Приложение к ООП ДО

приказ № 63-о

от «16» мая 2024 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 110**

Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Образовательная деятельность «Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения»

Пятый год обучения (6-7 лет)

**Разработчики программы:**

Хабазня И.Л., воспитатель

Козлова М.С., воспитатель

Калининград, 2024 г.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Пояснительная записка | 3 |
| 2 | Планируемые результаты | 4 |
| 2 | Тематическое планирование | 5 |
| 4 | Учебно-методическое обеспечение  | 7 |
| 5 | Материально-техническое обеспечение | 8 |

1. **Пояснительная записка**

 Рабочая программа разработана в соответствии с основной образовательной программой дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 110 и является ее приложением. Программа определяет содержание и организацию воспитательно- образовательного процесса в подготовительной группе (6-7 лет) по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие».

Реализуется в образовательной деятельности «Познание предметного и социального мира, освоение безопасного поведения» 1 раз в 2 недели (18 занятий в уч.г.), в режимных моментах – ежедневно. Интегрируется со всеми ОО, в которых происходит дальнейшее обогащение социально-личностного опыта ребенка, развиваются социально-ценностные ориентировки и представления, происходит развитие детского самосознания, формирование правил поведения. В области формирования основ гражданственности и патриотизма интегрируется с ОО «Познавательное развитие» («Окружающий мир» 1 раз в 2 недели.

**Основные цели и задачи реализации рабочей программы**

**Цель:** формирование первичных представлений о себе, о малой Родине и Отечестве,формирование социальных отношений, основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

З**адачи:**

**1) в сфере социальных отношений:**

- поддерживать положительную самооценку ребенка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

- обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

- обогащать эмоциональный опыт ребенка, развивать способность ребенка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

- развивать способность ребенка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

**2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

- расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

- знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте;

- развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

**3) в сфере трудового воспитания:**

- развивать ценностное отношение к труду взрослых;

- формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий;

- формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

- развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками;

- поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде;

- воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

**4) в области формирования безопасного поведения:**

- формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

- воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

* Развивать представления о родном городе и стране, развивать гражданско- патриотические чувства.
* Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.

**2.Планируемые результаты**

В результате овладения программы  **достижения ребенка** выражаются в следующем:

- ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

- ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

- ребенок стремится сохранять позитивную самооценку;

- ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;

- у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

- ребенок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

- ребенок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

- ребенок обладает начальными знаниями о социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

* Знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странах.

• Проявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизни.

• Знает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну.

