие тембрового и динамического слуха д\и «Узнай и спой песню по картинке». Слушание музыки «Марш», муз. С. Прокофьева. Упражнения на развитие голоса-«Жаворонушки, прилетите!». Пение: После дождя» Г. Занорина, «Детский сад» муз. Т. Герчик. Хоровод – «Веснянка» муз. и сл. З. Лозинской. Игра- «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой |
| 63.Мы на луг  ходили | Расширять представления о разнообразном характере музыки, передающей различные образы. Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Совершенствовать умение передавать образ птиц через движения. Развивать чистоту  интонирования звука. Закреплять навык игры на детских музыкальных инструментах.  **Оборудование:** Шапочки птичек и кота, лесенка из 5 ступенек, матрешка. | Музыкально- ритмические движения- Танец с ленточками. Развитие тембрового и динамического слуха д\и «Узнай и спой песню по картинке». Слушание музыки «Марш», муз. С. Прокофьева. Упражнения на развитие голоса-«Жаворонушки, прилетите!». Пение: «Весёлая девочка Таня» Музыка А. Филиппенко.  Слова Н. Кукловской и Н. Борисовой  Хоровод – «Веснянка» муз. и сл. З. Лозинской. Игра- «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, ел. Н. Кукловской. Назарова-Метнер, ел. Е. Каргановой |
| 64.Цветы на  лугу | Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки. Совершенствовать умение передавать музыкальный образ в играх и хороводах. Развивать желание слушать и петь песни. Закреплять умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память.  **Оборудование:** иллюстрации с изображением полевых цветов. | Музыкально- ритмические движения- Танец с ленточками. Развитие тембрового и динамического слуха д\и «Узнай и спой песню по картинке». Слушание музыки «Марш», муз. С. Прокофьева. Упражнения на развитие голоса-«Жаворонушки, прилетите!». Пение: «Весёлая девочка Таня» Музыка А. Филиппенко.  Слова Н. Кукловской и Н. Борисовой. Хоровод – «Веснянка» муз. и сл. З. Лозинской. Игра- «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой |
| **Май** | 65.Будем с песенкой дружить | Закреплять умение выполнять движения в соответствии с характером музыки, совершенствовать умение в играх, хороводах, передавать музыкальные образы. Воспитывать желание петь и слушать песни. Совершенствовать умение пропевать отдельные звуки, петь согласованно, вступать сразу после вступления. Развивать музыкальную память, тембровый и динамический  слух.  **Оборудование:** Карточки с символическими изображениями знакомых детям песен, шапочка зайца. | Музыкально- ритмические движения- Танец с лентами. Развитие тембрового и динамического слуха «Узнай и спой песню по картинке»  Слушание музыки «Ах ты, береза» рус. нар. песня. Упражнения на развитие голоса- «Жаворонушки, прилетите!». Пение: «Весёлая девочка Таня» Музыка А. Филиппенко. «Веснянка» муз. Лозинской  Игра-«Займи домик», муз. М. Магиденко. |
| 66.Ай да дудка! | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать интерес к инструментальной музыке. Формировать знания о музыкальных регистрах. Воспитывать любовь к народным песням, танцам и играм. Развивать музыкальную память. Совершенствовать певческие навыки (петь легким звуком, напевно, подвижно; правильно брать дыхание). Побуждать к песенному творчеству. **Оборудование:** Иллюстрация с изображением хомчка, пастушка, играющего на дудочке; музыкальный инструмент дудочка; карточки с символическими изображениями знакомых детям песен. | Музыкально- ритмические движения- Танец с лентами. Слушание музыки «Ах ты, береза» рус. нар. песня. Упражнения на развитие голоса- «Кукушечка» рус. нар. песня. Песня - «Песенка про хомячка «Музыка и слова Л. Абелян. Песенное творчество «Как тебя зовут?» Хоровод – «Веснянка» муз. Лозинской  Игра- «Займи домик», муз. М. Магиденко. |
| 67.С добрым  Утром, любимая страна! – День весны и труда | Обогащать детей музыкальными впечатлениями, обращая внимание на изобразительные особенности образа. Воспитывать любовь к музыке, умение эмоционально реагировать на нее. Закреплять умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать умение выполнять движения в  соответствии с характером музыки. Развивать музыкальную память. Закреплять умение использовать плясовые движения в свободной пляске. Развивать певческие навыки (петь выразительно, чисто интонируя мелодию).  **Оборудование:** Карточки с изображением инструментов. | Музыкально-ритмические движения- «Круговой танец» муз. Ломовой. Развитие тембрового и динамического слуха «Музыкальный магазин». Слушание музыки «Ах ты, береза» рус. нар. песня. Упражнения на развитие голоса- «Кукушечка» рус. нар. песня. Песня - «Песенка про хомячка «Музыка и слова Л. Абелян. Песенное творчество «Как тебя зовут?» Хоровод – «Веснянка» муз. Лозинской  Игра- «Займи домик», муз. М. Магиденко. |
| 68.От улыбки  станет всем  светлей | Воспитывать любовь к музыке, вызывать желание слушать и эмоционально на нее реагировать. Закреплять умение петь согласованно и выразительно, напевно; слышать друг друга; сочетать пение с движением в играх, с пением в хороводах. Совершенствовать умение передавать музыкальные образы в играх и танцах. Развивать музыкальную память, чувство ритма. Совершенствовать тембровый и динамический слух. Формировать умение игры на муз. инструментах.  **Оборудование:** иллюстрация паровозика с игрушками. | Музыкально-ритмические движения- «Круговой танец» муз. Ломовой. Развитие тембрового и динамического слуха «Музыкальный магазин». Слушание музыки «Ах ты, береза» рус. нар. песня. Упражнения на развитие голоса- «Кукушечка» рус. нар. песня. Песня - «Песенка про хомячка «Музыка и слова Л. Абелян. Пение: Песня «Паровоз» Музыка и слова Г. Эрнесакс. Русский текст В. Татаринова  Танец- «Коротышки» автор неизвестен  Игра- «Займи домик», муз. М. Магиденко  Игра на детских музыкальных инструменьах «Небо синее». |
| 69.Будь ловким | Закреплять умение понимать изобразительный характер песни. Совершенствовать умение составлять несложные танцевальные композиции, выразительно передавать игровые образы. Развивать желание рассказывать о прослушанной музыке, песне; играть на детских музыкальных инструментах. Совершенствовать певческие навыки (петь выразительно, делая правильные логические ударения). Развивать способность различать звуки по  высоте в пределах октавы и тембровый слух  **Оборудование:** Атрибуты для игр аттракционов. | Музыкально-ритмические движения- «Круговой танец» муз. Ломовой. Развитие тембрового и динамического слуха «Музыкальный магазин». Слушание музыки «Ах ты, береза» рус. нар. песня. Упражнения на развитие голоса- «Кукушечка» рус. нар. песня. Песня - «Песенка про хомячка «Музыка и слова Л. Абелян. Пение: Песня «Паровоз» Музыка и слова Г. Эрнесакс. Танец- «Коротышки» автор неизвестен Игра- «Займи домик», муз. М. Магиденко Игра на детских музыкальных инструменьах «Небо синее». |
| 70.Здравствуй,  лето! | Закреплять умение эмоционально реагировать на песни разного характера и высказываться о них. Совершенствовать умение менять движение со сменой музыки. Развивать интерес к музыкальному творчеству, импровизации песен, танцев. Совершенствовать умение согласованно и выразительно петь. Развивать чувство ритма, музыкальную память, творческие способности.  **Оборудование:** Иллюстрация «Лето». | Музыкально-ритмические движения- «Круговой танец» муз. Ломовой. Развитие тембрового и динамического слуха «Музыкальный магазин». Слушание музыки «Ах ты, береза» рус. нар. песня. е голоса- «Кукушечка» рус. нар. песня. Песня - «Песенка про хомячка «Музыка и слова Л. Абелян. Пение: Песня «Паровоз» Музыка и слова Г. Эрнесакс  Танец- «Коротышки» автор неизвестен  Игра- «Займи домик», муз. М. Магиденко  Игра на детских музыкальных инструменьах «Небо синее». |
| 71.Лесная  прогулка | Закреплять интерес к слушанию вокальной и инструментальной  музыки. Воспитывать любовь к природе и ее обитателям. Развивать желание самостоятельно играть на металлофоне.  Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма и тембрового слуха, творческие способности. Совершенствовать певческие навыки (петь согласованно, напевно, легким звуком).  **Оборудование:** Иллюстрация с изображением бабочек. | Развитие тембрового и динамического слуха «Музыкальный магазин». Слушание музыки «Ах ты, береза» рус. нар. песня. Упражнения на развитие голоса- «Кукушечка» рус. нар. песня. Песня - «Песенка про хомячка «Музыка и слова Л. Абелян. Пение: Песня «Паровоз» Музыка и слова Г. Эрнесакс. Русский текст В. Татаринова Танец- «Коротышки» автор неизвестен Игра- «Займи домик», муз. М.  Магиденко Игра на детских музыкальных инструменьах «Небо синее». |
| 72.Четыре  времени года | Закреплять умение вслушиваться в музыку и эмоционально на нее реагировать. Воспитывать любовь к музыке, к природе. Продолжать формировать интерес к музыкальному творчеству.  Совершенствовать певческие навыки, музыкально- ритмические движения.  **Оборудование:** Иллюстрации на тему «Времена года». | Музыкально-ритмические движения- «Круговой танец» муз. Ломовой. Развитие тембрового и динамического слуха «Музыкальный магазин». Слушание музыки «Ах ты, береза» рус. нар. песня. Упражнения на развитие голоса- «Кукушечка» рус. нар. песня. Песня - «Песенка про хомячка «Музыка и слова Л. Абелян. Пение: Песня «Паровоз» Музыка и слова Г. Эрнесакс. Русский текст В. Татаринова  Танец- «Коротышки» автор неизвестен  Игра- «Займи домик», муз. М. Магиденко  Игра на детских музыкальных инструменьах «Небо синее». |

**4. Учебно-методическое обеспечение.**

**Методическая литература**

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028

2.Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Методические пособия по музыкальному развитию детей «ЯСЕЛЬКИ» издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2010

3. А.Г. Гогоберидзе, Деркунская В.А. «Детство с музыкой». Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста –СПб: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010

4.Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы.

Н. Ветлугина М.: МУЗЫКА ,1990.

5.Я люблю музыку: учебно - методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Ч.1. Ранний возраст. Выпуск 1.Э.П. Костина,2000.

6.Я люблю музыку: учебно - методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Ч.1. Ранний возраст. Выпуск 2.Э.П. Костина,2000.

7.Сауко Т., Буренина А. Топ – хлоп малыши. Программа музыкально – ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.

8.Буренина А. Театр невозможного. Выпуск 1. От игры до спектакля. СПб: Музыкальная мозаика 2002.

9.Буренина А. И. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. СПб. ЛОИРО. 2001

10.Ритмическая пластика для дошкольников. Учебно – методическое пособие по методике А. Бурениной «Ритмическая мозаика» СПб. ЛОИРО. 2000.

11.Кононова И. Г. Музыкально – дидактические игры для дошкольников. М.: Просвещение.2004.

12.Т. Суворова. Танцевальная ритмика для детей. Учебное пособие выпуски 1-5. СПб. Музыкальная палитра.2007.

13. Т. Суворова. Танцуй, малыш! Учебное пособие выпуски 1-2. СПб. Музыкальная палитра.2007.

14. Музыкально – двигательные упражнения в детском саду: книга для воспитателя и муз. руководителя дет сада. Сост. Раевская Е. П. Просвещение 1991.

15. Музыкальный руководитель. Иллюстрированный журнал для муз. руководителей. ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника»

16.Музыкальная политра. Журнал для муз. руководителей. «Редакция журнала «Музыкальная политра». Учр. Буренина А.

**5.Материально-техническое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оборудование** | 1. Цифровое фортепиано Casio  2. микрофон  3. Музыкальный центр  4. Ноутбук;  5.Стульчики детские (по количеству детей);  6.Встроенный четырех секционный шкаф  7.Костюмерная: костюмы взрослые  костюмы детские  8.Колонки к муз. центру |
| **Детские**  **музыкальные**  **инструменты** | **Ударные:**  1. Металлофоны;  2. Ксилофоны;  3. Барабаны пластмассовые;  4.Треугольники;  5.Бубны, тамбурины;  6. Бубенцы:  -На деревянной палочке;  - На деревенном каркасе;  7.Маракасы;  8.Румба (пандейра) с 4-мя парами тарелок;  9.Кастаньеты;  10.Ложки расписные «Хохлома»;  11. Треугольники;  12.Тарелки  13.Трещётки  **Духовые:** Дудки, флейта, свистульки.  **Струнные:** гусли, арфа. |
| **Музыкальные игрушки:** | Погремушки;  Колокольчики |
| **Атрибуты к**  **музыкально** - **ритмическим**  **упражнениям** | Колечки  Разноцветные платочки, шарфы  Разноцветные ленточки  Звездочки (на палочке);  Цветы (искусственные);  Осенние листья;  Маски животных;  Маски овощей  Снежки |
| **Игрушки,**  **костюмы** | 1.Мягкие игрушки, изображающие животных;  2.Куклы (30 см);  3.Куклы би-ба-бо;  4.Детские костюмы для театрализованной деятельности;  5. Взрослые костюмы для театрализованной деятельности;  6.Костюмы. парики |
| **Методическое обеспечение зала** | 1. Портреты русских и советских композиторов;  2. Портреты зарубежных композиторов  3. Иллюстрации к занятиям  4. Иллюстрации о музыкальных инструментах  «Расскажите детям»  С-диски с программными записями. 29шт. |
| **Дидактические игры:** | 1.Мы играем и поём.2. Угадай-ка.  3.Большие и маленькие.4.Где мои детки?  5.подумай и отгадай.6.Слушаем музыку.  7. Игра – развлечение «Фокус»  8.Иллюстрационный материал «Праздники и развлечения»9.Картинки, иллюстрации к песенкам |
| **Театры** | Кукольный Театр на фланелеграфе. |

Приложение к ООП ДО

приказ № 63-о

от «16» мая 2024 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 110**

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная деятельность: «Музыкальное развитие»

старшая группа (5-6 лет)

**Разработчик программы:** Сыромятенко Т.В., музыкальный руководитель

Калининград, 2024 г.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка | 3 |
| 2. | Планируемые результаты | 4 |
| 3. | Тематическое планирование | 5 |
| 4. | Учебно-методическое обеспечение | 21 |
| 5. | Материально-техническое обеспечение | 22 |

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 110 и является ее приложением, направлена на всестороннее развитие ребенка при помощи музыки в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно - образовательного процесса детей 4-го года обучения в старшей группе (5-6л.) в образовательной деятельности «Музыкальное развитие».

Содержание образовательной деятельности реализуется 2 раза в неделю (72 ОД в уч.год).

**Цель программы:** разностороннее музыкальное развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Задачи:**

* + - Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
* развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
* формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;
* продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
* продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
* развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
* способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
* развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;
* театрализованная деятельность:
* знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее);
* развивать интерес к сценическому искусству;
* создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка;
* развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;
* развивать навыки действий с воображаемыми предметами;
* способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);
* создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

б) культурно-досугоная деятельность:

* формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества;
* создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;
* знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям;
* развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);
* воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;
* поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.

**Планируемые результаты освоения программы детьми старшей группы:**

В результате освоения программы ребенок должен:

* ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
* ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

**3.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **М/ц** | **Тема** | **Содержание** | **Репертуар** |
| **Сентябрь** | 1. День знаний | Познакомить детей со словом «знания», рассказать о Дне знаний, о том, что в детском саду получают знания: учатся петь, танцевать, играть на музыкальных инструментах. Воспитывать интерес к получению знаний. Развивать умение участвовать в беседе. Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. | Музыкально- ритмические движения- «Шаг и бег», муз. Н. Надененко. Слушание музыки –В. Ударцев «Песенка для друзей». Упражнения на развитие голоса- «Андрей – Воробей». Пение – «По малину в сад пойдём» муз. Т.Волгина.  Песенное творчество- Дразнилка р. н. м.  Игра «Не выпустим», муз. Т. Ломовой. |
| 2. Мы и играем в  детский сад | Закреплять понятия о том, что в детском саду дети не только играют, но и приобретают знания и умения. Продолжать воспитывать любовь к детскому саду и желание его посещать. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку; закреплять певческие и музыкально - ритмические навыки. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.  **Оборудование:** Игрушки: зайка, лошадка, мишка, козленок, слон, мячик. | Музыкально- ритмические движения- «Шаг и бег», муз. Н. Надененко. Слушание музыки –В. Ударцев «Песенка для друзей». Упражнения на развитие голоса- «Андрей – Воробей». Пение – «По малину в сад пойдём» муз. Т.Волгина.  Песенное творчество- Дразнилка р. н. м  Танец- «Дружные пары» муз. И. Штрауса («Полька»)  Игра- «Не выпустим», муз. Т. Ломовой |
| 3. В мире звуков | Формировать культуру слушания музыки (не включать музыку слишком громко, не производить лишнего шума). Продолжить знакомство с творчеством П.И. Чайковского. совершенствовать певческие навыки, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню. Развивать чувство ритма. Совершенствовать умение изменять движения согласно форме муз. произведение. Развивать слуховое внимание.  **Оборудование:** Иллюстрация осеннего леса, портрет П. И. Чайковского, платочки. | Музыкально- ритмические движения- «Кто лучше скачет» муз. Т. Ломовой. Слушание музыки - «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского. Упражнения на развитие голоса- «Вот иду я вверх». Пение: «По малину в сад пойдём» муз. Т.Волгина. Песенное творчество- Дразнилка р. н. м  Танец- «Дружные пары» муз. И. Штрауса («Полька»)  Игра- «Не выпустим», муз. Т. Ломовой |
| 4. Музыкальные звуки | Продолжать формировать интерес к слушанию музыки. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивать певческий диапазон. Учить петь умеренно, громко и тихо. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве  **Оборудование:** Шапочки зверей. | Музыкально- ритмические движения- «Кто лучше скачет» муз. Т. Ломовой. Слушание музыки - «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского. Упражнения на развитие голоса- «Вот иду я вверх». Пение: «По малину в сад пойдём», «Урожайная» муз. Т.Волгина. Песенное творчество- Дразнилка р. н. м Танец- «Дружные пары» муз. И. Штрауса («Полька») Игра- «Не выпустим», муз. Т. Ломовой |
| 5. Здравствуй, осень! | Расширять представления о красивейшем времени года — осени. Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные  способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты.  Развивать певческие навыки. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения.  **Оборудование:** Иллюстративный материал, платочки. | Музыкально- ритмические движения- «Кто лучше скачет» муз. Т. Ломовой. Слушание музыки - «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского. Упражнения на развитие голоса- «Вот иду я вверх». Пение: «По малину в сад пойдём», «Урожайная» муз. Т.Волгина. Танец- «Дружные пары» муз. И. Штрауса («Полька») Игра- «Не выпустим», муз. Т. Ломовой |
| 6. Шум дождя | Развивать восприятие художественного образа в музыке и изобразительном искусстве. Развивать художественно- эстетическую культуру. Формировать умение различать изобразительность в музыке, средства музыкальной выразительности. Развивать пластику рук, чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально­ образное содержание. Учить детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения. Развивать певческие навыки.  **Оборудование:** Иллюстрация: Ф. Васильев «Перед дождем». Иллюстрация с изображением осеннего дождя. Проектор, компьютер. | Музыкально- ритмические движения- «Плавные руки» с листочками, муз. Р. Глиэра («Вальс». фрагмент) Слушание музыки - «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского.  Упражнения на развитие голоса- «Вот иду я вверх»  Пение: «По малину в сад пойдём», «Урожайная» муз. Т.Волгина . Танец- «Дружные пары» муз. И. Штрауса («Полька») Игра- «Не выпустим», муз. Т. Ломовой . Танец- «Дружные пары» муз. И. Штрауса («Полька») Игра- «Не выпустим», муз. Т. Ломовой . Танец- «Дружные пары» муз. И. Штрауса («Полька») Игра- «Не выпустим», муз. Т. Ломовой |
| 7. Звуки музыки | Дать детям представление о ветре как природном явлении. Закреплять понятие «листопад». Развивать любовь к природе средствами музыки, художественного слова и изобразительного искусства. Воспитывать способность определять контрастный характер музыкальных произведений, соотносить его с художественным образом в поэзии, музыке и движении. Развивать звуковысотный слух. Развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных персонажей.  **Оборудование:** Иллюстрации, фильмы, стихи на тему «Осень». | Музыкално- ритмические движения- - «Плавные руки» с листочками, муз. Р. Глиэра. Д\и на развитие звуковысотного слуха – «Музыкальное лото».  Упражнения на развитие голоса- «Вот иду я вверх»  Пение: «По малину в сад пойдём», «Урожайная» муз. Т.Волгина.Танец- «Дружные пары» муз. И. Штрауса («Полька»  Инсценировка песни «Урожайная» |
| 8. Шутка в музыке – день музыки | Закреплять знания о приметах осени, замечать изменения природных явлений.  Приобщать к слушанию юмористических и шуточных песен. Учить различать оттенки настроений в музыке и песнях. Вызывать эмоциональный отклик. Развивать, воспитывать любовь к искусству, музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умение передавать характер песни. Способствовать развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением.  Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных персонажейв разных игровых ситуациях. Продолжать развивать звуковысотный слух.**Оборудование:** Шапочки овощей. | Музыкально- ритмические движения- - «Плавные руки» с листочками, муз. Р. Глиэра. Д\и на развитие звуковысотного слуха - «Музыкальное лото».  Упражнения на развитие голоса- «Вот иду я вверх»  Пение: «По малину в сад пойдём», «Урожайная» муз. Т.Волгина. Танец- «Дружные пары» муз. И. Штрауса («Полька») Инсценировка песни «Урожайная» |
| **Октябрь** | 9. Вместе нам весело – День пожилых людей | Продолжить знакомство с творчеством композитора М. И. Глинки. Закреплять знания о жанрах в музыке; воспитывать культуру слушания музыки. Развивать умение обосновывать свой ответ. Развивать у детей песенный музыкальный вкус. Развивать певческие навыки. Знакомить детей с традициями своего народа. Воспитывать уважение к старшему поколению – бабушек и дедушек. **Оборудование:** Иллюстрации на темы. | Музыкально- ритмические движения - «Плавные руки» с листочками, муз. Р. Глиэра. Слушание музыки - «Детская полька» муз. М. Глинки. Упражнения на развитие голоса- «Паучок»  Пение: «К нам гости пришли» муз. А. Александрова, Хоровод – «По малину в сад пойдём». Игра- «Эй, бабушки и дедушки» муз. С. Усачёва. Инсценировка песни «Урожайная». |
| 10. Любимая игрушка | Расширять понятие «любимая игрушка». Продолжать приобщать к музыкальному искусству, воспитывать эмоциональное восприятие музыки лирического характера. Развивать музыкальные способности, желание слушать музыку, петь. Формировать чувство красоты. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах, импровизировать мелодию на знакомую мелодию на заданный текст. Менять движения в соответствии с музыкальными фразами. **Оборудование:** Новые игрушки, шапочка ворона. | Музыкально- ритмические движения - «Плавные руки» с листочками, муз. Р. Глиэра. Слушание музыки «Детская полька» муз. М. Глинки. Упражнения на развитие голоса- «Паучок» Пение: «К нам гости пришли» муз. А. Александрова  Песенное творчество- «Дили-дили! Бом! Бом!» укр. нар. песня, ел. Е. Макшанцевой Хоровод – «По малину в сад пойдём». Игра- «Ворон», рус. нар. песни. |
| 11. Волшебная  шкатулка | Формировать музыкальные и творческие способности, обогащать эмоциональные впечатления. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать у детей песенный музыкальный вкус. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально – образное содержание. Развивать творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. **Оборудование:** Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен, платочки. Шляпа, палочка, шкатулка. | Музыкально- ритмические движения- «Плавные руки» с листочками, муз. Р. Глиэра.  Слушание музыки «Детская полька» муз. М. Глинки.  Упражнения на развитие голоса- «Паучок»  Пение: «К нам гости пришли» муз. А. Александрова  Песенное творчество- «Дили-дили! Бом! Бом!» укр. нар. песня, ел. Е. Макшанцевой. Хоровод – «По малину в сад пойдём». Игра- «Ворон», рус. нар. песни. Игра на детских музыкальных инструментах - «Гори, гори ясно!» рус. нар. мелодия |
| 12. Веселые дети | Закреплять умение двигаться в соответствии с музыкой, перестраиваться в две колонны, самостоятельно определять на слух долгие и короткие звуки. Закреплять песенный репертуар, умение петь живо, в подвижном  темпе, чисто интонировать мелодию в ее продвижении вверх, удерживать чистоту интонации на одном звуке, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому темпу и наоборот.  **Оборудование:** Карточки, иллюстрирующие содержание репертуарных песен, | Музыкально- ритмические движения- «Плавные руки» с листочками, муз. Р. Глиэра.  Слушание музыки «Детская полька» муз. М. Глинки. Упражнения на развитие голоса- «Паучок»  Пение: «К нам гости пришли» муз. А. Александрова  Песенное творчество- считалочка. Танец- «Дружные пары» муз. И. Штрауса. Игра- «Ворон», рус. нар. песни.  Игра на детских музыкальных инструменьах - «Гори, гори ясно!» рус. нар. мелодия |
| 13. Мы играем и  поем | Рассказать о том, что музыка может передавать образы животных, птиц, их характерные особенности. Прививать любовь к животному миру. Продолжать формировать представления о средствах музыкальной выразительности:  регистре, темпе, характере звучания музыки.  **Оборудование:** Иллюстрации с изображением птиц и животных, шапочка ворона. | Музыкально- ритмические движения- «Плавные руки» с листочками, Слушание музыки «Детская полька» муз. М. Глинки. Упражнения на развитие голоса- «Паучок». Пение: «К нам гости пришли» муз. А. Александрова. Песенное творчество- считалочка. Хоровод – «По малину в сад пойдём». Игра- «Ворон», рус. нар. песни. Игра на детских музыкальных инструменьах - «Гори, гори ясно!» рус. нар. мелодия |
| 14 . День отца | Знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживать желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формировать внимание и отзывчивость ко всем участникам праздника. Продолжать формировать представления о средствах музыкальной выразительности: регистре, темпе, характере звучания музыки. Развивать у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам.  **Оборудование:** Иллюстрации по теме. | Танцевальное творчество - «А я по лугу» рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. Слушание музыки – «Лучше друга папы нет» муз. Е Савельевой. Упражнения на развитие голоса- «Андрей – Воробей». Пение: «Урожайная», Песенное творчество- считалочка. «По малину в сад пойдём». Игра- «Ворон», рус. нар. песни.  Хоровод – «Росиночка – Россия» муз. Е.Зарицкой  Игра-«Ворон», Игра на деских музыкальных инструменьах - «Гори, гори ясно!» рус. нар. мелодия |
| 15 Лесные приключения | . Формировать культуру слушания музыки, развивать певческие навыки, музыкально-ритмические движения, эмоционально- волевую сферу. Развивать умения выражать свои впечатления словом, мимикой, жестом, движением. Поддерживать творческую инициативу. Закреплять навык передачи музыкального образа движением. Продолжать развивать любовь к природе. Совершенствовать умение двигаться в соответствии с характером музыки, чисто интонировать мелодии, петь выразительно. Упражнять в ходьбе «змейкой». Закреплять умение ориентироваться в пространстве.  **Оборудование:** Иллюстрации на тему «Лес». | Танцевальное творчество - «А я по лугу» рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. Д\и «Музыкальный домик» на развитие тембрового слуха. Пение: «К нам гости пришли», «По малину в сад пойдём» - хоровод. Инсценировка песни «Урожайная». Танец- «Дружные пары» Штрауса.Игра- «Не выпустим». Игра на деских музыкальных инструменьах «Гори, гори ясно!» рус. нар. мелодия |
| 16.  Праздник Осени | Развивать желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности. Формировать у детей основы праздничной культуры.  **Оборудование:** Шапочки к играм и инсценировкам, листики, платочки | «К нам гости пришли», «По малину в сад пойдём» - хоровод. Инсценировка песни «Урожайная». Танец- «Дружные пары» Штрауса. Упражнения с листьями. Игра- «Не выпустим». Игра «Ворон» Игра на деских музыкальных инструментах «Гори, гори ясно!» рус. нар. мелодия |
| **Ноябрь** | 17. День народного единства | Знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживать желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формировать внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия. Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.  **Оборудование:** спортивный инвентарь. | Упражнение с флажками. Слушание «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой. Хоровод – «Росиночка – Россия» муз. Е. Зарицкой. Пение: «Россия» - муз. О. Газманова. Игры- «Заячьи прыжки» морд. нар. игра, «Хищник в море» - чуваш. нар. игра, «Достань тюбетейку» - татар. нар. игра, казах. нар. игра «Скачки на лошадях», игра нар. «Важенка и оленята». Гимн России. |
| 18. Скоро первый снег | Учить различать жанры музыкальных произведений. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения. Развивать слуховое внимание и память. Формироватьй певческие навыки, учить детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.  **Оборудование:** Иллюстрации с изображением зимнего леса. | Музыкально- ритмические движения- «Росинки» муз. С. Майкапара. Слушание музыки- «Моя Россия», муз. Г. Струве. Д\и «Музыкальный домик» на развитие тембрового слуха. Упражнения на развитие голоса- «Паровоз» муз. Е. Теличеевой.  Пение: «Все цветы на свете».  Песенное творчество- «Дразнилка». Танцевальное творчество - «Вальс кошки», муз. В. Золотарева. Игра- «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. |
| 19.Ходит зайка по саду | Знакомить детей с русским фольклором. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Знакомить с творчеством композиторов. Развивать умение слушать музыку, различать жанры музыкальных произведений, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения.  **Оборудование:** шапочки кошек. | Музыкално- ритмические движения- «Росинки» муз. С. Майкапара. Слушание музыки - «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца. Упражнения на развитие голоса- «Паровоз» муз. Е. Теличеевой.  Пение: «Лучшей маме» муз. А. Евдотьевой.  Песенное творчество- «Дразнилка». Танцевальное творчество - «Вальс кошки», муз. В. Золотарева. Игра- «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко |
| 20.Звучащие картинки | Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Обогащать знания о зиме. Закреплять умение высказываться о песне, начинать петь после вступления, следить за чистотой исполнения, петь легко, с удовольствием, выразительно передавая характер песни. Работать над дикцией, артикуляцией. Учить различать темповые и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Формировать умение передавать ритмический рисунок притопами. Закреплять умение ходить ритмично, с хорошей осанкой; выполнять кружение по одному, выразительно и эмоционально передавать образы персонажей.  **Оборудование:** музыкальные инструменты. | Музыкально- ритмические движения- «Росинки» муз. С. Майкапара. Слушание музыки - «Полька» муз. Д. Львова-Компанейца. Упражнения на развитие голоса- «Паровоз» муз. Е. Теличеевой  Пение: «Лучшей маме» муз. А. Евдотьевой Р.. «Солнышко в окно» муз. А. Олейниковой. Танец- «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Игра- «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игра на детских музыкальных инструментах - «Часики», муз. С. Вольфензона. |
| 21.Мы весёлые ребята | Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях, передавать их в песенном репертуаре. Развивать умение начинать движение сразу после вступления, слышать характер музыки. Закреплять умение бегать по кругу и врассыпную, по одному и в парах. Совершенствовать умение ориентироваться в пространстве. Развивать музыкальную память.  **Оборудование:** Серия сюжетных картинок «Мама и дети». | Музыкально- ритмические движения- «Росинки» муз. С. Майкапара. Слушание музыки - «Полька» муз. Д. Львова-Компанейца. Упражнения на развитие голоса- «Паровоз» муз. Е. Теличеевой  Пение: «Лучшей маме» муз. А. Евдотьевой Р.. «Солнышко в окно» муз. А. Олейниковой. Танец- «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Игра- «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игра на детских музыкальных инструментах - «Часики», муз. С. Вольфензона |
| 22.Музыкальная сказка в осеннем лесу | Знакомить с музыкальными произведениями, передающими художественные образы насекомых и животных. Воспитывать интерес и любовь к классической музыке, желание ее слушать. Развивать музыкальный вкус, певческие способности. Закреплять умения передавать мимикой лица контрастное эмоциональное состояние (радости и грусти). Расширять знания о художественном образе и средствах музыкальной выразительности. Воспитывать умение сопереживать животным.  **Оборудование:** Осенние листья, кустик, пень, поросший с одной стороны мхом, мухоморы, костюмы бабочки, божьей коровки,  улитки, жука. | Танец- «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Слушание музыки - «Полька» муз. Д. Львова-Компанейца. Упражнения на развитие голоса- «Паровоз» муз. Е. Теличеевой. Пение: «Лучшей маме» муз. А. Евдотьевой, «Солнышко в окно» муз. А. Олейниковой, «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой. Танец «Мама».  «Игра «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко. Игра на деских музыкальных инструменьах - «Часики», муз. С. Вольфензона |
| 23.Русская народная музыка | Знакомить детей с русскими народными песнями. Формировать интерес и любовь к народному искусству. Развивать умение слушать музыку, эмоционально на нее реагировать, чисто интонировать, правильно произносить слова песен, ритмично выполнять игровые движения. Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создает условия для показа результатов творческой деятельности.  **Оборудование:** Иллюстрации на тему «Русская народная музыка». | Музыкально- ритмические движения- «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова. Д\и на развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным». Упражнения на развитие голоса «Вот иду я вверх» Пение: «Лучшей маме», «Солнышко в окно», «Голубые санки», муз. М. Иорданского. Танец «Мама».  Игра- «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. Игра на деских музыкальных инструментах - «Часики», муз. С. Вольфензона. |
| 24.Мамочка любимая. – День матери. | Знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Рассказать детям о международном празднике «День матери», о том, в каких странах, когда и как отмечают этот праздник. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Воспитывать любовь, уважение, заботливое и внимательное отношение к маме.  **Оборудование:** Иллюстрации с изображением мамы и детей. | Песня «Лучшей маме» муз. А. Евдотьевой  Песня «Солнышко в окно» муз. А. Олейниковой  *«*Танец с осенними листьями»  Конкурс для мам «Веникобол».  Ира «Укрась свою маму»  Конкурс «Мотальщики».  Игра "Золушки".  Танец «Мама». |
| **Декабрь** | 25.Здравствуй, зима! | Закреплять знания о зиме. Продолжать знакомство с творчеством П. И. Чайковского. Закреплять умение отвечать на вопросы по содержанию музыкального произведения, поддерживать беседу о музыкальном произведении, песне. Воспитывать любовь к классической музыке. Знакомить с новыми песнями. Совершенствовать умение различать звуки по высоте и длительности, прохлопывать ритм песен, попевок. Закреплять умение начинать движение после вступления, передавать ритмический рисунок притопами. Побуждать к поиску выразительных движений при передаче образов животных (зайчат, медведя, волка).  **Оборудование:** Иллюстрации на темы «Зимние забавы», «Новый год!». | Музыкално- ритмические движения- «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.  Слушание музыки - «Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева. Упражнения на развитие голоса- «Паровоз» муз. Е. Теличеевой Пение: «Голубые санки», муз. М. Иорданского, «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар. Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. Игра- «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. |
| 26.Ёлочка - красавица | Совершенствовать умение принимать участие в беседе, высказывать свои суждения. Знакомить с новыми песнями, учить отвечать на вопросы по их содержанию. Формировать умение чисто пропевать мелодию песни, прохлопывать ритм, четко произносить слова, пропевать их окончания, делать правильное логическое ударение. Учить слышать части музыки, различать их характер и согласовывать движения с текстом песни. Развивать способность передавать в движении образное содержание песни, выполнять игровые действия в соответствии с текстом песни.  **Оборудование:** Иллюстрации «Нарядная елка». | Музыкално- ритмические движения- «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.  Слушание музыки - «Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева. Упражнения на развитие голоса- «Паровоз» муз. Е. Теличеевой. Пение: «Голубые санки», муз. М. Иорданского, «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар. «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. «Пляска Петрушек»,  Игра- «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. |
| 27Снежинки | Вызывать положительные эмоции при восприятии музыки. Продолжать развивать умение воспринимать песни разного характера, различать части песни (запев, припев). Формировать умение чисто пропевать мелодии песен на слог «ля», прохлопывать ритм песни. Совершенствовать умение петь, передавая содержание песни, ее характер, выделяя музыкальные фразы, делая логическое ударение. Формировать умение различать темповые, ритмические и динамические особенности музыки, передавать их в движении. Совершенствовать умение передавать в движении образное содержание песни, радостное настроение в танце  **Оборудование:** Иллюстрации на тему «Новый год», елочное украшение — бусы, мяч. | Музыкално- ритмические движения- «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.   |  | | --- | | Слушание музыки - «Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева. Упражнения на развитие голоса- «Паровоз» муз. Е. Теличеевой. Пение**:** «Здравствуй, Дед Мороз» сл. Л. Дымова муз. В. Семёнов |   Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра. «Пляска Петрушек». Хоровод – «Новогодняя хороводная» муз. С. Шайдар. Игра- «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. |
| 28.Зимние забавы | Развивать музыкальную память. Закреплять умение узнавать знакомые произведения, рассуждать об их характере. Учить сравнивать два произведения. Развивать способность эмоционально воспринимать песни, при пении передавать их характер. Формировать умение петь легким звуком в оживленном темпе, следить за дыханием. Закреплять умение начинать плясовые движения после вступления. Упражнять в ритмичном выполнении игровых  действий.  **Оборудование:** Иллюстрации на темы «Зима», «Зимние забавы». | Музыкально- ритмические движения- Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.  Слушание музыки - «Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева. Упражнения на развитие голоса- «Паровоз» муз. Е. Теличеевой. Пение: «Здравствуй , Дед Мороз», Н. Вересокина «Игра в снежки».  «Пляска Петрушек». Хоровод – «Новогодняя хороводная» муз. С. Шайдар. Игра- «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. |
| 29.Новогодние сюрпризы | Развивать способность эмоционально воспринимать песни. Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, передавать ритм, четко произносить слова, делая правильное логическое ударение; менять динамику,  темп. Развивать умение исполнять характерные танцы, с помощью движений передавать образ снежинки, Петрушки.  **Оборудование:** Погремушки. Мишура (дождик). | Музыкально- ритмические движения- Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.  Слушание музыки - «Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева. Упражнения на развитие голоса- «Паровоз» муз. Е. Теличеевой. Пение: «Здравствуй , Дед Мороз», Н. Вересокина «Игра в снежки».  «Пляска Петрушек». Хоровод – «Новогодняя хороводная» муз. С. Шайдар. Игра- «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца. |
| 30. Новогодние сюрпризы  (продолжение) | Знакомить детей с музыкальным сказочным образом Бабы-Яги. Побуждать эмоционально ярко, используя эпитеты, описывать Бабу-Ягу. Продолжать развивать музыкальную память. Закреплять умение интонационно правильно  передавать мелодию песни, произносить окончания слов. Побуждать петь самостоятельно, выразительно, своевременно начинать и заканчивать пение. Формировать умение ходить, сохраняя красивую осанку, слышать изменения в звучании марша и изменять направление ходьбы. Продолжать работать над выразительным исполнением образов зайца, медведя. Развивать умение согласовывать движения со словами песен, хороводов,  игр.  **Оборудование:** Шкатулка. Картинки с изображением Бабы-Яги, медведя, зайцев, елки, Деда Мороза. Рукавица. | Музыкально- ритмические движения- Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.  Слушание музыки - «Зима», муз. П. Чайковского, ел. А. Плещеева. Упражнения на развитие голоса- «Паровоз» муз. Е. Теличеевой. Пение: Н. Вересокина «Игра в снежки», «Голубые санки».  «Пляска Петрушек». Хоровод – «Новогодняя хороводная» муз. С. Шайдар, «Здравствуй, Дед Мороз». Игра- «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца |
| 31.Зимушка хрустальная | Знакомить с творчеством П. Чайковского. Упражнять в мягком звукоизвлечении. Формировать любовь к родному краю. Привлекать внимание к красоте звуков, извлекаемых из стеклянных предметов; к тонкости, изысканности зимних звуков. Продолжать развивать ловкость, внимание, быстроту реакции. Развивать тембровый слух.  Иллюстрации с изображением зимних пейзажей. Колокольчики. Султанчики. | Музыкально- ритмические движения- «Игра в снежки». Д\и на развитие тембрового слуха «На чем играю?». Упражнения на развитие голоса- «Паучок»  Пение: «Новогодняя хороводная», «Здравствуй, Дед Мороз», «Голубые санки». Танец снегурочки и снежинок. Пляска петрушек. Игра «Как на тоненький снежок». Круговой танец |
| 32. Музыка и  движение - путь к веселому  настроению или Новый год | Развивать желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности. Формировать у детей основы праздничной культуры. Способствовать развитию интереса к сценическому искусству, создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживать различные творческие группы детей. Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима). | Д\и на развитие тембрового слуха «На чем играю?»  Музыкально- ритмические движения- «Игра в снежки». Пение: «Новогодняя хороводная», «Здравствуй, Дед Мороз», «Голубые санки».  Танец снегурочки и снежинок. Пляска петрушек  Игра в снежки  Игра «Как на тоненький снежок».  Круговой танец |
| **Январь** | 33. Музыкальные  загадки | Приобщать к музыкальному искусству. Развивать художественно- эстетический вкус, творческие способности. Создавать праздничную, атмосферу через средства музыкальной выразительности. Воспитывать чувства сплоченности и дружелюбия в детском коллективе. Познакомить с творчеством композитора Н. А. Римского-Корсакова. Развивать певческие навыки. Учить детей сочинять мелодии различного характера. Развивать танцевальное творчество; помогать придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.  **Оборудование:** Мишура (для девочек), колпачки (для мальчиков). | Этюды «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Слушание музыки – «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова. Упражнения на развитие голоса- «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой. Пение: «Новогодняя хороводная»  Танец- «Приглашение», рус. нар. мелодия Игра- «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; Песенное творчество- «Колыбельная», рус. нар. песня; Игра на деских музыкальных инструментах - Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова. |
| 34. До свидания,  елочка! | Развивать эмоциональное восприятие песен. Закреплять знания о структуре песни, умение чисто интонировать и пропевать фразы на одном дыхании, правильно распределять дыхание. Формировать умение менять движения с изменением частей музыки, переходить от одного темпа к другому в  соответствии с музыкой. Продолжать развитие танцевального творчества; помогать придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений. Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц в разных игровых ситуациях.  **Оборудование:** Мишура, белые шарфики. | Этюд - «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Слушание музыки – «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова. Упражнения на развитие голоса- «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой. Пение: «Кукла» муз. О. Высотской  Танец- «Приглашение», рус. нар. мелодия Игра- «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; Песенное творчество- «Колыбельная», рус. нар. песня; Игра на деских музыкальных инструментах - Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова |
| 35. В гости к  Метелице | Развивать музыкально-творческие способности, умение замечать красоту  звучащего слова и звука. Формировать умение передавать свои впечатления  словом, жестом, мимикой. Развивать речевой диапазон, интонационный и фонематический слух. Побуждать использовать в импровизации игровых образов знакомые средства выразительности (движения, мимику).  Создавать условия для творческого самовыражения в свободном танце. Учить знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. **Оборудование:** Белые ленточки | Этюд - «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Слушание музыки – «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова. Упражнения на развитие голоса- «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой. Пение: «Кукла» муз. О. Высотской Танец- «Приглашение», рус. нар. мелодия Игра- «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; Песенное творчество- «Колыбельная», рус. нар. песня; Игра на детских музыкальных инструментах - Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова Песенное творчество- «Колыбельная», рус. нар. песня; |