* Проявляет интерес к жизни людей в других странах.
1. **Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | Тема | **Содержание**  |
| Сентябрь  | 1.« Мы снова вместе. Что изменилось в нашей группе?» | Развивать умение выражать доброжелательное отношение к сверстнику. Делиться своими впечатлениями о прошедшем лете. **Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребенок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.** **Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребенка и его вклада в общее дело;** **Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.** |
| 2.Опасные ситуации: Внешность человека может быть обманчива | Правильно вести себя в ситуациях возможных контактов с незнакомыми людьми. Приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения |
| Октябрь | 3. «Я живу в России» | Познакомить детей с составом РФ. Столица, территория, климат, разные национальности, народы и их традиции. Гос.символы. сказки, игрушки, игры разных народов, народные промыслы. Толерантность по отношению к разным национальностям. **Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учетом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).** |
| 4.«Что приводит к пожару?» |  Пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться. **Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.** |
| Ноябрь | 5.«Старикам везде у нас почет» | Ознакомить с профессиями бабушек и дедушек, наградами за профессиональную деятельность и другие достижения, с ролью старшего поколения в семье. **Воспитывать уважение к пожилым. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.** **Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.** |
| 6.Предметы, требующие осторожного обращения | Предметы, опасные для жизни и здоровья, последствия неосторожного обращения с ними. Использование и хранение опасных предметов. **Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.** |
| Декабрь | **7.«Безопасность в сети интернет»** | **Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учетом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20** |
| 8.«Службы спасения» | Функции служб спасения, профессии, номера экстренных служб. Опасные ситуации и поведение во время их. **Педагог организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач-травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках** |
| Январь | 9.Калининград. Калининградская область. Куршская коса.Балтийское море | История города, особенности расположения, основные достопримечательности, театры, музеи, памятники. Основные профессии и отрасли промышленности. Улицы, некоторые общественные учреждения города и их назначение. Рассказать о городах Калининградской области, о ценности природы Куршской косы. Янтарь. Природоохранное поведение. **Педагог развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.** |
| 10. «Опасности вокруг меня» | Использование и хранение опасных предметов .Представления детей о предметах повышенной опасности, поведении, которое может привести к опасной ситуации. **Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребенка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.** |
| Февраль | 11. « Кто я, какой я?» | Развить у детей интерес к событиям своего детства и своему будущему «Что будет в школе?», «Что я возьму с собой в школу», к жизни школьников. **Педагог обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.** |
| 12. « Правила дорожного движения»  | Безопасное поведение на дороге. Транспорт на улицах города. Дорожные знаки |
| Март | 13 «Эмоции» | **Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.** |
| **14. Труд взрослых. Финансы.** | **Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.** |
| Апрель | 15.Дружба народов | Рассказать детям о мирном сосуществовании разных народов, о необходимости жизни в мире и согласии. **Педагог обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.** |
| 16. «Имею право». «Волонтерство» | Закрепить представления о правах ребенка, развивать чувства достоинства, уважения к правам и свободам другого человека. **Педагог знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.** |
| Май | 17. «Великая Отечественная война» | Историческое прошлое России и родного города. Знакомить с подвигами людей – защитников Отечества, с традициями празднования Дня Победы в России. Имена героев в улицах города. **Педагог расширяет представления детей о государственных праздниках: День Победы.** **Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за ее достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.** |
| 18. «Поведение на водоемах» Съедобные и несъедобные грибы, ягоды, ядовитые растения | Правила поведения на воде, основные источники опасности, пребывание на солнцеОсновные источники и виды опасности в природе. Различать грибы, ягоды, растения по внешнему виду |

1. **Учебно-методическое обеспечение**

**Методическая литература**

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028
2. О.Ф.Горбатенко. Комплексные занятия по разделу «Социальный мир»
3. Н.Н.Авдеева. Безопасность.

**Демонстрационный материал**

1. Картинки ПДД
2. Достопримечательности Калининграда
3. Государственные символы
4. Картинки по пожарной безопасности
5. Картинки «Опасные предметы»
6. Иллюстрации, посвященные Дню Победы
7. Картинки «Ядовитые грибы, ягоды»
8. Альбом «Все профессии нужны – все профессии важны».
9. Наглядная информация «Правила, которые должен помнить ребенок».
10. Папка-передвижка «Дорожные знаки».
11. Демонстрационный материал «Чувства. Эмоции» (беседы по картинкам), «Хлеб – всему голова»

**Дидактический материал:**

1. Познавательная игра «Дорожные знаки»

2. Игра-лото «Мир вокруг нас»

3. Дидактический материал «Стихийные явления природы», «Как избежать неприятностей?»

Настольная игра «Вежливые слова и поступки».

Настольная игра «Нашей Родиной гордимся».

Настольная игра ОБЖ «Экстренные ситуации».

Дидактический материал «Как избежать неприятностей?».

Настольная игра «Все профессии важны».

Дидактический материал «Правила личной безопасности».

Дидактический материал «Правила поведения».

Развивающая игра «Учим дорожные знаки».

Развивающая игра «Умный светофор».

**5.Материально-техническое обеспечение**

**Основное оборудование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество** |
| 1 | Детский стул | 30 |
| 2 | Детский стол | 10 |

**Учебное оборудование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество** |
| 1. | Магнитная доска | 1 |
| 2. | Магнитофон | 1 |

Приложение к ООП ДО

приказ № 63-о

от «16» мая 2024 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 110**

Образовательная область «Познавательное развитие»

Образовательная деятельность «Математическое и сенсорное развитие», «Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование»

Пятый год обучения (6-7 лет)

**Разработчики программы:**

Хабазня И.Л., воспитатель

Козлова М.С., воспитатель

Калининград, 2024 г.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Пояснительная записка | 3 |
| 2. | Планируемые результаты  | 4 |
| 3. | Тематическое планирование | 5 |
| 3.1. | Тематическое планирование «Математическое и сенсорное развитие»  | 5 |
| 3.2. | Тематическое планирование «Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование» | 9 |
| 4 | Учебно-методическое обеспечение  | 12 |
| 5 | Материально-техническое обеспечение | 13 |

**1. Пояснительная записка**

 Рабочая программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 110 и является ее приложением. Программа определяет содержание и организацию воспитательно- образовательного процесса в подготовительной группе (6-7 лет) по образовательной области «Познавательное развитие»

Реализуется в образовательной деятельности «Математическое и сенсорное развитие» 1 раз в неделю (36 занятий в уч.г.), «Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование» 1 раз в неделю (36 занятий в уч.г.), в режимных моментах – ежедневно.

Интегрируется со всеми ОО, в которых происходит дальнейшее закрепление математических представлений и представлений о мире природы.

**Основные цели и задачи реализации рабочей программы**

**Цель**: развитие у детей6-7 лет математических представлений, представлений о природе, гуманно-ценностного отношения к ней, расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества.

З**адачи:**

*«Математическое и сенсорное развитие*»:

1.Учить самостоятельно обнаруживать связи и зависимостей между объектами, в том числе и скрытые от непосред-ственного восприятия (по свойствам и отношениям: часть и целое, соответствие и подобие, порядок расположения и следования).

2.Побуждать обосновывать и доказывать рацио-нальность выбранногo способа действий (изменить проверить путем подбора аналогичных объектов, используя при этом соответствующую терминологию: увеличить, уменьшить, разделить на части, соединить, изменить форму, pасполoжение на листе и т. п.)

3. Способствовать проявлению исследовательской активности в самостоятельных матем. играх, в процессе решения задач разных видов.

4.Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в поиске ребенком вариативных способов сравнения, упорядочения, классифи-кации объектов окружения.

*«Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование»:*

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
3) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;

4) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
5) расширять и углублять представления детей о неживой природе и ее свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и ее защитой.

----------------------------------------

- закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
- расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, ее традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
- формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

**2.Планируемые результаты**

*«Математическое и сенсорное развитие»:*

В результате освоения программы ребенок:

- ребенок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- ребенок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

* Ребенок сосчитывает предметы в пределе 10 и с переходом через десяток, владеет составом чисел из двух меньших. Как правило, запомнил их наизусть.
* Составляет разные задачи — арифметические, занимательные. Ус-пешно решает логические задачи.
* Активно включается в игры на классификацию и сериацию; пред-лагает варианты; участвует в преобразовательной деятельности, по-нимает и объясняет неизменность объема количества, массы.

*«Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование»:*

В результате освоения программы **достижения ребенка** 5 –6 лет выражаются в следующем:

- ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;

- ребенок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребенок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;