| 36. Прогулка в  зимний лес | Воспитывать культуру слушания музыки. Продолжать учить передавать  содержание песни, отвечать на вопросы развернуто, обосновывая свое мнение. Прививать любовь к русской природе, животным и птицам.  Развивать у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально – образное содержание. Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима). Создавать условия для показа результатов творческой деятельности. **Оборудование:** Иллюстрации с изображением зимнего леса, животных и птиц в зимнем лесу. | Этюд - «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта. Слушание музыки – «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова. Упражнения на развитие голоса- «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой. Пение: «Кукла» муз. О. Высотской, муз. Р. Кудашева «Зимняя песенка». Танец- «Приглашение», рус. нар. мелодия Игра «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; Песенное творчество-«Колыбельная», рус. нар. песня;Игра на деских музыкальных инструментах - Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова |
| 37. Наши песни | Развивать способность эмоционально воспринимать музыку. Расширять  представления о характере музыки. Закреплять умение петь легко, с удовольствием, выразительно. Совершенствовать умение красиво маршировать и легко бегать. Побуждать выполнять игровые действия,  соблюдая правила игры.  **Оборудование:** Картинки с различным содержанием. | Музыкально- ритмические движения- «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера. Слушание музыки - «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова. Упражнения на развитие голоса- «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой. Пение: «Кукла» муз. О. Высотской, муз. Р. Кудашева «Зимняя песенка». Танец- «Приглашение», рус.нар. мелодия. Д\и на развитие чувства ритма «Определи по ритму» Игра «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; Игра на деских музыкальных инструменьах - Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова |
| 38. Шутка | Обращать внимание детей на то, что музыка передает настроение человека. Учить отвечать на вопрос: «О чем рассказывает музыка?» Развивать умение  эмоционально воспринимать песни, передавать их задорный характер. Формировать умение чисто интонировать постепенное и скачкообразное движение мелодии вверх и вниз. Обращать внимание детей на четкость произнесения слов, выразительность исполнения. Закреплять танцевальные  движения, выученные ранее; умение выполнять прямой галоп и плясовые движения (хороводный шаг, притопы, полуприседания). Развивать умение выполнять подскоки, кружение, приставной шаг с полуприседанием.  **Оборудование:** Иллюстрации по содержанию песен. песен шутливого характера. | Музыкально- ритмические движения- «Ковырялочка» муз. народная. Д\и на развитие вуковысотного слуха «Ступеньки». Упражнения на развитие голоса- «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой. Пение: Пение: «Кукла» муз. О. Высотской, муз. Р. Кудашева «Зимняя песенка».  Танец- «Матрешки», муз. Б. Мокроусова;  Пение: «Кукла» муз. О. Высотской, муз. Р. Кудашева «Зимняя песенка». Игра «Мишки и пчёлы». |
| 39. Время суток | Продолжать приучать вслушиваться в музыку, стараясь понять, что хотел  сказать композитор. Воспитывать бережное отношение к природе, умение  видеть ее красоту и любоваться ею. Прививать любовь к стихам русских  поэтов.  **Оборудование:** Репродукции картин русских художников. | Музыкально- ритмические движения- «Ковырялочка» муз. народная. Д\и на развитие вуковысотного слуха «Ступеньки». Упражнения на развитие голоса- «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой. Пение: муз. Р. Кудашева «Зимняя песенка», А. Филиппенко «Бравые солдаты»  Танец «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; Игра «Мишки и пчелы». |
| 40. Мы знакомимся  с оркестром | Закреплять знания об оркестре, музыкальных инструментах. Совершенствовать умение высказываться о характере песни и ее частях. Развивать оценочное отношение к собственному пению. Развивать умение чисто интонировать песни, четко произносить слова, правильно брать дыхание между фразами. Совершенствовать умение выразительно двигаться в соответствии с характером музыки. Закреплять умение выполнять шаг с приседанием влево, вправо; кружение. **Оборудование:** Детские музыкальные инструменты и иллюстрации с их изображением. | Музыкально- ритмические движения- «Ковырялочка» муз. народная. Д\и на развитие звуковысотного слуха «Ступеньки». Упражнения на развитие голоса- «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой. Пение: муз. Р. Кудашева «Зимняя песенка», А. Филиппенко «Бравые солдаты».  Танец «Матрешки», муз. Б. Мокроусова;  Игра «Мишки и пчелы». |
| **Февраль** | 41. Скоро 23 февраля | Расширять знания о празднике «День защитника Отечества». Воспитывать  чувство гордости за свою страну. Вызывать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, ее частях, содержании. Закреплять умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш, умение делать перестроения. Закреплять умение выполнять плавные движения руками (затем с лентами), танцевальные движения под музыку.  **Оборудование:** Ленты разных цветов | Музыкально- ритмические движения- упражнение с лентами. муз. Ф. Шопена. Слушание музыки - «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Упражнения на развитие голоса- «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой. Пение: А. Филиппенко «Бравые солдаты», «Мамочка моя» муз. В. Канищева. Танец «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; Игра «Мишки и пчелы». |
| 42. Скоро 23  февраля  (продолжение) | Развивать интерес к песням на военную тематику. Закреплять умение высказываться о характере песни, содержании. Формировать умение петь чисто, легко, без крика, выразительно, используя мимику и жесты; следить за дикцией и дыханием. Совершенствовать ходьбу под марш. Закреплять умение делать перестроения, шагать бодро, с красивой осанкой, выполнять плавные движения руками (затем с лентами); танцевальные движения. Совершенствовать у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).  **Оборудование:** Цветные флажки, ленты разных цветов. | Музыкално- ритмические движения- упражнение с лентами. муз. Ф. Шопена. Слушание музыки - «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова. Упражнения на развитие голоса- «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой. Пение: «Я с бабушкой своею дружу давным - давно» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского, «Мамочка моя» муз. В. Канищева. А. Филиппенко «Бравые солдаты»  Танец «Яблочко», муз. Р. М. Глиэр  Игра «Мишки и пчелы». |
| 43. Музыкальные  подарки для  наших бабушек,  мам и пап | Развивать умение эмоционально откликаться на песни, вслушиваться в слова  и мелодию, отвечать на вопросы по содержанию песен. Развивать умение  чисто интонировать мелодию, определять высокие, низкие, короткие и долгие звуки. Формировать умение брать дыхание между фразами, петь  легко и выразительно. Развивать умение выразительно двигаться, выполнять перестроения и упражнения с лентами, флажками. Совершенствовать умение выполнять легкие подскоки, кружение, пружинный шаг. Воспитывать любовь и уважение к родителям. Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами.  **Оборудование:** Цветные флажки, ленты | Музыкально- ритмические движения- упражнение с лентами. муз. Ф. Шопена. Слушание музыки- «Колыбельная», муз. Н. Римского- Корсакова. Упражнения на развитие голоса- «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой. Пение: «Я с бабушкой своею дружу давным - давно» муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского, «Мамочка моя» муз. В. Канищева. А. Филиппенко «Бравые солдаты».  Танец ««Яблочко», муз. Р. М. Глиэр  Инсценировка песни «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского |
| 44. Слушаем песни  В. Шаинского | Знакомить детей с творчеством В. Шаинского. Вызывать интерес к его песням, желание петь их. Развивать умение определять задорный характер песен, выразительные средства музыки. Совершенствовать умение петь чисто, интонировать высокие, низкие, короткие и долгие звуки, отрабатывать легкость и выразительность при пении знакомых песен. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Продолжать развивать у детей навыки инсценирования песен.  **Оборудование:** Портрет В. Шаинского. | Музыкально- ритмические движения- упражнение с лентами. муз. Ф. Шопена. Слушание музыки- «Колыбельная», муз. Н. Римского- Корсакова. Упражнения на развитие голоса- «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой. Пение: «Я с бабушкой своею дружу давным – давно», «Бравые солдаты». Танец ««Яблочко», Танец «Поссорились и помирились» Инсценировка песни «Где был, Иванушка» Танцевальное творчество «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. |
| 45Мы пока что  дошколята, но  шагаем как  солдаты | Воспитывать уважение к защитникам Родины, желание подражать им, быть  сильными и смелыми. Формировать праздничную культуру: умение поздравлять взрослых, готовить подарки и преподносить их. Знакомить с историей возникновения праздников, учить бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживать желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Развивать тембровый слух.  **Оборудование:** Иллюстрации на тему «Наша Родина», «Наша армия». | Музыкально- ритмические движения- упражнение с лентами. муз. Ф. Шопена. Д\и на развитие тембрового слуха «Музыкальные загадки», Упражнения на развитие голоса- «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой. Пение: «Я с бабушкой своею дружу давным – давно», «Бравые солдаты».  Танец ««Яблочко», Танец «Поссорились и помирились» Инсценировка песни «Где был, Иванушка» Танцевальное творчество «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова. |
| 46. День – защитника отечества | Знакомить с народными традициями, малыми фольклорными формами.  Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки, следить за дикцией, артикуляцией. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение. Развивать умение ритмично  выполнять движения, закреплять навыки танцевальных движений: прямой галоп, подскоки, движения с лентами  **Оборудование:** Цветные ленты и флажки. | **Песня** «Бравые солдаты». Игра «Продолжи предложения». Эстафета *«*Боевая тревога*»*  Эстафета: «Склад боеприпасов». Эстафета *«*Переправа». Подвижная игра «Разведчики, парад, засада».   Эстафета: «Сигналист». Эстафета: «Меткий стрелок», Танец «Яблочко» |
| 47.Вот уж  зимушка  проходит! | Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать эмоциональную отзывчивость на песни разного характера, тембровый слух. Закреплять умение пропевать высокие и низкие звуки в пределах квинты, соблюдать певческую установку. Развивать музыкальную память, личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения.) Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). Создать условия для показа результатов творческой деятельности.  **Оборудование:** Репродукции картин русских художников на тему «Весна». | Музыкално- ритмические движения- упражнение с лентами. Д\и на Развитие тембрового слуха «Музыкальные загадки», Упражнения на развитие голоса- «Ворон». Пение: «Я с бабушкой своею дружу давным – давно». Танец ««Яблочко», Танец «Поссорились и помирились» Инсценировка «Где был, Иванушка?»,  Танцевальное творчество «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; |
| **Март** | 48. Мы танцуем и поём | Закреплять представления о частях музыкального произведения: вступлении,  заключении, проигрыше, запеве, припеве. Развивать умение высказываться о  характере песни, использовать эмоционально выразительные сравнения.  Совершенствовать умение чисто интонировать мелодию, определять в ней длинные и короткие звуки. Совершенствовать ходьбу, легкий бег, кружение.  Закреплять умение ритмично выполнять движения. Побуждать исполнять  народные мелодии и песни.  **Оборудование:** | Музыкально- ритмические движения- упражнение с лентами. Д\и на развитие тембрового слуха «Музыкальные загадки», Упражнения на развитие голоса- «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой. Пение: «Я с бабушкой своею дружу давным – давно». Танец ««Яблочко», Танец «Поссорились и помирились» Инсценировка «Где был, Иванушка |
| 49.Тема весны в музыке – **8 Марта** | Развивать желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности. Знакомить с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживать желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формировать внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия. Знакомить с народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в праздниках и развлечениях. | Упражнение с лентами. «Музыкальные загадки», . Пение: «Я с бабушкой своею дружу давным – давно». Танец ««Яблочко», Танец «Поссорились и помирились» Танец матрёшек. Инсценировка «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского. |
| 50.Прилет птиц | Закреплять умение слушать музыку, определять ее характер и настроение;  отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать эти музыкальные произведения. Закреплять умение прохлопывать ритм песни, чисто интонировать; правильно произносить слова, пропевая гласные звуки. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая их характер. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трех - частную форму. Совершенствовать умение менять движения с изменением характера музыки. **Оборудование:** Иллюстрации на тему «Прилет птиц», шапочки птиц, шарфики. иллюстрации на тему «Весна». Цветы. | Танцевальное творчество – рус. нар. мелодии  Д\и на развитие чувства ритма «Ритмические полоски». Упражнения на развитие голоса- «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Найденовой  Пение: «Ой, блины мои» муз. рус. нар. песня в обр. Абрамовича. Хоровод «Веснянка»  Игра «Бабка ёжка». |
| 51. Март, март!  Солнцу рад! – **Масленица!** | Продолжать знакомить детей с русскими народными традициями и обычаями; рассказывать о том, как на Руси было принято провожать зиму и встречать весну. Приобщать детей к слушанию музыки. Учить различать оттенки настроений в музыкальных произведениях. Воспитывать любовь к природе, развивать умение замечать изменения в природе. Вызывать эмоциональный отклик, развивать музыкальный вкус, творческие способности. Закреплять  умение передавать характер песни. Закреплять знания о приметах весны.  Иллюстрации на тему «Народные праздники».  **Оборудование:** Репродукция картины Б. Кустодиева «Масленица». | Танцевальное творчество – рус. нар. мелодии  Д\и на развитие чувства ритма «Ритмические полоски». Упражнения на развитие голоса- «Барабан», муз. Е. Тиличеевой, ел. Н. Найденовой  Пение: «Ой, блины мои» муз. рус. нар. песня в обр. Абрамовича. Хоровод «Веснянка»  Игра «Бабка ёжка». Игра «Весёлый блин»  Эстафета «Перенеси блины». Игра «Перетяни канат». |
| 52. Март-не  весна, а  предвесенье  (народная  мудрость) | Закреплять умение сравнивать части музыкального произведения, определять их характер, подбирать эпитеты для их характеристики. Развивать чувство ритма, умение чисто пропевать интервалы квинту и сексту; различать звуки по высоте и длительности. Закреплять умение петь легким звуком, выразительно передавая характер песни.  **Оборудование:** Репродукции картин на тему «Весна». Султанчики: голубые, серебристые, желтые и красные. | Музыкально- ритмические движения- Упражнение с мячами», муз. Т. Ломовой. Д\и на развитие чувства ритма «Ритмические полоски». Упражнения на развитие голоса- «Барабан», муз. Е. Тиличеевой  Хоровод – «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова. Игра- «Ищи игрушку» Инсценировка «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; |
| 53. Весеннее  настроение | Развивать умение слушать музыку, определять ее характер и настроение;  отвечать на вопросы по содержанию пьесы и песни, сравнивать их. Побуждать исполнять песни сольно, петь эмоционально, передавая характер песни. Развивать умение вслушиваться в музыкальное произведение, определять трех - частную форму. Закреплять движения в парах, умение менять движения с изменением характера музыки. Учить кружиться «звездочкой». **Оборудование:** Иллюстрация «Весна», ющего Чиполлино, пляшущих гномов. Шарфики. | Музыкально- ритмические движения- Упражнение с мячами», муз. Т. Ломовой. Д\и на развитие чувства ритма «Ритмические полоски». Упражнения на развитие голоса- «Барабан», муз. Е. Тиличеевой  Пение -Хоровод – «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, а. Игра- «Ищи игрушку» Инсценировка «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; |
| 54. Музыка весны | Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение  вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней. Закреплять знания о строении песни. Познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Развивать умение различать звуки на слух по высоте, динамические оттенки.  Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни.  Совершенствовать умение выполнять движения с предметами (цветами)  ритмично, исполнять танец выразительно.  **Оборудование:** Репродукции картин на тему «Весна». Цветы. | Музыкально – ритмические движения - Упражнение с мячами», Д\и на развитие чувства ритма «Ритмические полоски». Упражнения на развитие голоса- «Барабан», муз. Е. Тиличеевой  Пение: Л. Дымова «Весенняя песенка»  Хоровод – «Пошла млада за водой», рус. нар. песня. Игра- «Ищи игрушку» Инсценировка «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева |
| 55. Разное настроение – Всемирный день театра | Продолжать знакомить с тем, как в музыке передается разное настроение. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения. Закреплять умение определять средства музыкальной выразительности, отвечать на вопросы по содержанию произведения. Закреплять знания о строении песни. Формировать тембровый слух. Совершенствовать умение прохлопывать несложный ритм песен, петь легко, подвижно, естественным голосом, без напряжения.  **Оборудование:** мячики, карточки с изображением ритмического рисунка. | Музыкально – ритмические движения - Упражнение с мячами», Д\и на развитие чувства ритма «Ритмические полоски». Упражнения на развитие голоса- «Барабан», муз. Е. Тиличеевой  Пение: Л. Дымова «Весенняя песенка»  Хоровод – «Пошла млада за водой», рус. нар. песня. Игра- «Ищи игрушку» Инсценировка «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева. Сказка «Колобок» |
| **Апрель** | 56.  М. И. Глинка | Поощрять интерес к слушанию музыки. Знакомить с творчеством М. И. Глинки. Развивать музыкальный вкус, умение определять жанр и характер произведения. Закреплять умение передавать характер песни, развивать чистоту певческой интонации. Учить передавать свое отношение к музыкальным произведениям.  **Оборудование:** Портрет М. И. Глинки. Иллюстрации к произведениям М. И. Глинки. | Музыкально- ритмические движения- «Упражнение с мячами». Слушание музыки - «Жаворонок», муз. М. Глинки. Упражнения на развитие голоса- «Барабан», муз. Е. Тиличеевой Пение: Л. Дымова «Весенняя песенка» Хоровод – «Пошла млада за водой», рус. нар. песня. Игра- «Колпачок». Развитие танцевально-игрового творчества - «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. |
| 57. Добрая весна! | Вызывать эмоциональное наслаждение от восприятия музыки, поэзии и живописи. Закреплять представления о том, что искусство отражает  состояние природы и настроение человека.  **Оборудование:** Картинки, отражающие содержание песен; игрушка «Солнышко»; металлофон. | Музыкально- ритмические движения- Упражнение с мячами». Слушание музыки - «Жаворонок», муз. М. Глинки. Упражнения на развитие голоса- «Гармошка», муз.Теличеевой Пение: «Весенняя песенка». Песенное творчество - «Марш», муз. М. Красева. Игра «Колпачок». развитие танцевально-игрового творчества - «А я по лугу», |
| 58. Знакомимся с творчеством М. Глинки | Знакомить детей с творчеством композитора М. Глинки; учить различать  жанры в музыке. Воспитывать чувство гордости за русского композитора и его произведения. Развивать умение поддерживать беседу о музыке. Развивать у детей танцевальное творчество; помогать придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. **Оборудование:** Портрет М. Глинки. Ленточки. | Музыкально- ритмические движения- Упражнение с мячами». Слушание музыки - «Жаворонок», Упражнения на развитие голоса- «Гармошка», Пение: «Весенняя песенка». Песенное творчество- «Марш», муз. М. Красева. Игра «Колпачок». развитие танцевально-игрового творчества - «А я по лугу» Музыкальные спектакли - «Полянка» (музыкальная игра - сказка), муз. Т. Вилькорейской. |
| 59. Слушаем  музыку М. Глинки День космонавтики | Продолжать знакомить детей с различными видами театрального искусства; расширять представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). Способствовать развитию интереса к сценическому искусству, создать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживать творческие группы детей. Развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима). Продолжать развивать интерес к слушанию классической музыки. Знакомить с творчеством М. Глинки. Развивать умение слушать музыку, определять ее характер; поддерживать беседу о музыке, подыгрывать на музыкальных инструментах.  **Оборудование**: платочки, Иллюстрация жаворонка, аудио запись его песни. | Развитие танцевально-игрового творчества - «А я по лугу». Слушание музыки - «Жаворонок», Упражнения на развитие голоса- «Гармошка»,  Пение: муз. В. Бородина «Веснушки» Игра «Колпачок». развитие танцевально-игрового творчества - «А я по лугу» Музыкальные спектакли - «Полянка» (музыкальная игра - сказка), муз. Т. Вилькорейской. Игра «Колпачок». Музыкальные спектакли - «Полянка» (музыкальная игра - сказка), муз. Т. Вилькорейской. |
| 60. Дружба крепкая! | Развивать умение определять характер песни, замечать взаимосвязь музыки и слов. Закреплять знания о строении песни, умение определять ее характер и высказываться о нем, выполнять движения в соответствии с темпом и  частями музыки. Познакомить с понятием «заключение песни». Развивать умение выставлять ногу на носок, пятку и делать три притопа; выразительно  танцевать, передавая легкость движений и ритмичность. Развивать творческие способности.  **Оборудование:** Иллюстрации по содержанию песен. | Развитие танцевально-игрового творчества - «А я по лугу». Слушание музыки - «Жаворонок»,  Упражнения на развитие голоса- «Гармошка»,  Пение: муз. В. Бородина «Веснушки»  Игра- «Колпачок». Музыкальные спектакли - «Полянка» (музыкальная игра - сказка), муз. Т. Вилькорейской. |
| 61. Космические  Дали -**День космонавтики** | Рассказывать детям об освоении космоса, закреплять знания о космосе.  Воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою страну. Обогащать словарный запас.  **Оборудование:** Костюм инопланетянина. Игрушка «Летающая тарелка». Пазлы «Космос». Предметы в форме шара, прямоугольника, куба. | «Марш космонавтов» муз. Рыбникова. «Мотив вселенной» муз. А.Панова, *«*Песенка юных космонавтов». Пальчиковая игра «Наперсток» Фонопедическое упражнение «Ракета»  Упражнение на координацию речи и движения «Полёт» Игра «Составь слово» Игра «Кто быстрее соберет звезды» Эстафета «Летящая планета» Эстафета «Полёт в ракете» «Если очень захотеть, можно в космос полететь» - флешмоб |
| 62. В деревне  Веселинкино | Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев, музыкальный проигрыш, заключение). Развивать звуковысотный, тембровый и динамический слух. Совершенствовать сольное и хоровое пение, умение исполнять песни разного характера, чувствовать ритм музыкального произведения и его изменения. Развивать умение танцевать ритмично,  выразительно, передавая характер танца.  **Оборудование:** Декорации деревни. Цветы. Бубен. | Музыкально- ритмические движения- «Приставной шаг с присядом» муз. рус. нар. Д\и на развитие звуковысотного слуха «Где мои детки?»  Упражнения на развитие голоса- «Гармошка»,   |  | | --- | | Пение: муз. В. Бородина «Веснушки»,«Что такое День Победы» Муз. Е. Обухова Е. |   Игра- «Колпачок». Музыкальные спектакли - «Полянка» (музыкальная игра - сказка), муз. Т. Вилькорейской. |
| 63. Прогулка по  Весеннему лесу | Продолжать приобщать к музыкальному искусству. Формировать умение различать оттенки в музыке и сравнивать произведения. Развивать умение  вслушиваться в песню, отвечать на вопросы о ней, различать на слух звуки по высоте, динамические оттенки. Закреплять знания о строении песни, познакомить с понятием «музыкальный проигрыш». Совершенствовать умение петь выразительно, передавая настроение песни.  инструментах. **Оборудование:** шапочки к сказке. | Музыкально- ритмические движения- «Приставной шаг с присядом» муз. рус. нар. Д\и на развитие звуковысотного слуха «Где мои детки?»  Упражнения на развитие голоса- «Гармошка»,  Пение: : муз. В. Бородина «Веснушки», «Что такое день Победы», «Не хотим мы больше воевать» муз. Обуховой Игра- «Колпачок». Танец «Яблочко», «На солнечной поляночке» |
| **Май** | 64.  День весны и труда | Продолжить знакомить с произведениями композитора С. Майкапара. Воспитывать любовь к пению. Развивать музыкальный вкус, музыкальные способности. Закреплять умение петь выразительно, эмоционально передавая характер музыкального произведения.  **Оборудование:** Иллюстрации с видом мотылька, портрет С. Майкапара. | Слушание музыки «Мотылек», муз. С. Майкапара. Упражнения на развитие голоса- «Бубенчики». Пение: «Что такое день Победы», «Не хотим мы больше воевать». Игра- «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова. |
| 65. Наши  Любимые песни -**День победы** | Рассказывать детям о великом празднике День Победы. Воспитывать  гордость за свою страну, приобщать к празднованию Дня Победы. Дать  представление о Российской армии. Через музыкальные произведения воспитывать уважение к защитникам Отечества, памяти павших в  сражениях за Родину. Рассказать, что в их честь всегда горит Вечный огонь у стен Кремля.  **Оборудование:** Иллюстрации на тему «День Победы» | Пение: «Что такое день Победы», «Не хотим мы больше воевать». Игра «Вертолёты».  Эстафета «Пройди полосу препятствий» Игра «Снайпер» Эстафета «Всадники» Игра «Доставь конверт с секретным донесением». Эстафета «Переправа через болото». |
| 66. Мы любим  играть | Закреплять умение определять характер музыки: шутливый, задорный, веселый; средства музыкальной выразительности в каждой ее части. Закреплять умения передавать в движении характерные черты образа, согласовывая их с характером музыки. Продолжать развивать музыкальную память, чувство ритма, певческие умения.  **Оборудование:** Иллюстрации с изображением поющих детей. | Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой  Слушание музыки «Мотылек», муз. С. Майкапара.  Упражнения на развитие голоса- «Бубенчики».  Пение: «Рыбка», муз. М. Красева,  Танец «Лен», обраб. М. Раухвергера;  Игра- «Заинька», рус. нар. песня. |
| 67. Цветы на  лугу | Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней. Учить эмоционально реагировать на музыкальный текст песен, учить голосом и мимикой передавать характер песен. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально – образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроенияменять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений  **Оборудование:** Иллюстрации с изображением луговых цветов, кубики. Шапочки цветов — клевер, лютик, василек, роза. | Развитие танцевально-игрового творчества «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличеевой. Слушание музыки «Мотылек», муз. С. Майкапара.  Упражнения на развитие голоса- «Бубенчики».  Пение: Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко, «Рыбка», муз. М. Красева,  Танец «Лен», обраб. М. Раухвергера;  Игра «Чей кружок быстрее соберется», рус. нар. песня. |
| 68. Скоро лето! | Закреплять умение различать средства музыкальной выразительности. Прививать любовь к природе, бережное отношение к ней. Учить эмоционально реагировать на музыкальный текст песен, учить голосом и мимикой передавать характер песен. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально – образное содержание. | Д\и наРазвитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным» Слушание музыки «Мотылек», муз. С. Майкапара. Упражнения на развитие голоса- «Бубенчики». Пение: Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко, «Рыбка», муз. М. Красева, Танец «Лен», обраб. М. Раухвергера; Игра «Чей кружок быстрее соберется», рус. нар. песня. |
| 69. Провожаем  друзей в школу | Знакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. развивеьт у детей танцевальное творчество; помогать придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Закреплять знания о строении песни (вступление, запев, припев). Воспитывать культуру слушания музыки. Закреплять умение высказывать свое мнение о песне.  **Оборудование:** Ленты, бубен. | Д\и наразвитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным» Слушание музыки «Мотылек», муз. С. Майкапара. Упражнения на развитие голоса- «Бубенчики». Пение: Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко, «Рыбка», муз. М. Красева, Танец «Лен», обраб. М. Раухвергера; Игра «Чей кружок быстрее соберется», рус. нар. песня. |
| 70. Звонче  жаворонка  пенье | Познакомить детей с творчеством композитора В. Шаинского. Развивать умение различать жанры музыкальных произведений. Закреплять умение определять характер музыкального произведения. Воспитывать отзывчивость, любовь к красоте родной природы. Способствовать развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать у детей песенный музыкальный вкус.**Оборудование:** иллюстрации,отражающие содержание песен В. Шаинского - Чебурашка, крокодил Гена. | Д\и на развитие звуковысотного слуха «Мама и детки». Слушание музыки «Песня Крокодила гены», «Чебурашка». Упражнения на развитие голоса- «Бубенчики». Пение: Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко, «Рыбка», муз. М. Красева. Танец «Лен», обраб. М. Раухвергера;  Игра «Чей кружок быстрее соберется», рус. нар. Игра на деских музыкальных инструменьах – дразнилка про Бабку ёжку. сл и муз. нар. |
| 71. Концерт | Развивать творческую активность при импровизации и сочинении мелодий на заданный текст. Совершенствовать умение выполнять движения  выразительно, менять их со сменой частей музыки и музыкальных фраз; исполнять русские плясовые движения. Совершенствовать умение передавать музыкально-художественные образы в играх и хороводах.  Закреплять умение играть в оркестре.  **Оборудование:** Афиша с предполагаемыми номерами и именами детей. Набор детских музыкальных инструментов. | Д\и на развитие звуковысотного слуха «Мама и детки». Слушание музыки «Песня Крокодила гены», «Чебурашка». Упражнения на развитие голоса- «Бубенчики». Пение: Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко, «Рыбка», муз. М. Красева. Танец «Лен», обраб. М. Раухвергера;  Игра «Чей кружок быстрее соберется», рус. нар. Игра на деских музыкальных инструменьах – дразнилка про Бабку ёжку. сл и муз. нар. |
|  | 72. Наступило лето! | Обобщать и расширять знания о времени года — лете через музыкальные произведения. Воспитывать любовь к красоте природы.  Оборудование: шапочки цветов, металлофоны. | Д\и на развитие звуковысотного слуха «Мама и детки». Слушание музыки «Песня Крокодила гены», «Чебурашка». муз. М. Красева. Танец «Лен»,  Игра «Чей кружок быстрее соберется», рус. нар. Игра на детских музыкальных инструментах – дразнилка про Бабку ёжку. сл и муз. нар. |