**3.Тематическое планирование**

* 1. **Тематическое планирование** *«Математическое и сенсорное развитие*»:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Содержание** |
| Сентябрь | 1. Числа от 1 до10;Сравнение предметов. Цвета | Числа от 1 до10; математическая загадка; знаки больше, меньше; работа со счётными палочками. **Геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник. в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4 - 6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра** **и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;** |
| 2. Знаки +,=,- | Знаки +,=,-; математические задачи. Величина: сравнение предметов. Ориентировка на листе бумаги.**педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы ее решения, проявлять инициативу;**  |
| 3.Счет.Части суток | *Количество и счет:* счет по образцу и названному числу; независимость числа от пространственного расположения предметов. *Геометрические фигуры:* сравнение предметов с фигурами. *Ориентировка в пространстве:* части суток |
| 4. Знаки больше, меньше, равно; |  *Количество и счет:* знаки ,=,=; соотнесение количества предметов с цифрой; состав числа 6 из двух меньших. *Геометрические фигуры:* треугольник, трапеция. *Логическая задача:* дорисовка предмета. |
| Октябрь | 5.Количество и цифра. Часы. Условная мерка | *Количество и счет:* соотнесение количества предметов с цифрой; математическая загадка. *Ориентировка во времени*: ознакомление с часами. Педагог **развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.** **формировать представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом измерения.** |
| 6.Дни недели.Календарь. Ориентировка по схеме. | *Количество и счет*: установление соотнесения между количеством предметов и цифрой. *Ориентировка во времени:* дни недели **Формирует представления о календаре как системе измерения времени,.** *Ориентировка в пространстве:* положение предмета по отношению к себе и другому лицу **Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку.** |
| 7.Пор.счет.Состав числа. | *Количество и счет*: порядковый счет, счет по названному числу; состав числа из двух меньших.*Геометрические фигуры*: овал. *Логическая задача:* установление связей и зависимостей. Педагог **знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах,** |
| 8. Арифмет.задачи. Примеры | *Количество и счет:* арифметические задачи; решение примеров. *Величина:* измерение линейкой. Ориентировка в *пространстве:* ориентировка на листе бумаги. **Педагог развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;** |
| Ноябрь | 9. Цифры 1-9, числа 10, 11 | Закреплять знание детьми порядкового счета; знакомить с созданием количественным способом из единиц чисел 10 и 11; Увеличение числа на 1; счет в пределах 10; установление отношений между тремя предметами по величине. |
| 10. Состав чисел из двух меньших | Независимость числа от пространственного расположения предметов; математическая загадка4 отношение между числами; состав числа из двух меньших. |
| 11.Определение времени | Дорисовывание кругов. Определение времени на часах. Дорисовка недостающего предмета. |
| 12. Получение предыдущего числа посредством удаления 1;  |

|  |
| --- |
| Отношение между числами; математическая загадка; состав числа из двух меньших. Измерение длины отрезка. Осенние месяца  |

 |
| Декабрь | 13. Число 13 | Число 13, математическая задача, решение примеров. Рисование в тетради в клетку. Разделение предмета на части. |
| 14. Решение примеров, знаки +, - | Решение примеров, знаки +, -; соответствие между цифрой и количеством предметов. Выше, глубже. Элементы треугольника. Сравнение, установление последовательности событий. |
| 15. Число 14  | Число14. Дни недели. Сравнение, установление последовательности событий |
| 16. Счет по названному числу | Счёт по образцу и названому числу; арифметическая задача, состав числа из двух меньших. Дорисовывание прямоугольника |
| Январь | 17. Число 15 | Число 15; соотнесение количества предметов с цифрой. Рисование символического изображения кошки. |
| 18.Числа от1 до 15 | Числа от 1 до 15; решение примеров. Дорисовывание овалов. Установление связей и зависимостей |
| 19. Число 16 | Число 16.Измерение линейкой. Определение времени по часам. Установление связей и зависимостей. |
| 20 Состав числа | Математическая загадка; знаки +,-, состав числа из двух меньших. Дорисовывание треугольника. |
| Февраль | 21.Число 17 | Число 17; решение примеров; счёт по образцу и названному числу. Часы. Поиск недостающей фигуры. |
| 22. Ориентировка на листе бумаги | Число 17. Символическое изображение собачки. Ориентировка на листе бумаги. |
| 23. Число 18 | Число 18; состав числа из двух меньших, счёт по названому числу. Вершины, стороны, углы. Поиск недостающей фигуры. |
| 24.Решение примеров. | Число 18, решение примеров. Времена года. Ориентировка на листе бумаги. |
| Март | 25.Число 19 | Число 19; состав числа из двух меньших чисел. Сравнение предметов по величине. Установление последовательности событий. **использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;** |
| 26.Измерение линейкой | Число 19. Измерение линейкой. Дорисовывание квадратов |
| 27.Число 20 |  Число 20; решение примеров, задачи. Установление связей и зависимостей. |
| 28.Решение ариф.задач | Решение арифметической задачи; решение примеров. Измерение линейкой. Ориентировка на листе бумаги; работа в тетради в клетку. Установление связей и зависимостей. |
| Апрель | 29. Измерение, время | Знаки +,-; математическая загадка; соотнесение количества предметов с цифрой. Измерение линейкой. Определение времени на часах. |
| 30 Геомет. фигуры | соотнесение количества предметов с числом; решение примеров. Квадрат, треугольник, прямоугольник. Дни недели **Педагог обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними.** |
| 31. Ориентировка по отношению к другому | Соответствие между количеством предметов и цифрой. Ориентировка по отношению к другому лицу. Установление связей и зависимостей.32 |
| 32.Цифровые средства | **Педагог обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.** |
| Май | 33. Повторение материала | Повторение пройденного материала. Математические загадки, решение примеров.. |
| 34. Закрепление счета | Закрепление счёта в прямом и обратном порядке, названия месяцев. **совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке,** |
| 35.Геом.фигуры | Закрепление геометрических фигур. Решение примеров. **Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое;** |
| 35. Время | Ориентировка во времени. Часы. Счёт до 20. |