**4. Учебно-методическое обеспечение.**

**Методическая литература**

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028

2.Каплунова И., Новоскольцева И. Ладушки. Методические пособия по музыкальному развитию детей «ЯСЕЛЬКИ» издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2010

3. А.Г. Гогоберидзе, Деркунская В.А. «Детство с музыкой». Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста –СПб: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010

4.Музыка в детском саду. Первая младшая группа. Песни, игры, пьесы.

Н. Ветлугина М.: МУЗЫКА ,1990.

5.Я люблю музыку: учебно - методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Ч.1. Ранний возраст. Выпуск 1.Э.П. Костина,2000.

6.Я люблю музыку: учебно - методическое пособие к программе музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста «Камертон» Ч.1. Ранний возраст. Выпуск 2.Э.П. Костина,2000.

7.Сауко Т., Буренина А. Топ – хлоп малыши. Программа музыкально – ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб., 2001.

8.Буренина А. Театр невозможного. Выпуск 1. От игры до спектакля. СПб: Музыкальная мозаика 2002.

9.Буренина А. И. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. СПб. ЛОИРО. 2001

10.Ритмическая пластика для дошкольников. Учебно – методическое пособие по методике А. Бурениной «Ритмическая мозаика» СПб. ЛОИРО. 2000.

11.Кононова И. Г. Музыкально – дидактические игры для дошкольников. М.: Просвещение.2004.

12.Т. Суворова. Танцевальная ритмика для детей. Учебное пособие выпуски 1-5. СПб. Музыкальная палитра.2007.

13. Т. Суворова. Танцуй, малыш! Учебное пособие выпуски 1-2. СПб. Музыкальная палитра.2007.

14. Музыкально – двигательные упражнения в детском саду: книга для воспитателя и муз. руководителя дет сада. Сост. Раевская Е. П. Просвещение 1991.

15. Музыкальный руководитель. Иллюстрированный журнал для муз. руководителей. ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника»

16.Музыкальная политра. Журнал для муз. руководителей. «Редакция журнала «Музыкальная политра». Учр. Буренина А.

**5.Материально-техническое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оборудование** | 1. Цифровое фортепиано Casio  2. микрофон  3. Музыкальный центр  4. Ноутбук;  5.Стульчики детские (по количеству детей);  6.Встроенный четырех секционный шкаф  7.Костюмерная: костюмы взрослые  костюмы детские  8.Колонки к муз. центру |
| **Детские**  **музыкальные**  **инструменты** | **Ударные:**  1. Металлофоны;  2. Ксилофоны;  3. Барабаны пластмассовые;  4.Треугольники;  5.Бубны, тамбурины;  6. Бубенцы:  -На деревянной палочке;  - На деревенном каркасе;  7.Маракасы;  8.Румба (пандейра) с 4-мя парами тарелок;  9.Кастаньеты;  10.Ложки расписные «Хохлома»;  11. Треугольники;  12.Тарелки  13.Трещётки  **Духовые:** Дудки, флейта, свистульки.  **Струнные:** гусли, арфа. |
| **Музыкальные игрушки:** | Погремушки;  Колокольчики |
| **Атрибуты к**  **музыкально** - **ритмическим**  **упражнениям** | Колечки  Разноцветные платочки, шарфы  Разноцветные ленточки  Звездочки (на палочке);  Цветы (искусственные);  Осенние листья;  Маски животных;  Маски овощей  Снежки |
| **Игрушки,**  **костюмы** | 1.Мягкие игрушки, изображающие животных;  2.Куклы (30 см);  3.Куклы би-ба-бо;  4.Детские костюмы для театрализованной деятельности;  5. Взрослые костюмы для театрализованной деятельности;  6.Костюмы. парики |
| **Методическое обеспечение зала** | 1. Портреты русских и советских композиторов;  2. Портреты зарубежных композиторов  3. Иллюстрации к занятиям  4. Иллюстрации о музыкальных инструментах  «Расскажите детям»  С-диски с программными записями. 29шт. |
| **Дидактические игры:** | 1.Мы играем и поём.  2. Угадай-ка.  3.Большие и маленькие.  4.Где мои детки?  5.подумай и отгадай.  6.Слушаем музыку.  7. Игра – развлечение «Фокус»  8.Иллюстрационный материал «Праздники и развлечения»  9.Картинки, иллюстрации к песенкам |
| **Театры** | Кукольный  Театр на фланелеграфе. |

Приложение к ООП ДО

приказ № 63-о

от «16» мая 2024 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 110**

Образовательная область: «Художественно-эстетическое развитие»

Образовательная деятельность: «Музыкальное развитие»

подготовительная группа (6-7 лет)

**Разработчик программы:** Кузьменкова А.И. музыкальный руководитель

Калининград, 2024 г.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. | Пояснительная записка | 2 |
| 2. | Задачи | 3 |
| 3. | Планируемые результаты | 4 |
| 4. | Тематическое планирование | 5 |
| 5. | Учебно-методическое обеспечение | 31 |
| 6. | Материально-техническое обеспечение | 32 |

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 110 и является ее приложением, направлена на всестороннее развитие ребенка при помощи музыки в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие».