**3.2.Тематическое планирование «Исследование объектов живой и неживой природы, экспериментирование», «Окружающий мир»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **М** | **Тема** | **Содержание** |
| Сентябрь | 1-2.«Путешествие колоска» | Злаковые культуры, из которых выпекают белый и черный хлеб. Различать растения по характерным признакам (строение колоска, цвет, количество зерен). Знакомство и сравнение пшеницы, овса, ячменя, ржи. Современные технологиии изготовления хлеба, сравнивать с тем, как его изготовляли раньше. Составлять описательные рассказы с опорой на наглядные модели. Активизировать словарь: «борона», « сеялка», « плуг», «комбайн». |
| 3-4.«Посещение кафе «Дары осени» | Систематизировать представления детей об овощах и фруктах. Составление описательных рассказов об овощах и фруктах. Познакомить с технологией приготовления блюд из овощей и фруктов, понятием «витамины». **Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях, с этим связанных;** |
| Октябрь | 5.«Как растения готовятся к зиме» | Представления о состоянии растений осенью, о плодах и семенах определенных деревьев, кустов, травянистых растений; способы приспособления семян к распространению; умение устанавливать связи между состоянием растений и условиями среды; выявлять причины происходящих изменений. Труд взрослых осенью в парке по уходу за растениями. **Представления о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;** |
| 6.Унылая пора! Очей очарованье! | Закрепить представления детей о «золотом периоде» осени. Устанавливать связи между изменениями в неживой природе и изменениями в жизни растений и животных; составлять описательные рассказы по картинам, видеть поэтическую красоту золотой осени. **углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;** |
| 7.Воздух и его свойства (опытно-экспериментальное) | Показать способы и приемы обнаружения воздуха. Свойства воздуха (воздух есть всюду, его можно сжимать, воздух имеет вес), значение воздуха в жизни человека. Формировать навыки исследовательской деятельности. **педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других),** |
| 8.Как и для чего человек дышит. | Дыхательная система человека. Продолжать развивать умение детей рассуждать, анализировать, делать выводы и отражать их в речи. Продолжать воспитывать познавательный интерес к человеку**. Представления об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки);** |
| Ноябрь | 9.«Родной край, родная страна» |  **Педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;** **формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.** |
| 10.Для чего растению нужны семена | Представления детей о том, что семя – конечная стадия роста растения, оно необходимо для начала жизни нового растения. Представления о распространении семян растения. Обогащать словарь: «семенная кожура», «семядоли», «зародыш». |
| 11.Путешествие капельки.Балтийское море. | Представления о круговороте воды в природе. Умение самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи. Активизировать, обогащать словарь детей существительными, прилагательными и глаголами соответственно теме. Бережное отношение к воде. Балтийское море. **Педагог знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады),** |
| 12.Путешествие в осенний лес. Нац.п. «Куршская коса» | Представления детей о лесе как сообществе растений и животных, обитающих на одной территории. Многоярусность (деревья, кусты, травы). Сравнить экосистемы «парк» и «лес» (что общего, чем отличаются). Особенности Курской косы. **Знакомить с многообразием** **камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие) Янтарь**  |
| Декабрь | 13. «Начинается зима» | Продолжить знакомство детей со сменой времен года. Повторить признаки зимы **углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;** |
| 14. «Клуб знатоков» | Применять на практике знания о приспособлениях животных и растений к условиям жизни. Выделять и сравнивать существенные признаки, понимать причинно-следственные связи. Развивать доказательную речь.  |
| 15. «Путешествие мамонтенка» | Классифицировать животных. Развивать умственные операции: анализ, сравнение, обобщение. Придумывать рассказы, стихотворения, загадки о животных, развивать речевое творчество. Формировать познавательный интерес к животным. |
| 16. «Как живут наши пернатые друзья зимой» | Обобщить знания детей, полученные при наблюдении за птицами. Составлять рассказы с опорой на наглядные модели существенных признаков птиц, особенностей их питания и правил охраны птиц. Вызвать желание помочь птицам.  |
| Январь | 17. «Север – царство льда и снега. | Климатические условия Крайнего Севера и тундры. Как приспосабливаются растения и животные к условиям северного климата. Развивать доказательную речь, умение сравнивать**Педагог рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года..**  |
| 18. Беседа «Зимой в лесу» | Как проходит зима в лесу, как животные ведут себя во время зимы |
| 19. «Животные разных стран» | Животные Африки, Южной Америки, Австралии, сравнение их с животными холодных стран (Арктики) **Педагог рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года..**  |
| 20. «Хищники среди птиц» | Познакомить детей с наукой орнитологией. Рассказать детям о хищных птицах. |
| Февраль | 21. «Пищевые цепочки в лесу» | Взаимосвязи в экосистеме «лес», представления о пищевой зависимости обитателей леса. Развивать умение выстраивать пищевые цепочки в лесу, составлять описательные рассказы с опорой на наглядные модели. |
| 22. «Как животные приспособились к зиме» | Приспособление животных к зимним условиям, связь между особенностями поведения и условиями среды обитания животного. Активизировать словарь детей за счет слов, обозначающих жилище зверей, их повадки, внешний вид и особенности поведения. |
| 23. «Если хочешь быть здоров» | Приспособляемость человека к зимним условиям. Представления об использовании факторов природной среды для укрепления здоровья. Правила поведения при заболеваниях.  |
| 24. «Как поссорились март и февраль» | Весенние изменения в природе. Активизировать словарь детей: «капельник». «зимобор», « протальник», умение детей объяснять смысл примет пословиц о весне с использованием моделей. Народный календарь.  |
| Март | 25. «Комнатные растения – спутники нашей жизни» | Комнатные растения и способы ухода за ними, разные способы размножения растений. Развивать доказательную речь, умение сравнивать, делать выводы.  |
| 26. «Загадки природы» | Обобщить представления детей о типичных экосистемах, умение самостоятельно устанавливать взаимосвязи в экосистеме. Умение правильно вести себя в экосистеме. |
| 27.«Растения в уголке природы» | Знакомство детей с комнатными растениями в группе, особенности и правила ухода за ними |
| 28. «Весенняя экскурсия в лесопарк» | Представления детей о лесопарке как сообществе растений и животных. Изменения в природе в середине весны, цветение раннецветущих растений, набухание почек на деревьях. Правильное поведение в природе. **углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;** |
| Апрель | 29. «Почему земля кормит?» | Компоненты, которые входят в состав почвы. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов, связанных с весенними посадками. Навыки исследовательской деятельности. |
| 30. «Кто такой человек?» |  Сравнение человека с животным и растительным миром, выделяя их существенные признаки. Используя личный и литературный опыт, составление рассказа-суждения «Я человек, потому что … Воспитывать отношение к человеку как к естественному объекту природы.  |
| 31. «Зеленая аптека» | Основные лекарственные растения, их роль в жизни человека. Развивать речевую активность детей при описании лекарственных растений, умение анализировать, рассуждать, делать выводы при разгадывании загадок на данную тему. |
| 32. «Весенние заботы птиц» | Изменения в жизни птиц весной, связи между сроком прилета птиц и наличием корма; как птицы устраивают свои гнезда, заботятся о птенцах. Активизировать словарь детей за счет слов, обозначающих поведение птиц: «вить», «щебетать», « гнездиться», « нахохлиться», «курлыкать». |
| Май | 33. «Строим экологический город» | Природоведческие знания детей о факторах окружающей среды, необходимых для жизни на Земле. Формировать умение прогнозировать последствия своих действий. Расширять словарный запас. **Педагог закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и ее ресурсам.** |
| 34. Повторение пройденного материала | Повторение и закрепление пройденного материала. |
| 35. «В водоемах тоже есть жизнь» | Продолжить знакомство детей с растениями, рыбами и животными водоемов (рек, озер, морей) |
| 36.Экологическая викторина «Я- знаток природы» | В игровой форме подвести итоги занятий, посвященных ознакомлению с миром природы. |