Рабочая программа определяет содержание и организацию воспитательно - образовательного процесса детей 6-го года обучения в подготовительной группе (6-7 лет) в образовательной деятельности «Музыкальное развитие».

Содержание образовательной деятельности реализуется 2 раза в неделю (72 ОД в уч.год).

**Цель программы:** разностороннее музыкальное развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

**Задачи:**

* воспитывать гражданско — патриотические чувства;
* продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально — эстетический вкус;
* развивать детское музыкально-художественное творчество;
* развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
* формировать у детей основы художественно-эстетического восприятия мира;
* совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух, способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
* развивать у детей навык движения под музыку
* обучать игре на детских музыкальных инструментах;
* знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями;
* формировать умение самостоятельно использовать полученные знания и навыки;

**2. Планируемые результаты освоения программы детьми подготовительной группы:**

В результате освоения программы ребенок должен:

* + Ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства. Имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.
  + Ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа, в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства, обладает начальными знаниями об искусстве.
  + Ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства, использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;
  + Ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям.
  + Ребёнок владеет разными формами и видами игры. Согласовывает свои интересы с интересами партнёров по игре. Исполняет роли персонажей в театральной игре.

**3.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **М/ц** | **Тема** | **Содержание** | **Репертуар** |
| **Сентябрь** | 1. День Знаний | Предложить поиграть, вспомнить своих друзей, познакомиться с новыми ребятами. Формировать навыки коммуникативного общения, развивать связную речь. Вспомнить и спеть песни из репертуара старшей группы. Развивать внимание, сноровку, умение ориентироваться в пространстве зала. Спеть детям новую песню, предложить поиграть, создать праздничное настроение. **Оборудование:** мячи. | «Игра с мячом» под рус. нар.мелодию; «Я умею рисовать» муз.Л.Абелян; «Мяч» муз.Ю.Чичкова; «Земелюшка-чернозём» рус.нар. обработка Е.Теличеевой; |
| 2. Весёлая физкультура | Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, формировать правильную и четкую координацию рук. Научить прыгать ритмично и правильно. Обратить внимание на необходимость держать круг, видеть себя и других детей в кругу. Обогащать детей музыкальными впечатлениями, развивать умение слушать музыку, высказываться о ней, развивать кругозор и речь. Познакомить с песней, использовать музыкальный инструмент — колокольчик. Развивать творчество в движении.  **Оборудование:** музыкальный инструмент — колокольчик, сумка для почтальона, письмо, шапочка льва | «Физкульт-ура!» муз.Ю.Чичкова; «Прыжки» муз.Л.Шитте; «Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла» рус.нар.мелодия; «Танец дикарей» муз.Ёсинао Нака; «Динь — динь — динь письмо тебе» немецкая нар.песня; «Весёлые скачки» муз.Б.Можжевелова; |
| 3. Вальс игрушек | Учить маршировать бодро, энергично, высоко поднимая колени. Следить за правильной осанкой. Вслушиваться в музыку, останавливаться после её окончания. Учить перевоплощаться в больших птиц. Продолжить знакомство с жанровой музыкой. Закрепить понятие танцевальная музыка. Поощрять высказывания детей, развивать воображение, фантазию. Познакомить с песней, побеседовать о содержании, характере. Петь негромко, без напряжения. Показать знакомые движения танца, ритмично выполнять поскоки в парах. Познакомить детей с детским фольклором других стран.  **Оборудование:** иллюстрации, платочки | «Марш» муз. М.Робера; «Большие крылья» армянская нар.мелодия; «Вальс игрушек» муз.Е.Ефимова; «Осень» муз.А.Арутюнова; «Отвернись-повернись» карельская нар.мелодия; «Алый платочек» чешская нар.песня; |
| 4. Колыбель-ная | Учить маршировать, ритмично стучать флажками, менять направление движения по сигналу педагога, следить за правильной осанкой. Прыгать легко, энергично, отталкиваясь от пола, как упругие мячики. Выполнять упражнение естественно, без напряжения, закреплять умение двигаться в соответствии с характером музыки. Учить слушать музыку, познакомить с портретом композитора, побеседовать о характере музыки-колыбельной. Продолжить разучивание песни, учить петь слаженно.  Отрабатывать слаженность движений.  **Оборудование:** флажки, портрет композитора, иллюстрации к песне | «Физкульт-ура!» муз.Ю.Чичкова; «Прыжки» муз.Л.Шитте; «Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла» рус.нар.мелодия; «Колыбельная» муз.В.А.Моцарт; «Осень» муз.А.Арутюнова; «Отвернись-повернись» карельская нар.мелодия; |
| 5. Письмо | Добиваться чёткой смены шагов на месте и вперёд, шагать устремлённо, спину держать прямо, координировать работу рук. Учить бегать легко, на носочках, не шаркая ногами. Слушать музыку, менять движения, чередуя с маршем. Развивать внимание, быстроту реакции. Развивать пространственное представление чётко и ритмично выполнять приставные шаги. Развивать музыкальную память, воображение. Формировать умение слушать музыку. Узнавать знакомую песню, исполнить в характере под музыку. Объяснить правило игры, выбрать считалочкой почтальона, обыграть с атрибутами и элементами костюма.  **Оборудование:** иллюстрации, кепка, сумка, письмо | «Марш» муз.Н.Леви; «Бег» муз.Е.Теличеевой»; «Приставной шаг» «Детская полька» муз.А.Жилинского; «Вальс игрушек» муз.Е.Ефимова; «Динь — динь — динь письмо тебе» немецкая нар.песня; игра «Почтальон»; |
| 6. Осень | Развивать внимание, слуховую, двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве зала. Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе, учить перестраиваться по сигналу. Прыгать легко, энергично, отталкиваясь от пола. Узнавать музыку, закрепить знания о композиторе, побеседовать о характере музыки, предложить подпевать. Чисто интонировать мелодию, учить детей петь спокойным естественным голосом. Отработать согласованность поскоков в парах, держать расстояние между парами.  **Оборудование:** портрет композитора, иллюстрации | «Здравствуйте» датская нар.мелодия; «Физкульт-ура!» муз.Ю.Чичкова; «Прыжки» муз.Л.Шитте; «Колыбельная» муз.В.А.Моцарт; «Осень» муз.А.Арутюнова; «Отвернись-повернись» карельская нар.мелодия; |
| 7. Кто лучше скачет? | Развивать наблюдательность, память, быстроту реакции, формировать у детей уважение и любовь к фольклору, закрепить правила хоровода. Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию. Познакомить с композитором. Работать над чистым интонированием мелодии, учить правильно брать дыхание.Узнавать знакомую песню, исполнить в характере под музыку. Ритмично и четко выполнять знакомые танцевальные движения: «приглашение», «топатушки», кружение.  **Оборудование:** иллюстрации, портрет композитора | «Кто лучше скачет?» муз.В.Золотарева; «Хороводный и топающий шаг» «Я на горку шла» рус.нар.мелодия; «Осень» из цикла «Времена года» А.Вивальди; «Лиса по лесу ходила» рус.нар.песня; «Динь — динь — динь письмо тебе» немецкая нар.песня; «Светит месяц» рус.нар.мелодия |
| 8. День дошкольного работника | Учить ходить бодрым шагом, энергично, слушать музыку, ориентироваться в пространстве, менять направление ходьбы, следить за осанкой. Учить строиться врассыпную, поочерёдно плавно поднимать и опускать руки, глазами следить за руками, создать игровую ситуацию, выбрать «вожака». Учить слышать сильную долю такта, на второй части выполнять произвольные движения: пружинки, кружение, покачивание рук. Узнавать музыку, закрепить знания о композиторе, побеседовать о характере музыки, предложить подпевать. Развивать мелодический слух, учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. Выполнять движения по показу.  **Оборудование:** иллюстрации, портрет композитора, платочки | «Марш» муз.Н.Леви; «Большие крылья» армянская нар.мелодия; «Приставной шаг» «Детская полька» муз.А.Жилинского; «Вальс игрушек» муз.Е.Ефимова; «Колыбельная» муз.В.А.Моцарт; «Осень» муз.А.Арутюнова; «Алый платочек» чешская нар.песня; |
| **Октябрь** | 9. День музыки | Учить детей двигаться в соответствии с контрастной музыкой, отрабатывать высокий, четкий, строгий шаг. Вспомнить как выполняется приставной шаг, выполнить его без музыки в одну и в другую сторону. Объяснить технику выполнения бокового галопа. Побеседовать о творчестве композитора. Послушать музыку, поделиться впечатлениями, поговорить о характере музыки. Познакомить с песней, побеседовать об осени, птицах, которые улетают в тёплые края, определить характер музыки, объяснить сложные слова, скачки в мелодии. Закрепить хороводный и топающий шаг. Создать игровую ситуацию. Развивать танцевальное творчество.  **Оборудование:** иллюстрации, портрет композитора. | Упражнение «Высокий и тихий шаг» «Марш» муз.Ж.Б.Люлли  «Боковой галоп» «Контрданс» муз.Ф.Шуберта; «Октябрь» из цикла «Времена года» П.И.Чайковского; «Скворушка прощается» муз.Т.Попатенко; «Хорорводный и топающий шаг» «Я на горку шла» рус.нар.мелодия; «Зеркало» без муз. сопровождения; |
| 10. Хорошо у нас в саду | Отработать энергичный высокий шаг и лёгкие поскоки, чередовать движения мальчиков и девочек. Бегать легко и стремительно не наталкиваясь друг на друга. Учить слушать музыкальное произведение, высказывать своё впечатление о нём. Формировать добрые, тёплые чувства друг к другу. Чисто интонировать широкие интервалы. Отрабатывать правильное произношение гласных в словах: пожелтел, солнце, вешнее, прощается. Познакомить с танцем, отработать сложные движения индивидуально. Воспитывать чувство выдержки и умение действовать по сигналу.  **Оборудование:** иллюстрация, ленточки, музыкальный инструмент — бубен. | «Шагают девочки и мальчики» муз.В.Золотарёва; «Бег с лентами» «Экосэз» муз.А.Жилина; «Марш гусей» муз.Бина Канеда; «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик;  «Скворушка прощается» муз.Т.Попатенко; «Полька» муз.Е.Чичкова»; игра «Кто скорее?» муз.Л.Шварца; |
| 11. На горе-то калина | Добиваться четкой смены шагов на месте и вперёд. Шагать устремлённо, спину держать прямо, координировать работу рук. Предложить найти себе пару и встать в круг, не разворачивать ступни ног, приставлять пятку к пятке, выполнять небольшие шаги, легко отталкиваться от пола. Учить детей слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию. Учить детей петь согласованно, правильно интонировать интервалы, формировать эмоциональную отзывчивость. Учить петь выразительно, с оттенками. Согласовывать движения с текстом, закрепить хороводный шаг.  **Оборудование:** иллюстрации. | «Марш» муз.Н.Леви; «Боковой галоп» «Контрданс» муз.Ф.Шуберта; «Осень» из цикла «Времена года» А.Вивальди; «Лиса по лесу ходил» рус.нар. «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик; «На горе-то калина» рус.нар. |
| 12. Скворушка прощается | Пояснить детям технику выполнения упражнения: корпус не разворачивать, приставлять пятку к пятке, двигаться по ходу движения вперёд плечом. Закрепить умение легко, стремительно бегать на носочках, ориентироваться в пространстве зала. Пополнять словарный запас, развивать воображение, формировать эмоциональное восприятие. Выбрать солистов по желанию, на припев подпевать всем вместе, учить исполнять песню под фонограмму. Следить за правильным интонированием мелодии, отчетливым произношением слов в песне, выразительным пением. Учить детей передавать в движении лёгкий характер музыки, ориентироваться в пространстве зала.  **Оборудование:** ленты, портрет композитора, иллюстрации | «Приставной шаг» муз.Е.Макарова; «Бег с лентами» «Экосэз» муз.А.Жилина; «Октябрь» из цикла «Времена года» П.И.Чайковского;«Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик; «Скворушка прощается» муз.Т.Попатенко; «Полька» муз.Е.Чичкова»; |
| 13. Самая хорошая | Упражнять в бодрой, ритмичной ходьбе, учить перестраиваться по сигналу, развивать умение ориентироваться в пространстве. Прыгать легко, ритмично, энергично отталкиваться от пола. Развивать творческое воображение наблюдательность, расширять словарный запас. Познакомить с песней, прочитать выразительно слова, воспитывать любовь и уважение к своей маме. Учить петь выразительно с оттенками. Отметить выразительные разнообразные движения детей, развивать слуховое внимание, чувство ритма.  **Оборудование:** иллюстрации | «Физкульт-ура!» муз.Ю.Чичкова; «Прыжки» муз.Л.Шитте;  «Марш гусей» муз.Бина Канеда; «Октябрь» из цикла «Времена года» П.И.Чайковского; «Самая хорошая» муз.В.Иванникова; «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик; «Зеркало» «Пьеса» муз.Б.Бартока |
| 14. Утушка луговая | Учить детей слышать смену музыки, развивать внимание, слуховую двигательную реакцию, умение ориентироваться в пространстве. Распознавать тихую и громкую музыку, выполнять различные движения на смену музыки. Учить перестраиваться из круга врассыпную, манипулировать платочком под музыку. Слушать музыку внимательно, развивать творческое воображение, фантазию. Развивать мелодический слух. Учить детей петь негромко, без напряжения, напевно. Формировать правильное произношение гласных в словах. Передавать в движении лёгкий характер музыки.  **Оборудование:** платочки, иллюстрации, портрет композитора. | Игра «Здравствуйте» датская нар.мелодия; «Марш» муз.Н.Леви; «Ой, утушка луговая» рус.нар.мелодия обработка Т.Ломовой; «Осень» из цикла «Времена года» А.Вивальди; «Листопад» муз.Т.Попатенко «Скворушка прощается» муз.Т.Попатенко; «Полька» муз.Е.Чичкова»; |
| 15. День Отца в России | Учить детей быстро реагировать на смену музыки, ориентироваться в пространстве. Выполнить подготовительное упражнение — приставной шаг, выполнять в паре в кругу. Делиться впечатлениями от прослушанной музыки, находить синонимы для определения характера, развивать речь. Познакомить с песней, побеседовать о дне Отца с детьми, развивать эмоциональность, пополнить словарный запас, развивать связную речь. Выразительно исполнять под музыку. Учить детей петь естественным голосом, без напряжения с выражением. Предложить спеть с солистом. Продолжать учить детей легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах. Вспомнить движения, исполнять песню в темпе вальса.  **Оборудование:** платочки, иллюстрации | «Марш» муз.Ж.Б.Люлли;«Боковой галоп» «Контрданс» муз.Ф.Шуберта; «Марш гусей» муз.Бина Канеда;«Осень» из цикла «Времена года» А.Вивальди;  «Песенка про папу» муз.В.Шаинского; «Листопад» муз.Т.Попатенко; «Отвернись-повернись» карельская нар.мелодия; «Алый платочек» чешская нар.песня; |
| 16. Листопад | Выполнять движения чётко подсчет педагога. Бегать легко и стремительно, размахивая ленточками. Во время бега не обгонять друг друга, использовать всё пространство зала. Делиться впечатлениями от прослушанной музыки, находить синонимы для определения характера, развивать речь. Продолжать знакомство с песней, выразительное исполнение. Учить детей петь естественным голосом, без напряжения с выражением. Воспитывать чувство выдержки, умение действовать по сигналу.  **Оборудование:** иллюстрации, ленты, музыкальный инструмент — бубен. | «Приставной шаг» муз.Е.Макарова; «Бег с лентами» «Экосэз» муз.А.Жилина;«Октябрь» из цикла «Времена года» П.И.Чайковского; «Марш гусей» муз.Бина Канеда; «Песенка про папу» муз.В.Шаинского; «Листопад» муз.Т.Попатенко; «Кто скорее?» муз.Л.Шварца; |
| **Ноябрь** | 17. Здравствуй, Родина моя! | Реагировать на смену характера музыки, поскоки выполнять легко, положение рук произвольное, шагать бодро, стремительно. Учить перестраиваться из круга врассыпную, манипулировать платочком под музыку, плавные движения: наклоны, повороты, пружинки, хороводный шаг. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями, учить слушать музыку внимательно, формировать эмоциональную отзывчивость, умение высказываться о характере произведения. Учить петь слаженно, выразительно. Прививать детям любовь к Родине и чувство гордости за неё. Продолжить разучивание песни, воспитывать любовь и уважение к своей маме. Познакомить с разными перестроениями в танце. Развивать внимание, умение взаимодействоать с партнёром.  **Оборудование:** иллюстрации , платочки. | «Поскоки и сильный шаг» «Галоп» муз.М.Глинки; «Ой, утушка луговая» рус.нар.мелодия обработка Т.Ломовой; «Две плаксы» муз.Е.Гнесиной; «Здравствуй, Родина моя!» муз.Ю.Чичкова; «Самая хорошая» муз.В.Иванникова;  «Парный танец» хорватская нар.мелодия; «Ищи!» муз.Т.Ломовой; |
| 18. Русский наигрыш | Развивать ритмический слух, ощущение музыкальной фразы. Учить детей слышать окончание музыкальной фразы, умение ориентироваться в пространстве. Побеседовать о характере музыки, познакомить детей с народными музыкальными инструментами: баян, балалайка, духовые, шумовые. Продолжить разучивание песни, пропеть мелодию на звук «А-а-а», петь неторопливо, напевно. Учить петь естественным голосом, без напряжения, с выражением, продолжить пение с солистом. Танцевать эмоционально, проявлять фантазию в произвольных характерных танцах, формировать коммуникативные навыки.  **Оборудование:** иллюстрации музыкальных инструментов | «Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская нар.мелодия; «Спокойная ходьба с изменением направления» английская нар.мелодия; «Русский наигрыш» нар.мелодия;  «Здравствуй, Родина моя!» муз.Ю.Чичкова; «Листопад» муз.Т.Попатенко; «Танец утят» французская нар.мелодия; |
| 19. Две плаксы | Совершенствовать лёгкие поскоки, развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки. Учить детей выполнять движения выразительно, эмоционально воспринимать музыку. Формировать способность придумывать сюжет к музыкальному произведению, развивать речь, воображение, артистизм, слух. Чисто интонировать поступенное и скачкообразное движение мелодии. Продолжить разучивать песню, побеседовать, воспитывать любовь и уважение к маме. Исполнить в характере под фонограмму. Петь выразительно, слушать друг друга, начинать и заканчивать вместе. Формировать пространственные представления, учить детей держать круг, легко менять движения.  **Оборудование:**  иллюстрации | «Поскоки и сильный шаг» «Галоп» муз.М.Глинки; «Упражнение для рук» муз.Т.Вилькорейской; «Две плаксы» муз.Е.Гнесиной; «Горошина» муз.В.Карасевой; «Самая хорошая» муз.В.Иванникова; «Здравствуй, Родина моя!» муз.Ю.Чичкова; «Парный танец» хорватская нар.мелодия |
| 20. Маленькие утята | Развивать ритмическую четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы. Развивать умение ориентироваться в пространстве, побеседовать о характере музыки. Закреплять знание музыкальных инструментов: баян, балалайка, духовые, шумовые. Развивать чувство народности. Петь протяжно, выразительно, работать над дикцией. Учить детей слышать себя и других, петь напевно, четко артикулируя гласные звуки в словах. Исполнять эмоционально, ритмично и непринуждённо. Создать радостное настроение. Двигаться выразительно.  **Оборудование:** иллюстрации, картинки музыкальных инструментов | «Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская нар.мелодия; «Спокойная ходьба с изменением направления» английская нар.мелодия; «Русский наигрыш» нар.мелодия;  «Самая хорошая» муз.В.Иванникова; «Скворушка прощается» муз.Т.Попатенко; «Танец утят» французская нар.мелодия; «Роботы и звёздочки» «Контрасты» |
| 21. «Я на горку шла» | Учить двигаться самостоятельно, в соответствии с характером музыки, отрабатывать высокий четкий строгий шаг. Развивать у детей пространственные представления. Послушать два контрастных произведения, сравнить музыку по характеру. Поощрять активность детей. Петь эмоционально, в подвижном темпе, стараться чисто интонировать мелодию, не форсировать скачок мелодии. Петь протяжно, напевно, выразительно. Выполнять плясовые движения, держать круг, совершенствовать хороводный шаг, учить манипулировать ложками. Учить слышать яркие динамические акценты в музыке, развивать умение четко и ритмично двигаться.  **Оборудование:** иллюстрации, картинки музыкальных инструментов, музыкальные инструменты - ложки | «Марш» муз.Ж.Б.Люлли;«Боковой галоп» «Контрданс» муз.Ф.Шуберта; «Две плаксы» муз.Е.Гнесиной; «Русский наигрыш» нар.мелодия; «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик; «Листопад» муз.Т.Попатенко; «Я на горку шла» рус.нар.мелодия; игра «Кто скорее?» муз.Л.Шварца; |
| 22. «Детская полька» | Формировать у детей пространственные представления, выполнять шаги четко под счет педагога. Бегать легко и стремительно, размахивая ленточкой. Не обгонять друг друга, использовать всё пространство зала. Учить слушать музыку, развивать музыкальную память, воображение. Познакомить с композитором, с жанровой музыкой. Исполнять легко, слушать друг друга, работать над артикуляцией. Исполнять напевно, с нежностью. Выполнять все движения легко, изящно, согласовывать движения в парах. Побуждать к подпеванию, выполнять разнообразные движения за водящим, развивать танцевальное творчество.  **Оборудование:** ленточки, платочки, портрет композитора, иллюстрации | «Приставной шаг» муз.Е.Макарова; «Экосэз» муз.А.Жилина; «Детская полька» муз.М.Глинки; «Здравствуй, Родина моя!» муз.Ю.Чичкова; «Самая хорошая» муз.В.Иванникова; «Полька» муз.Ю.Чичкова; «Алый платочек» чешская нар.песня; |
| 23. Сказка в музыке | Совершенствовать лёгкие поскоки, ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки. Закреплять хороводный шаг, учить детей держать круг, менять направление движения и положение рук, двигаться спокойно, мягко. Обогащать словарный запас, формировать эмоциональное восприятие. Исполнять легко, бодро, начинать и заканчивать петь вместе. Знакомство с песней, побеседовать о содержании, поработать над четкой дикцией, чистотой интонации. Закреплять умение свободно ориентироваться в пространстве, легко и энергично скакать с ноги на ногу в парах. Вырабатывать правильную осанку. Развивать умение воспринимать и передавать в движении части и фразы музыки, совершенствовать ритмическую точность и выразительность движения.  **Оборудование:** портрет композитора, иллюстрации  . | «Поскоки и сильный шаг» «Поскоки» муз.М.Глинки; «Хороводный шаг» рус.нар.мелодия; «Море» «Белка»из оперы «Сказка о царе Салтане» муз.Н.Римского-Корсакова ; «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик;  «Зимняя песенка» муз.М.Красева; «Парный танец» хорватская нар.мелодия; «Ищи!» муз.Т.Ломовой; |
| 24. День Матери в России | Развивать ритмическую четкость и ловкость движений, ощущение музыкальной фразы и её окончание. Ориентироваться в пространстве зала. Учить слушать жанровую музыку. Исполнить песню выразительно, эмоционально, воспитывать любовь и уважение к маме. Учить петь под фонограмму, воспитывать патриотические чувства. Создать игровую ситуацию, согласовывать движения с текстом песни. Выразительно передавать образ весёлых утят, ритмично и эмоционально двигаться.  **Оборудование:** иллюстрации, элементы костюма почтальона, сумка, письмо | «Прыжки через воображаемые препятствия» венгерская нар.мелодия; «Спокойная ходьба с изменением направления» английская нар.мелодия; «Самая хорошая» муз.В.Иванникова; «Здравствуй, Родина моя!» муз.Ю.Чичкова; «Динь — динь — динь письмо тебе» немецкая нар.песня; «Танец утят» французская нар.мелодия; |
| **Декабрь**  **кабрь** | 25. В пещере горного короля | Развивать чувство ритма, лёгкий бег, ориентироваться в пространстве зала. Учить чувствовать сильную долю каждого такта, закрепить двухчастную форму. Совершенствовать навык махового движения, вызвать эмоциональный отклик у детей на таинственный сказочный характер музыки. Познакомить с песней, работать над чёткой дикцией, чистотой интонирования. Побеседовать о зиме, Новогоднем празднике. Создать праздничное настроение. Закрепить шаг галопа в парах, продолжить учить детей менять движения со сменой частей музыки. Закрепить умение бегать врассыпную, энергично маршировать.  **Оборудование:** иллюстрации, портрет композитора, маленькая ёлочка, прозрачная косынка | «Шаг с акцентом и лёгкий бег» венгерская нар.мелодия; упражнение для рук «Мельница» муз.Т.Ломовой; «В пещере горного короля» муз.Э.Грига; «Ёлка» муз.Е.Теличеевой; «Зимняя песенка» муз.М.Красева; «Танец вокруг ёлки» чешская нар.мелодия; «Жмурка» рус.нар.мелодия |
| 26.День художника | Закреплять у детей пространственные понятия, развивать чувство ритма, совершенствовать чёткость движений. Закреплять умение передавать в движении стремительный характер музыки. Формировать правильное музыкальное восприятие, развивать воображение, речь. Продолжить разучивать слова и мелодию песни, учить исполнять в характере. Развивать активность, творческое воображение, вызвать у детей положительные эмоции, побеседовать о подготовке к Новогодним праздникам. Учить детей имитировать игровые действия.  **Оборудование:** Иллюстрации, маленькая ёлка, детские рисунки | «Марш» муз.Ц.Пуни; «Экосэз» муз.А.Жилина; «Снежинки» муз.А.Стоянова; «Ёлка» муз.Е.Теличеевой; «Новогодний хоровод» муз.Т.Попатенко; «Весёлый танец» еврейская нар.мелодия; «Дед Мороз и дети» муз.И.Кишко; |
| 27. Жмурка | Обратить внимание на ноги, энергично сгибать, высоко поднимать, подчеркивая акцент в музыке. Движения выполнять с высоко поднятой головой, весело и задорно. Выполнять с шуршащими ленточками из бумаги. Слушать произведение, побеседовать о её характере, содержании музыки, создать игровую ситуацию «Идут Гномики», подземные обитатели. Исполнять песню выразительно, работать над артикуляцией, учить петь под фонограмму. Учить детей действовать в соответствии с характером музыки.  **Оборудование:** Иллюстрации, разноцветные ленты, маленькая ёлочка, портрет композитора | «Шаг с акцентом и лёгкий бег» венгерская нар.мелодия;упражнение для рук «Мельница» муз.Т.Ломовой; «В пещере горного короля» муз.Э.Грига; «Новогодний хоровод» муз.Т.Попатенко; «Зимняя песенка» муз.М.Красева; «Танец вокруг ёлки» чешская нар.мелодия; «Жмурка» рус.нар.мелодия |
| 28. Давайте поиграем | Учить детей ориентировать в пространстве, выполнять простейшие маршевые перестроения. Обратить внимание на правильное положение ступней. Создать игровую ситуацию с сольным выступлением галопа. Развивать воображение, пластику, речь. Отметить наиболее красивые необычные движения. Подготовить детей к пению. Начинать пение после вступления. Петь песню с движениями под музыку. Создать праздничное Новогоднее настроение. Предложить детей новые интересные варианты пляски.  **Оборудование:** Иллюстрации, маленькая ёлочка, маска Деда Мороза | «Марш» муз.Ц.Пуни; «Экосэз» муз.А.Жилина; «Снежинки» муз.А.Стоянова; «Лиса по лесу ходила» рус.нар.мелодия; «Ёлка» муз.Е.Теличеевой; «Новогодний хоровод» муз.Т.Попатенко; «Весёлый танец» еврейская нар.мелодия; «Дед Мороз и дети» муз.И.Кишко; |
| 29. Танец вокруг ёлки | Совершенствовать лёгкие поскоки, умение ориентироваться в пространстве, слышать смену частей музыки, учить выразительно выполнять движения, эмоционально отзываться на неё. Согласовывать движения с характером музыки — темпом, динамическими оттенками, акцентами. Формировать у детей навыки выразительного и эмоционального пения, работать над дикцией. Двигаться легко, быстро, ориентироваться в пространстве, соотносить движения с музыкой.  **Оборудование:** Иллюстрации, портрет композитора, маленькая ёлка, прозрачная косынка | «Поскоки и сильный шаг» «Галоп» муз.М.Глинки; «Упражнение для рук» муз.Т.Вилькорейской; «В пещере горного короля» муз.Э.Грига; «Снежинки» муз.А.Стоянова; «Зимняя песенка» муз.М.Красева; «Ёлка» муз.Е.Теличеевой; «Танец вокруг ёлки» чешская нар.мелодия; «Жмурка» рус.нар.мелодия |
| 30. Весёлый танец | Развивать ритмический слух, умение чётко двигаться, ощущать музыкальные фразы. Развивать фантазию, умение ориентироваться в пространстве. Поддерживать интерес к характерной музыке, развивать словарный запас. Учить составлять небольшой рассказ, помогая наводящими вопросами. Узнать песню по вступлению, спеть соло, хором, ансамблем. При пении следить за чистотой интонирования интервалов. Петь согласованно, не опережая друг друга. Создать радостное настроение, вызвать эмоциональный отклик у детей.  **Оборудование:** Иллюстрации, маленькая ёлка | «Прыжки через воображаемое припятствие» венгерская нар.мелодия; «Спокойная ходьба с изменением направления» английская нар.мелодия; «Две плаксы» муз.Е.Гнесиной; «Здравствуй, Родина моя!» муз.Ю.Чичкова; «Ёлка» муз.Е.Теличеевой; «Новогодний хоровод» муз.Т.Попатенко; «Весёлый танец» еврейская нар.мелодия; |
| 31. Зимняя песенка | Развивать умение ориентироваться в пространстве, слышать акценты в музыке, согласовывать движения в соответствии с характером музыки. Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движений с усилением динамики музыки. Способствовать выработки плавных и пластичных движений рук. Вспомнить движения русских плясовых, предложить подыграть на шумовых народных инструментах. Отметить задорный и быстрый характер музыки. Петь выразительно, согласовывать движения с текстом, петь под фонограмму. Двигаться в соответствии с трёхчастной музыкой, выполнять движения легко.  **Оборудование:** картинки народных инструментов, маленькая ёлка, детские шумовые музыкальные инструменты | «Шаг с акцентом и лёгкий бег» венгерская нар.мелодия; упражнение для рук «Мельница» муз.Т.Ломовой; «Русский наигрыш» рус.нар.мелодия; «Зимняя песенка» муз.М.Красева; «Ёлка» муз.Е.Теличеевой; «Танец вокруг ёлки» чешская нар.мелодия; «Жмурка» рус.нар.мелодия |
| 32.Новый год | Развивать воображение, пластику, речь. Отметить наиболее красивые необычные движения. Двигаться легко, быстро, меняя движения со сменой музыки, ритмично выполнять хлопки над головой. Учить петь согласованно, не опережая друг друга. Петь дружно, слаженно, эмоционально. Легко и согласованно скакать с ноги на ногу в парах, держать расстояние между парами. Выполнять действия по тексту песни. Создать радостное настроение, вызвать эмоциональный отклик у детей.  **Оборудование:** ёлка, новогодние костюмы, украшения | «Снежинки» муз.А.Стоянова; «Танец вокруг ёлки» чешская нар.мелодия; «Ёлка» муз.Е.Теличеевой; «Новогодний хоровод» муз.Т.Попатенко; «Зимняя песенка» муз.М.Красева; «Отвернись-повернись» карельская нар.мелодия; «Дед Мороз и дети» муз.И.Кишко;«Весёлый танец» еврейская нар.мелодия; |
| **Январь** | 33. У камелька | Учить детей выполнять движения с предметами, следить за правильной осанкой, координацией рук и ног. Передавать в движении лёгкий характер музыки. Формировать умение эмоционально откликаться на музыку. Развивать творческое воображение, ритмическое чувство. Познакомить с песней, отметить весёлый характер. Согласовывать движения со сменой частей музыки. Выполнять движения по тексту, развивать игровое творчество.  **Оборудование:** ленточки на палочках, портрет композитора, иллюстрации | «Упражнение с лентой на палочке» муз.И.Кишко; «Поскоки и энергичная ходьба» «Галоп» муз.Ф.Шуберта; «У камелька» муз.П.И.Чайковского; «Два кота» польская нар.песня; «Сапожник» французская нар.песня; «Танец в парах» латышская нар.мелодия; «Что нам нравится зимой?» муз.Е.Теличеевой; |
| 34. Сапожник и клиенты | Показать технику выполнения пружинящего шага, упражнять детей в лёгком подвижном поскоке. Развивать музыкальное восприятие, обогащать представление детей, расширять словарный запас. Поработать над артикуляцией, развивать ритмический слух, исполнять выразительно. Познакомить с песней, разучить, проявлять фантазию, творчество. Умение слышать частей музыки, формировать коммуникативные навыки.  **Оборудование: и**ллюстрации, музыкальный молоточек | Ходьба змейкой» «Куранты» муз.В.Щербачева; «Поскоки с остановкой» «Юмореска» муз.А.Дворжака; «Пудель и птичка» муз.Ф.Лемарка; «Сапожник» французская нар.песня; «Пёстрый колпачок» муз.Г.Струве; «Сапожник и клиенты» польская нар.мелодия; |
| 35. Пёстрый колпачок | Учить перестраиваться врассыпную, производить манипуляции с лентой, вспомнить движения, выполнить их. Совершенствовать лёгкие и ритмичные поскоки и правильную координацию рук. Слушать и слышать музыку, понимать её характер. Создать игровую ситуацию с Гномом (ребёнок), побеседовать о содержании песни, отметить весёлый игривый характер. Повторить выразительно слова, прохлопать ритмический рисунок припева, пропеть на «Ти-ти-та». Доставить детям радость от игры. Закреплять умение передавать в движении лёгкий, подвижный характер музыки.  **Оборудование:** музыкальный молоточек, ленточки на палочки, портрет композитора, иллюстрации, элемент костюма Гнома | «Упражнение с лентой на палочке» муз.И.Кишко; «Поскоки и энергичная ходьба» «Галоп» муз.Ф.Шуберта; «У камелька» муз.П.И.Чайковского; «Пёстрый колпачок» муз.Г.Струве;  «Сапожник» французская нар.песня; «Сапожник и клиенты» польская нар.мелодия; «Танец в парах» латышская нар.мелодия; |
| 36. Пудель и птичка | Чёткие повороты направо, налево, не толкая впереди идущего ребёнка, не отставая друг от друга. Во время движения руки у детей должны быть мягкими и свободными. Развивать фантазию, умение согласовывать движения с музыкой, взаимодействовать друг с другом. Предложить детям спеть песню, учить петь под фонограмму, петь мелодично без напряжения. Придумать движения к песне, использовать все придуманные движения в исполнении песни. Танцевать легко, эмоционально. Подойти к игре творчески.  **Оборудование:** иллюстрации, элементы костюма, музыкальные молоточки | «Ходьба змейкой» «Куранты» муз.В.Щербачева; «Поскоки с остановкой» «Юмореска» муз.А.Дворжака;«Пудель и птичка» муз.Ф.Лемарка; «Здравствуй, Родина моя» муз.Ю.Чичкова;  «Пёстрый колпачок» муз.Г.Струве; «Танец в парах» латышская нар.мелодия; «Сапожник и клиенты» польская нар.мелодия; |
| 37. Мельница | Развивать умение ориентироваться в пространстве, согласовывать движения с музыкой. Учить детей постепенно увеличивать силу и размах движения с усилением динамики музыки. Способствовать выработки плавных и пластичных движений рук. Чувствовать и воспринимать музыку высказываться о ней. Развивать образное мышление. Узнавать песню по вступлению, исполнять под фонограмму, изображая Гномов. Согласовывать движения с музыкой и текстом. Предложить детям палочки для работы над ритмическим рисунком песни, изображая сапожников. Энергично двигать руками, ногами. Выполнять быстрые ритмические движения, создать радостное настроение. Продолжать учить чётко соотносить движения с музыкой.  **Оборудование:** иллюстрации, деревянные палочки, лента, элементы костюма, портрет композитора | «Шаг с акцентом и лёгкий бег» венгерская нар.мелодия; упражнение для рук «Мельница» муз.Т.Ломовой; «У камелька» муз.П.И.Чайковского; «Пудель и птичка» муз.Ф.Лемарка; «Пёстрый колпачок» муз.Г.Струве; «Сапожник» французская нар.песня; «Танец утят» французская нар.мелодия; «Жмурка» рус.нар.мелодия |
| 38. Детский оркестр | Учить детей слышать ритм музыки и выполнять повороты самостоятельно. Закреплять технику правильного выполнения бокового галопа. Прослушать музыку, играть на детских музыкальных инструментах, развивать музыкальный слух, ритм, метр. Желание играть в оркестре. Познакомить с песней, провести беседу о предстоящем празднике — Дне защитника Отечества. Объяснить отдельные выражения, обратить внимание на бодрый, мажорный характер песни. Спеть песню а капелла. Отметить, что без музыки петь трудно, чисто интонировать и выразительно исполнять. Познакомить с движениями танца, предложить мальчикам стать моряками. Побеседовать о характере музыки. Совершенствовать ритмическую точность и выразительность движений.  **Оборудование:** музыкальные инструменты: ксилофон, металлофон, треугольник, бубен, тарелки, иллюстрации, портрет композитора | «Марш» муз.Ц.Пуни»; «Экосэз» муз.А.Жилина; «Итальянская полька» муз.С.Рахманинова; «Будем моряками» муз.Ю.Слонова; «Пёстрый колпачок» муз.Г.Струве; «Яблочко» муз.Г.Глиэра; «Ищи» муз.Т.Ломовой; |
| 39. Полька | Учить детей координировать работу рук, выполнять движения легко ритмично. Определять изменения темпа музыки и согласовывать движения в связи с этим. Работать над ритмом, закрепить способы игры на музыкальных инструментах. Развивать слух, ритм, метр. Учить выдержке, развивать внимание, музыкальную память. Петь под фонограмму слаженно, слушать аккомпанемент. Проговорить выразительно слова песни, обратить внимание на вступление, начинать и заканчивать песню вместе. Закрепить умение двигаться поскоками, легко, ритмично. Чётко переходя с одного движения на другое. Согласовывать движения с пением.  **Оборудование:** ленточки на палочках, музыкальные инструменты, портрет композитора, иллюстрации | «Упражнение с лентой на палочке» муз.И.Кишко; «Поскоки и энергичная ходьба» «Галоп» муз.Ф.Шуберта; «Итальянская полька» муз.С.Рахманинова; «Сапожник» французская нар.песня; «Будем моряками» муз.Ю.Слонова; «Танец в парах» латышская нар.мелодия; «Что нам нравится зимой?» муз.Е.Теличеевой; |
| 40. Будем моряками | Учить детей ходить ритмично, без напряжения, формировать пространственные представления. Двигаться ритмично, слышать изменения в музыке, развивать воображение. Обратить внимание детей на пламя искусственной свечи, создать камерную обстановку, поговорить о характере музыкального произведения. Сравнить два произведения, развивать связную речь, отвечать на вопросы. Развивать внимание, петь выразительно. Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям. Создать игровую ситуацию, доставить детям радость.  **Оборудование:** музыкальные инструменты, портрет композитора, иллюстрации, гюйсы, элементы костюма | «Ходьба змейкой» «Куранты» муз.В.Щербачева; «Поскоки с остановкой» «Юмореска» муз.А.Дворжака; «У камелька» муз.П.И.Чайковского; «Пудель и птичка» муз.Ф.Лемарка; «Пёстрый колпачок» муз.Г.Струве; «Будем моряками» муз.Ю.Слонова; «Сапожник и клиенты» польская нар.мелодия; |
| **Февраль** | 41. Флейта и контрабас | Учить детей реагировать на смену звучания музыки и быстро менять движения. Расширять музыкальные представления детей, знакомить с новыми инструментами, закрепить их названия. Развивать чёткую артикуляцию, учить ручным жестам, пропевая интервалы. Воспитывать патриотические чувства к своей Родине, уважение к военным профессиям. Узнать песню по вступлению, предложить петь вместе под фонограмму. Продолжить знакомить детей с русским игровым фольклором. Учить придумывать выразительные движения, развивать танцевальное творчество.  **Оборудование:** иллюстрация музыкальных инструментов, гюйсы и бескозырки для моряков, элементы костюмов | «Прыжки и ходьба» муз.Е.Теличеевой; «Нежные руки» «Адажио» муз.Д.Штейбельта; «Флейта и контрабас» муз.Г.Фрида; «Маленькая Юлька» словацкая нар.песня;  «Будем моряками» муз.Ю.Слонова; «Пёстрый колпачок» муз.Г.Струве; «Как на тоненький ледок» рус.нар.песня; |
| 42. Мамина песенка | Закрепить маршевые движения. Закрепить умение передавать в движении лёгкий характер музыки. Учить выдержке, развивать музыкальный слух, умение исполнять музыку на детских музыкальных инструментах. Познакомить с песней, воспитывать любовь и уважение к маме, побеседовать о содержании песни. Пропеть сложные интервалы, сопровождая движением руки. Отрабатывать песенные навыки. Разучить танец, послушать музыку, выполнять хлопки и кружения по-разному. Знакомить детей с играми других стран, развивать кругозор и фантазию.  **Оборудование:** детские музыкальные инструменты, гюйсы и бескозырки для моряков, портрет композитора, флажок | «Марш-парад» муз.В.Сорокина; «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз.И.Гуммеля; «Итальянская полька» муз.С.Рахманинова; «Мамина песенка» муз.М.Парцхаладзе; «Будем моряками» муз.Ю.Слонова; «Детская полька» муз.А.Жилинского, «В Авиньоне на мосту» франц.нар.песня; |
| 43. Как на тоненький ледок | Учить детей чётко и быстро переходить от одного движения к другому, согласовывать движения руки и головы. Развивать память, слуховой анализатор. Познакомить с песней, побеседовать о содержании, спросить о характере музыки. Учить находить различные слова — синонимы. Развивать речь, расширять словарный запас. Петь легко, напевно, без напряжения. Повторить текст песни, петь в темпе вальса, чисто интонировать мелодию. Предложить детям обыграть песню, побуждать к подпеванию и инсценировать её.  **Оборудование:** иллюстрация музыкальных инструментов, гюйсы и бескозырки для моряков, элементы костюмов, лошадка на палочке | «Прыжки и ходьба» муз.Е.Теличеевой; «Нежные руки» «Адажио» муз.Д.Штейбельта; «Флейта и контрабас» муз.Г.Фрида; «Хорошо рядом с мамой» муз.А.Филиппенко; «Мамина песенка» муз.М.Парцхаладзе; «Будем моряками» муз.Ю.Слонова; «Как на тоненький ледок» рус.нар.песня; |
| 44. Болтунья | Учить детей маршировать, меняя направления. Развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать навык двигаться в соответствии с характером музыки. Продолжать закреплять бег и прыжки. Спросить у детей почему так называется музыка, учить отвечать на вопросы. Эмоционально откликаться на характер произведения. Учить детей петь напевно, удерживая дыхание до конца фразы. Петь с динамическими оттенками, в припеве в более оживлённом темпе. Исполнять выразительно и эмоционально, формировать правильную артикуляцию. Уметь слышать смену частей музыки и соответственно менять движения.  **Оборудование:** иллюстрации к песням, флажок, бескозырки и гюйсы для мальчиков. | «Марш-парад» муз.В.Сорокина; «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз.И.Гуммеля; «Болтунья» муз.В.Волкова; «Хорошо рядом с мамой» муз.А.Филиппенко; «Мамина песенка» муз.М.Парцхаладзе; «Будем моряками» муз.Ю.Слонова; «Детская полька» муз.А.Жилинского, |
| 45.  Сапожник | Учить детей координировать работу рук, выполнять движения легко, ритмично. Уметь слышать смену темпа в звучании и двигаться в соответствии с ними. Развивать музыкальную память, внимание. Умение рассказывать о музыке , используя синонимы. Петь выразительно, куплет спокойно, припев оживлённо. Расширять голосовой диапазон. Инсценировать песню, исполнять выразительно и эмоционально. Разделить детей на «сапожников» и «клиентов» , выполнять движения ритмично, развивать творчество в игре.  **Оборудование:** ленты на палочках, иллюстрации, картинки музыкальных инструментов, музыкальные молоточки | «Упражнение с лентой на палочке» муз.И.Кишко; «Поскоки и энергичная ходьба» «Галоп» муз.Ф.Шуберта; «Флейта и контрабас» муз.Г.Фрида; «Болтунья» муз.В.Волкова; «Мамина песенка» муз.М.Парцхаладзе;«Хорошо рядом с мамой» муз.А.Филиппенко; «Сапожник» французская нар.песня; «Сапожники и клиенты» польская нар.мелодия; |
| 46. День Защитника Отечества | Учить детей ходить в ритме музыки без напряжения. Формировать пространственные представления, двигаться ритмично, слышать изменения в музыке, развивать воображение. Слышать и слушать музыку и понимать её характер. Развивать тембровый слух, музыкальную память. Предложить отгадать песню по мелодии, исполнить под фонограмму, петь выразительно и эмоционально. Формировать умение радоваться успехам других детей, сопереживать. Закреплять умение двигаться поскоками легко и ритмично, Чётко переходить от одного движения к другому. Согласовывать движения с пением.  **Оборудование:** иллюстрации, элементы костюмов | «Ходьба змейкой» «Куранты» муз.В.Щербачева; «Поскоки с остановкой» «Юмореска» муз.А.Дворжака; «У камелька» муз.П.И.Чайковского;«Будем моряками» муз.Ю.Слонова;  «Мамина песенка» муз.М.Парцхаладзе; «Танец в парах» латышская нар.мелодия; «Что нам нравится зимой?» муз.Е.Теличеевой; |
| 47. Хорошо рядом с мамой | Выполнить все варианты упражнения, разделив детей на 2 команды.  Исполнить сначала без музыкального сопровождения, затем под музыку с разными ведущими ритмично и выразительно. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение находить слова-синонимы для определения характера, развивать связную речь. Расширять голосовой диапазон. Продолжать учить детей петь под фонограмму, работать над выразительным пением, естественным голосом, напевно, протяжно. Легко переходить от одного движения к другому, скакать с ноги на ногу ритмично. Продолжать инсценировать песню, работать над дикцией, артикуляцией.  **Оборудование:** иллюстрации, портрет композитора, элементы костюмов, лошадка на палочке | «Прыжки и ходьба» муз.Е.Теличеевой; «Нежные руки» «Адажио» муз.Д.Штейбельта; «У камелька» муз.П.И.Чайковского; «Пудель и птичка» муз.Ф.Лемарка; «Ехали медведи» муз.М.Андреевой; «Мамина песенка» муз.М.Парцхаладзе; «Хорошо рядом с мамой» муз.А.Филиппенко; «Полька с поворотами» муз.Ю.Чичкова; «Как на тоненький ледок» рус.нар.песня |
| 48. Марш - парад | Развивать пространственные представления, учить самостоятельно выполнять упражнение. Развивать навыки двигаться в соответствии с характером музыки. Продолжать закреплять бег и прыжки. Создать игровую ситуацию с изготовленными заранее плоскостными музыкальными инструментами, предложить детям имитировать на них игру. Прочитать знакомые стихи в быстром темпе, послушать пьесу «Болтунья». Узнать песню по мелодии, петь согласованно в темпе вальса. Петь протяжно мелодично, с чувством нежности и любви. Выполнять движения эмоционально.  **Оборудование:** иллюстрации, гюйсы, бескозырки, макеты музыкальных инструментов | «Марш-парад» муз.В.Сорокина; «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз.И.Гуммеля; «Флейта и контрабас» муз.Г.Фрида;  «Болтунья» муз.В.Волкова; «Будем моряками» муз.Ю.Слонова; «Хорошо рядом с мамой» муз.А.Филиппенко; «Мамина песенка» муз.М.Парцхаладзе; «Детская полька» муз.А.Жилинского, |