**4.Учебно-методическое обеспечение**

**Методическая литература**

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028
2. «Математические ступеньки». Программа развития математических представлений у дошкольников. М., 2016.
3. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Часть 11.СПб.: «Детство-пресс», 2015.
4. Рабочая тетрадь для детей 6-7 лет. О.А.Воронкевич «Добро пожаловать в экологию» СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2019 г.
5. Рабочая тетрадь «Я считаю до двадцати. Математика для детей 6-7 лет.
6. Е.В.Марузова. Ознакомление дошкольников с окружающим миром
7. О.В.Дыбина Неизвестное рядом

**Демонстрационный материал**

1. Фрукты и овощи
2. Достопримечательности Калининграда
3. Птицы
4. Животные дикие, домашние, животные разных стран
5. Растения, грибы, ягоды, деревья, кустарники, цветы
6. Насекомые
7. Времена года
8. Цифры, математические знаки
9. Геометрические фигуры

Дидактический Материал:

1. Настольная игра «Логика»
2. Настольная игра «Живая природа»
3. Настольная игра «Живая природа», «Познакомься с животными и растениями»
4. Настольная игра «Планета Земля»
5. Настольная игра «Познаем мир»
6. Настольная игра «Что из чего сделано»
7. Наглядный материл «Животные холодных широт»
8. Наглядный материал «Ягоды», «Деревья»
9. Комплект наглядных пособий «Времена года: весна, осень, зима, лето».
10. Дидактический пособие «Расскажите детям о птицах».
11. Дидактический пособие «Морские обитатели».
12. Дидактический пособие «Лесные жители».
13. Дидактический пособие «Расскажите детям об Олимпийских играх», «О зимних видах спорта».
14. Дидактический пособие «Транспорт».
15. Дидактический пособие «Хлеб всему голова».
16. Дидактический материал «Перелетные птицы»
17. Дидактический пособие «Животные средней полосы».
18. «Герои зарубежных сказок» - дидактическое пособие.
19. Познавательная игра – лото «Разноцветные гномы».
20. Ширма «Правила поведения при пожаре».
21. Дидактический материал «Геометрические фигуры».
22. Дидактический материал Цифры и фигуры».
23. Дидактический материал «Музыкальные инструменты»
24. Дидактический материал «Водный транспорт»
25. Дидактический материал «Освоение космоса»
26. Развивающая игра «Числовые домики»
27. Развивающая игра «Сложи узор».
28. Цветные счётные палочки Кюизенера.
29. Логические блоки Дьенеша.
30. Развивающие игры Воскобовича «Эталоны формы», «Математические корзинки».