| **Март**  **----**  **Апрель** | 49. Песнь жаворонка | Выполнить сначала упражнение без музыкального сопровождения, под счёт. Учить детей перестраиваться врассыпную, выполнять красивые плавные движения руками, легко переходить на другое место. Внимательно вслушиваться в музыку, понимать содержание произведения, развивать эмоциональную отзывчивость. Расширять словарный запас. Спеть попевку, показать детям движение мелодии рукой, прочитать выразительно текст, работать над артикуляцией. Закрепить понятия куплет и припев. Отзываться на весёлый характер песни, ходить слова и выражения для определения характера и настроения. Петь выразительно с динамическими оттенками. Исполнять танец с перестроениями в характере, взаимодействовать с партнёром, слушать музыку. Учить слышать смену музыкальных фраз, отмечать в движениях сильную долю в тактах.  **Оборудование:** портрет композитора, иллюстрации, стульчики | «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Весёлая прогулка» муз.М.Чулаки; упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» муз.П.Чайковского» «Песнь жаворонка» муз.П.Чайковского;  «Кукушечка» муз.Е.Теличеевой; «Идёт весна» муз.В.Герчик; «Танец» муз.Ю.Чичкова; «Будь ловким!» муз.Н.Ладухина |
| 50. Международный Женский день | Учить слышать окончание музыкальной фразы и чётко останавливаться. Учить бегать в соответствии с характером и темпом музыки, бег лёгкий, мелкий. Развивать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение сопереживать и выражать свои чувства словами. Побеседовать о характере песни, повторить текст. Предложить подпевать, внимательно слушать вступление, петь звонко без напряжения. Учить детей ориентироваться в зале, выполнять различные перестроения. Двигаться спокойно, неторопливо. Исполнить песню празднично выразительно протяжно.  **Оборудование:** портрет композитора, иллюстрации, | «Ходьба с остановкой на шаге» венгерская нар.мелодия; упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» муз.Л.Делиба; «Марш Черномора» муз.М.Глинки; «Идёт весна» муз. В.Герчик; хоровод «Вологодские кружева» муз.В.Лаптева; «Мамина песенка» муз.М.Парцхаладзе; «Хорошо рядом с мамой» муз.А.Филиппенко; |
| 51. Солнечная капель | Учить менять движения с изменением характера музыки, развивать умение ориентироваться в пространстве. Развивать воображение, фантазию, двигательное игровое творчество. Узнать знакомое произведение, отметить характер. Учить детей эмоционально воспринимать музыку, понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления. Петь легко, мягко заканчивать музыкальные фразы, отчётливо произносить слова. Продолжить учить петь лёгким звуком. Развивать память, чувство ритма, слышать начало и окончание музыки, смену музыкальных фраз, соблюдать правила игры, проявлять выдержку.  **Оборудование:** картина И.Левитана «Март», портрет композитора, стульчики | «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Весёлая прогулка» муз.М.Чулаки; упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» муз.П.Чайковского» «Песнь жаворонка» муз.П.Чайковского;  «Солнечная капель» муз.С.Соснина; «Идёт весна» муз. В.Герчик; «Танец» муз.Ю.Чичкова; «Будь ловким» муз.Н.Ладухина |
| 52. Долговязый журавель | Учить детей слышать окончание музыкальной фразы, чётко останавливаться, ориентироваться в пространстве. Бегать в соответствии с характером и темпом музыки, бег лёгкий, мелкий. Прыжки на двух ногах лёгкие, отрывистые. Узнать знакомое произведение по отрывку. Побеседовать о характере музыки, предложить изобразить героя пьесы. Обратить внимание насколько ритмично шагает ребёнок, познакомить с песней выполнять движения эмоционально. Учить петь легко, без напряжения, мягко заканчивать музыкальные фразы, чётко артикулировать гласные и согласные звуки. Исполнять песню с солистом, припев петь всем хором. Познакомить с русской народной игрой, объяснить правила, развивать умение ориентироваться в пространстве.  **Оборудование:** портрет композитора, иллюстрации, лента, музыкальный инструмент - треугольник | «Ходьба с остановкой на шаге» венгерская нар.мелодия; упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» муз.Л.Делиба; «Марш Черномора» муз.М.Глинки; «Долговязый журавель» рус.нар.песня;«Солнечная капель» муз.С.Соснина; «Идёт весна» муз. В.Герчик; «Заря - заряница» ; |
| 53. Марш Черномора | Учить манипулировать с обручами, закреплять прыжки, маршевый шаг, умение ориентироваться в пространстве. Продолжать учить ритмично и выразительно выполнять движения в спокойном темпе. Слушать фрагменты музыкальных пьес, вспомнить их названия. Отметить контрастный характер произведений. Спеть песню с движениями, согласовывая их с текстом. Выбрать ведущего, учить двигаться эмоционально. Узнать песню по мелодии, исполнить под музыку с солистом, работать над артикуляцией. Петь легко в подвижном темпе, правильно и чётко артикулировать звуки. Вспомнить движения и последовательность их выполнения. Танцевать ритмично, легко.  **Оборудование:** портреты композиторов, иллюстрации, элементы костюма | «Прыжки и ходьба» муз.Е.Теличеевой; «Нежные руки» «Адажио» муз.Д.Штейбельта; «Песнь жаворонка» муз.П.Чайковского; «Марш Черномора» муз.М.Глинки; «Долговязый журавель» рус.нар.песня;«Солнечная капель» муз.С.Соснина; «Идёт весна» муз. В.Герчик; «Полька с поворотами» муз.Ю.Чичкова; |
| 54. Сапожники и клиенты | Учить детей ориентироваться в пространстве и согласовывать движения с музыкальными фразами. Выполнять движения и играть на музыкальных инструментах ритмично. Развивать музыкальную память, продолжать знакомить с музыкальными инструментами. Предложить детям подыграть на народных шумовых инструментах. Учить петь передавая весёлый характер песни. Исполнять выразительно и эмоционально. Выполнять движения ритмично, развивать творческое воображение.  **Оборудование:** иллюстрации музыкальные инструменты — треугольник, бубен, русские народные шумовые, музыкальный молоток | «Марш — парад» муз.В.Сорокина; «Бег и подпрыгивание» «Экосез» муз.И.Гуммеля; «Флейта и контрабас» муз.Г.Фрида;  «Долговязый журавель» рус.нар.песня; «Идёт весна» муз. В.Герчик; «Сапожник» французская нар.песня; «Сапожники и клиенты» польская нар.мелодия; |
| 55. Всемирный день театра | Развивать внимание, музыкально — двигательную память, продолжать учить согласовывать движения с музыкой. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку весёлого, шуточного характера. Предложить показать любого персонажа песни по ходу изображать выбранный образ. Развивать у детей творчество. Познакомить с песней, побеседовать о содержании. Обратить внимание на радостный, игровой характер. Продолжить учить детей петь без напряжения, правильно брать дыхание. Слышать смену частей музыки, менять движения. Развивать умение ориентироваться в пространстве.  **Оборудование:** Иллюстрации, зеркальце, элементы костюма. | «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Весёлая прогулка» муз.М.Чулаки; упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» муз.П.Чайковского» ; «Болтунья» муз.В.Волкова; «Долговязый журавель» рус.нар.песня; «Солнечный зайчик» муз. В.Голикова; «Хорошо рядом с мамой» муз.А.Филиппенко;«Танец» муз.Ю.Чичкова; |
| 56. Пляска птиц | Учить двигаться командами врассыпную, дать возможность посмотреть со стороны. Учить играть на треугольниках, бубнах, согласовывать игру с бегом и прыжками. Выражать своё отношение к музыке словами, расширять музыкальное восприятие, пополнять словарный запас, умение слушать музыку. Узнать песню по вступлению, петь под фонограмму легко, мелодично. Петь в движении, эмоционально. Поработать над ритмическим рисунком, прохлопать проигрыш. Закрепить хороводные движения, выполнять различные перестроения. Выбрать ведущего считалкой, воспитывать выдержку, развивать ловкость и сноровку.  **Оборудование:** иллюстрации, портрет композитора, музыкальные инструменты — треугольники, бубны, зеркало, лента | «Ходьба с остановкой на шаге» венгерская нар.мелодия; упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» муз.Л.Делиба; «Пляска птиц» муз.Н.Римского-Корсакова из оперы «Снегурочка»; «Солнечная капель» муз.С.Соснина; «Идёт весна» муз. В.Герчик; «Солнечный зайчик» муз. В.Голикова; хоровод «Вологодские кружева» муз.В.Лаптева;«Заря - заряница» ; |
| 57. Три подружки | Перестраиваться врассыпную, слушать музыку, согласовывать движения, работать над ритмом. Выполнять ритмические движения под музыку по показу, развивать воображение, работать дружно. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, развивать речь. Познакомить с песней, побеседовать о содержании, рассказать о характере музыки, исполнить с помощью педагога. Спеть песню без музыкального сопровождения, выразительно, в подвижном темпе, чисто интонируя мелодию. Предложить подыграть вступление на треугольниках. Учить детей передавать нежный лирический характер песни. Исполнять её лёгким звуком, чисто интонируя мелодию. Разучить с детьми движения танца.  **Оборудование:** иллюстрации, портрет композитора, музыкальные инструменты — треугольники. | «Осторожный шаг и прыжки» муз.Е.Теличеевой; упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского; «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») муз.Д.Кобалевского; «Подвиг космонавта» муз.Е.Никитиной; «Солнечная капель» муз.С.Соснина; «Мамина песенка» муз.М.Парцхаладзе; «Полька с хлопками» муз.И.Дунаевского; |
| 58. Тройной шаг | Трудное движение разучить по показу, выполнять без музыкального сопровождения под счёт. Прыжки выполнять легко, формировать умение слушать музыку внимательно, отмечать характерные необычные звуки и соотносить музыку с соответствующей иллюстрацией. Разучить песню, прочитать выразительно слова, побеседовать о характере музыки, начинать и заканчивать песню вместе. Познакомить с песней, побеседовать о содержании. Чётко и выразительно проговорить текст, исполнять с помощью педагога.  Узнать знакомую песню, спеть под фонограмму в характере. Продолжать разучивать движения танца.  **Оборудование:** иллюстрации, портрет космонавта. | Упражнение «Тройной шаг» «Петушок» латвийская нар.мелодия; «Поскоки и прыжки» муз.И.Саца; «Гром и дождь» муз.Т.Чудовой; «Подвиг космонавта» муз.Е.Никитиной; «Песенка о светофоре» муз.Н.Петровой; «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик; «Полька с хлопками» муз.И.Дунаевского; |
| 59. День космонав-тики | Учиться перестраиваться врассыпную, работать над ритмом. Выполнять упражнения правой и левой рукой, обращая внимания на ритм «падающих капель». Определить название пьес по музыке, охарактеризовать каждую из девочек. Побеседовать о празднике «День космонавтики». Вспомнить первого космонавта. Исполнить выразительно песню Вместе начинать и заканчивать пение. Продолжить учить детей петь эмоционально. Исполнить песню под фонограмму. Вспомнить все движения, станцевать всю польку под музыку.  **Оборудование:** иллюстрации, портрет Юрия Гагарина, портрет композитора, музыкальные инструменты — треугольники, зеркало. | «Осторожный шаг и прыжки» муз.Е.Теличеевой; упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского; «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») муз.Д.Кобалевского; «Подвиг космонавта» муз.Е.Никитиной;  «Песенка о светофоре» муз.Н.Петровой; «Солнечный зайчик» муз.В.Голикова; «Полька с хлопками» муз.И.Дунаевского; |
| 60. Звероловы и звери | Выполнять упражнения сначала без музыкального сопровождения, под счёт. Ходить по залу врассыпную в медленном темпе под бубен. Ритмично выполнять прыжки. Узнать музыкальное произведение, обратить внимание на характерные звуки, предложить желающим детям поиграть на тарелках, барабанах, треугольниках и металлофонах. Закрепить текст песни, спеть её в подвижном темпе, эмоционально. Поработать над артикуляцией, развивать чувство ритма. Предложить детям показать выразительные движения, выполнять их ритмично, согласовывая их с музыкой  **Оборудование: м**узыкальные инструменты, иллюстрации, элементы костюма, зеркало | «Тройной шаг» «Петушок» латвийская нар.мелодия; «Поскоки и прыжки» муз.И.Саца; «Гром и дождь» муз.Т.Чудовой; «Песенка о светофоре» муз.Н.Петровой; «Солнечный зайчик» муз.В.Голикова; «Долговязый журавель» рус.нар.песня; «Звероловы и звери» муз. Е.Теличеевой |
| 61. Светофор | Развивать музыкальную память, соотносить движения с музыкой. Выполнять движения по командам. Развивать воображение, танцевальное творчество. Предложить узнать музыку, озвучить произведение с помощью музыкальных инструментов. Пропеть встречающиеся интервалы, шёпотом чётко проговорить текст, спеть песню под фонограмму. Побеседовать о Дне Победе, прочитать выразительно слова, рассказать о характере музыки, разучить слова, исполнить под музыку с помощью педагога, воспитывать патриотические чувства. Узнать песню по мелодии, спеть выразительно, в характере, под фонограмму. Начинать двигаться после всткпления легко и ритмично, танцевать эмоционально.  **Оборудование:** иллюстрации, портрет композитора, музыкальные инструменты: треугольники, барабаны, тарелки, бубны. | «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» «Весёлая прогулка» муз.М.Чулаки; упражнение «Бабочки» «Ноктюрн» муз.П.Чайковского; «Три подружки» муз.Д.Кобалевского;  «Гром и дождь» муз.Т.Чудовой; «Песенка о светофоре» муз.Н.Петровой; «Ветераны» муз.Е.Филипповой ; «Идёт весна» муз.В.Герчик; «Полька с поворотами» муз.Ю.Чичкова; |
| 62. Жаворонок | Учить слышать окончание фразы, продолжать формировать умение использовать всё пространство зала, ходить, меняя направление движения. Реагировать на смену звучания инструментов и в соответствии с этим менять движения. Эмоционально воспринимать музыку, понимать её, формировать умение высказывать свои впечатления. Разучить песню, выразительно читать слова, работать над артикуляцией, побеседовать о характере музыки. Исполнить песню под музыку, начинать и заканчивать вместе.. Спеть песню хором под фонограмму. Напомнить детям правила игры.  **Оборудование:** Иллюстрации, портрет композитора, зеркало, лента | «Ходьба с остановкой на шаге» венгерская нар.мелодия; упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» муз.Л.Делиба; «Жаворонок» муз.М.Глинки; «Песенка о светофоре» муз.Н.Петровой;; «Ветераны» муз.Е.Филипповой «Солнечный зайчик» муз.В.Голикова; «Заря - заряница» ; |
| 63. Дождик | Прыгать легко, используя всё пространство зала. Предложить детям аккомпанировать на треугольниках. Вспомнить и охарактеризовать музыку, изобразить героя пьесы. Обратить внимание насколько ритмично шагают дети, помочь изобразить выразительно и эмоционально. Исполнить песню в характере под фонограмму. Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине. Напомнить детям движения танца, исполнить под музыку.  **Оборудование:** Иллюстрации, портрет композитора, музыкальные инструменты: треугольники, | «Осторожный шаг и прыжки» муз.Е.Теличеевой; упражнение для рук «Дождик» муз. Н.Любарского;  «Марш Черномора» муз.М.Глинки; «Ветераны» муз.Е.Филипповой; «Идёт весна» муз.В.Герчик; «Солнечная капель» муз.С.Соснина; «Полька с хлопками» муз.И.Дунаевского; |
| 64. Ветераны | Выполнять упражнения сначала без музыкального сопровождения, затем под бубен, потом под музыку. Обратить внимание детей на плавный лиричный характер мелодии. Выполнять упражнение влево-вправо, добиваться лёгкости в прыжках. Показать героев пьес в характере. Озвучить музыку с помощью детских музыкальных инструментов. Исполнить песню в характере под фонограмму выразительно, воспитывать патриотические чувства. Петь песню хором, солистом, дуэтом, трио, квартетом под фортепиано и под фонограмму. Напомнить детям, что «чинить» башмаки нужно ритмично под музыку.  **Оборудование:** иллюстрации, портрет композитора, музыкальные инструменты: треугольники, барабаны, тарелки, бубны, маракасы | «Тройной шаг» «Петушок» латвийская нар.мелодия; «Поскоки и прыжки» муз.И.Саца; «Три подружки» муз.Д.Кобалевского; «Гром и дождь» муз.Т.Чудовой; «Ветераны» муз.Е.Филипповой; «Песенка о светофоре» муз.Н.Петровой; «Солнечный зайчик» муз.В.Голикова;  «Сапожники и клиенты» польская нар.мелодия |
| 65. Праздник весны и труда | Бегать легко, следить за осанкой. Развивать ритм, слух, ходить в разных направлениях. Эмоционально откликаться на характерную музыку, словами выражать своё отношение к ней. Развивать творческое воображение, фантазию, расширять словарный запас. Исполнять песни в характере под фонограмму. Развивать выразительность движений, приобщать к русскому народному фольклору. Повторить движения, танцевать легко, ритмично, эмоционально.  **Оборудование:** иллюстрации, портрет композитора, элементы костюма | «Цирковые лошадки» муз.М.Красева; «Спокойная ходьба и прыжки» муз.В.А.Моцарта; «Королевский марш львов» муз.Камиля Сен-Санса; «Идёт весна» муз.В.Герчик; «Солнечный зайчик» муз.В.Голикова; «Долговязый журавель» рус.нар.песня; «Полька с поворотами» муз.Ю.Чичкова; |
| 66. Лягушки | Выполнять движения ритмично, развивать умение ориентироваться в пространстве. Шагать энергично, с притопом, высоко поднимая ноги. Двигаться в произвольном направлении. Развивать фантазию. Познакомить с песней, побеседовать о содержании, обратить внимание на нежный, немного грустный характер песни. Формировать у детей эмоциональный отклик на песню. Инсценировать песню, исполнять выразительно, эмоционально. Петь легко в умеренном темпе под фонограмму. Познакомить с музыкой польки, разучить движения.  **Оборудование:** иллюстрации, портрет композитора, элементы костюма, музыкальный молоточек | «Шаг с поскоком и бег» муз.С.Шнайдера; «Шагают аиста» «Марш» муз.Т.Шутенко; «Лягушки» муз.Ю.Слонова; «До свиданья, детский сад!» муз.Г.Левкодимова; «Сапожник» французская нар.песня; «Солнечный зайчик» муз.В.Голикова;  «Полька Чебурашка» муз.В.Шаинского; |
| 67. День Победы | Учить слышать окончания фраз, формировать умение использовать всё пространство зала, меняя направление движения. Менять движения в соответствии с изменением звучания инструментов. Эмоционально воспринимать музыку, понимать и формировать умение высказывать свои впечатления. Исполнять песню выразительно под фонограмму, воспитывать патриотические чувства. Петь напевно, хором под фонограмму. Повторить движения польки, станцевать под музыку. Познакомить с правилами игры, согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.  **Оборудование:** иллюстрации, портрет композитора, ленты разных цветов. | «Ходьба с остановкой на шаге» венгерская нар.мелодия»; упражнение «Бег и прыжки» «Пиццикато» муз.Л.Делиба; «Песнь жаворонка» муз.П.И.Чайковского; «Ветераны» муз.Е.Филипповой; «Песенка о светофоре» муз.Н.Петровой; «Солнечный зайчик» муз.В.Голикова; «Полька с хлопками» муз.И.Дунаевского; «Зоркие глаза» муз. М.Глинки; |
| 68. Королевский марш львов | Выполнять движения по показу, обратить внимание детей на правильную осанку. Развивать ритм, слух, ходить в разных направлениях, прыгать легко. Узнавать музыку по фрагменту, побеседовать о характере музыки, о динамических оттенках. Изобразить марширующих львов, обратить внимание на выразительные и ритмичные движения детей. Учить петь напевно, протяжно, в характере, исполнить под фонограмму. Познакомить с песней, побеседовать о содержании, о характере. Учить подбирать слова-синонимы, относящиеся к характеру музыки. Продолжить разучивать движения польки, выстраиваться по кругу парами. Согласовывать движения с музыкой, развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве.  **Оборудование:** иллюстрации, портрет композитора, элементы костюма, разноцветные ленточки. | «Цирковые лошадки» муз.М.Красева; «Спокойная ходьба и прыжки» муз.В.А.Моцарта; «Королевский марш львов» муз.Камиля Сен-Санса; «До свиданья, детский сад!» муз.Г.Левкодимова; «Зелёные ботинки» муз.С.Гаврилова; «Долговязый журавель» рус.нар.песня; «Полька Чебурашка» муз.В.Шаинского; «Зоркие глаза» муз. М.Глинки; |
| 69. Зелёные ботинки | Учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки, скакать легко в разных направлениях, используя всё пространство зала. Формировать у детей выдержку, умение слушать музыку и соотносить с ней свои движения. Узнать произведение по фрагменту,  побеседовать о характере, настроении. Предложить дать своё название пьесе. Петь песню лёгким звуком, напевно, мелодично. Петь песню, слегка пританцовывая, на припев выполнять ритмичные движения руками. Исполнить песню эмоционально. Отработать движения польки, танцевать под фонограмму, на вступление хлопать ритмично руками, двигаться легко, эмоционально.  **Оборудование:** иллюстрации, зеркальце | «Шаг с поскоком и бег» муз.С.Шнайдера; «Шагают аиста» «Марш» муз.Т.Шутенко; «Лягушки» муз.Ю.Слонова; «До свиданья, детский сад!» муз.Г.Левкодимова; «Зелёные ботинки» муз.С.Гаврилова; «Солнечный зайчик» муз.В.Голикова; «Полька с хлопками» муз.И.Дунаевского; |
| 70. Чебурашка | Вспомнить движения, походить по залу сначала под счёт, потом под музыку в умеренном темпе. Скакать легко, прыгать ритмично. Развивать воображение, речь, умение связно говорить. Узнать песню по мелодии, предложить спеть песню по цепочке. Петь с солистами лёгким звуком выразительно. На припев выполнить звучащие жесты. Выбрать «сапожника» считалкой, исполнить выразительно, сопровождая текст движениями. Исполнить польку легко, ритмично, согласовывая движения с партнёром.  **Оборудование:** иллюстрации, портрет композитора, | «Тройной шаг» «Петушок» латвийская нар.мелодия; «Поскоки и прыжки» муз.И.Саца; «Три подружки» муз.Д.Кобалевского; «До свиданья, детский сад!» муз.Г.Левкодимова; «Зелёные ботинки» муз.С.Гаврилова; «Сапожник» французская нар.песня; «Полька Чебурашка» муз.В.Шаинского; |
| 71. Гром и дождь | Разделить детей на две группы, двигаться по очереди, дать возможность посмотреть друг на друга. Учить перестраиваться, ходить и прыгать в кругу. Выполнять движения в соответствии со сменой характера музыки. Эмоционально откликаться на прослушанную музыку, развивать связную речь и воображение. Исполнить песню под фонограмму, петь легко без напряжения, правильно брать дыхание. Пропеть мелодию песни закрытым звуком, предложить спеть цепочкой, исполнить легко, выразительно.  Напомнить детям, что образы зверей должны быть яркими, эмоциональными.  **Оборудование:** иллюстрации, маски зверей. | «Цирковые лошадки» муз.М.Красева; «Спокойная ходьба и прыжки» муз.В.А.Моцарта; «Гром и дождь» муз.Т.Чудовой; «Зелёные ботинки» муз.С.Гаврилова; «До свиданья, детский сад!» муз.Г.Левкодимова; «Песенка о светофоре» муз.Н.Петровой; «Звероловы и звери» муз.Е.Теличеевой; |
| 72. До свиданья, детский сад! | Продолжить учить детей быстро реагировать на смену звучания музыки, скакать с ноги на ногу. Формировать у детей умение подчинять свои действия правилам игры. Развивать воображение, чувство юмора. Узнать музыку по фрагментам, рассказать о характере произведений, учить изображать «львов» и «лягушек». Развивать фантазию. Исполнить песню в характере, протяжно, выразительно, артикулируя звуки. Вместе начинать и заканчивать пение. Исполнить песню с солистами выразительно, напевно в характере. Чётко согласовывать движения с музыкой, напомнить, что бегать нужно легко, маршировать бодро, энергично.  **Оборудование:** иллюстрации, портрет композитора, разноцветные ленточки. | «Шаг с поскоком и бег» муз.С.Шнайдера; «Шагают аиста» «Марш» муз.Т.Шутенко; «Королевский марш львов» муз.Камиля Сен-Санса; «Лягушки» муз.Ю.Слонова; «До свиданья, детский сад!» муз.Г.Левкодимова; «Хорошо у нас в саду» муз.В.Герчик; «Зелёные ботинки» муз.С.Гаврилова;  «Зоркие глаза» муз. М.Глинки; |

**4. Учебно-методическое обеспечение.**

**Методическая литература**

.Каплунова И., Новоскольцева И. «Праздник каждый день» подготовительная группа издательство «Композитор – Санкт-Петербург», 2021г.

И.М.Каплунова, И.А.Новоскольцева «Этот удивительный ритм». Спб 2015г.

И.М.Каплунова «Наш весёлый оркестр» Выпуск 1 Спб 2013г.

И.М.Каплунова «Наш весёлый оркестр» Выпуск 2 Спб 2019г.

И.Е.Яцевич «Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство»»

Н.З.Бакиева «Интегрированные занятия с неговорящими детьми с использованием приёмов логоритмики» 2- 7 лет «Детство-пресс» 2021г

А.Г. Гогоберидзе, Деркунская В.А. «Детство с музыкой». Современные педагогические технологии музыкального воспитания и развития детей раннего и дошкольного возраста –СПб: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010

Буренина А. Театр всевозможного. Выпуск 1. От игры до спектакля. СПб: Музыкальная мозаика 2002.

Буренина А. И. Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста. СПб. ЛОИРО. 2001

Ритмическая пластика для дошкольников. Учебно – методическое пособие по методике А. Бурениной «Ритмическая мозаика» СПб. ЛОИРО. 2000

М.Ю.Картушина «Вокально — хоровая работа в детском саду» Москва «Скрипторий 2003» 2010г

И.Каплунова; И.Новоскольцева «Умные пальчики» Спб 2009г

И.Каплунова; И.Новоскольцева «Я живу в России» Спб «Композитор» 2019г

И.Каплунова «Ансамбль ложкарей» Спб «Невская нота» 2015г.

И.Каплунова, И.Новоскольцева «Потанцуй со мной, дружок» Спб «Невская нота» 2010г.

И.Каплунова; И.Новоскольцева; И.Алексеева «Топ-топ, каблучок» Выпуск 1, 2 Спб «Композитор» 2000г

Т.И.Петрова; Е.Л.Сергеева; «Театрализованные игры в детском саду» Москва «Школьная Пресса» 2000г

Музыкальный руководитель. Иллюстрированный журнал для муз. руководителей. ООО Издательский дом «Воспитание дошкольника»

Музыкальная политра. Журнал для муз. руководителей. «Редакция журнала «Музыкальная политра». Учр. Буренина А.

Журналы «Колокольчик»

**5.Материально-техническое обеспечение**

|  |  |
| --- | --- |
| **Оборудование** | 1. Цифровое фортепиано Casio  2. Микрофон  3. Музыкальный центр  4. Ноутбук;  5. Стульчики детские (по количеству детей);  6. Встроенный четырех секционный шкаф  7. Костюмерная: костюмы взрослые  костюмы детские  8. Колонки к муз. центру |
| **Детские**  **музыкальные**  **инструменты** | **Ударные:**  1. Металлофоны;  2. Ксилофоны;  3. Барабаны пластмассовые;  4. Треугольники;  5. Бубны, тамбурины;  6. Бубенцы:  - На деревянной палочке;  - На деревенном каркасе;  7. Маракасы;  8. Румба (пандейра) с 4-мя парами тарелок;  9. Кастаньеты;  10. Ложки расписные «Хохлома»;  11. Треугольники;  12. Тарелки  13. Трещётки  **Духовые:** Дудки, флейта, свистульки.  **Струнные:** гусли, арфа. |
| **Музыкальные игрушки:** | Погремушки;  Колокольчики |
| **Атрибуты к**  **музыкально** - **ритмическим**  **упражнениям** | Колечки  Разноцветные платочки, шарфы  Разноцветные ленточки  Звездочки (на палочке);  Цветы (искусственные);  Осенние листья;  Маски животных;  Маски овощей  Снежки |
| **Игрушки,**  **костюмы** | 1.Мягкие игрушки, изображающие животных;  2.Куклы (30 см);  3.Куклы би-ба-бо;  4.Детские костюмы для театрализованной деятельности;  5. Взрослые костюмы для театрализованной деятельности;  6.Костюмы. парики |
| **Методическое обеспечение зала** | 1. Портреты русских и советских композиторов;  2. Портреты зарубежных композиторов  3. Иллюстрации к занятиям  4. Иллюстрации о музыкальных инструментах  «Расскажите детям»  СD-диски с программными записями. 29шт. |
| **Дидактические игры:** | 1. Берестяные мелодии.  2. Весёлые дудочки.  3. Времена года.  4. Где ждут музыку?  5. Детский альбом.  6. Динамические загадки.  7. Картинки на выставке.  8. Мажор и минор.  9. Марш-оркестр.  10. Музыкальное лото.  11. Музыка природы.  12. Песня, танец, марш.  13. Музыкальный квест.  14. Незаконченная мелодия.  15. Почта. |
| **Театры** | Кукольный  Театр на фланелеграфе.  Настольный театр.  Пальчиковый театр |