Пособие по математике «Счётная лесенка»

**5.Материально-техническое обеспечение**

**Основное оборудование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество** |
| 1 | Детский стул | 30 |
| 2 | Детский стол | 10 |

**Учебное оборудование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество** |
| 1 | Магнитная доска | 1 |
| 2. | Магнитофон | 1 |

Приложение к ООП ДО

приказ № 63-о

от «16» мая 2024 г.

|  |  |
| --- | --- |
|  |  |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 110**

Образовательная область: «Речевое развитие»

Образовательная деятельность: «Развитие речи», «Восприятие художественной литературы», «Подготовка к обучению грамоте»

Пятый год обучения (6-7 лет)

**Разработчики программы:**

Хабазня И.Л., воспитатель

Козлова М.С., воспитатель

Калининград, 2024 г.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Пояснительная записка | 3 |
| 2 | Планируемые результаты  | 4 |
| 3 | Тематическое планирование | 5 |
| 3.1. | Тематическое планирование «Развитие речи» | 5 |
| 3.2. | Тематическое планирование «Восприятие художественной литературы» | 11 |
| 3.3. | Тематическое планирование «Подготовка к обучению грамоте» | 13 |
| 4 | Учебно-методическое обеспечение  | 17 |
| 5 | Материально-техническое обеспечение | 18 |

**1. Пояснительная записка**

 Рабочая программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 110 и является ее приложением. Программа определяет содержание и организацию воспитательно- образовательного процесса в подготовительной группе (6-7 лет) по образовательной области «Речевое развитие».

Реализуется в образовательной деятельности «Развитие речи» 2 раза в неделю (72 ОД в уч.г.), «Восприятие художественной литературы» 1 раз в 2 недели (18 ОД в уч.г.), «Подготовка к обучению грамоте» 1 раз в неделю (36 ОД в уч.г.), в режимных моментах – ежедневно.

Интегрируется со всеми ОО, в которых происходит дальнейшее закрепление речевых умений и навыков, развитие взаимоотношений детей, овладение ими навыками коммуникации, общение со взрослыми и сверстниками, развитие всех компонентов устной речи в различных видах детской деятельности.

  **Основные цели и задачи реализации рабочей программы**

**Цель:** развитие речи и коммуникативных способностей детей 6-7 лет, формирование предпосылок обучения грамоте, знакомство с книжной культурой, детской литературой.

**Задачи:**

**1) Формирование словаря:**

- обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

- активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.
**2) Звуковая культура речи:**

- совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).
**3) Грамматический строй речи:**

- закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.
**4) Связная речь:**

**-** совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.
**5) Подготовка детей к обучению грамоте:**
- упражнять в составлении предложений из 2 - 4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2 - 3 слов.
**6) Интерес к художественной литературе:**

**-** формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

- развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

- формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

- формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

- углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

- поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики;

- развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).

* Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.
* Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров

**2.Планируемые результаты**

*«Развитие речи»*

В результате освоения программы ребенок:

**ребенок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;**

* Самостоятельно, без помощи взрослого, может привлечь сверстников к общению (обсудить проблему, событие, поступок). Самостоятельно использует освоенные речевые формы в процессе общения со сверстниками и взрослыми (рассказ, речь-доказательство, объяснения, речь-рассуждение).
* Проявляет активность в коллективных обсуждениях, выдвигает гипотезы и предложения в процессе экспериментальной деятельности и при обсуждении спорных вопросов.
* Имеет свою точку зрения на обсуждае-мую тему, умеет отстаивать свою позицию в коллективных обсуждениях, спорах, использует речевые формы убеждения («Я считаю», «Я полагаю», «Я хочу тебя убедить»): владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседни-ка («Я не согласен с тобой». «Я сомневаюсь в этом и т. п ): умеет принять позицию собеседника .

*«Подготовка к обучению грамоте»:*

1.Владеет звуковым анализом слов. Ребенок вла-деет всеми средствами звукового анализа, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный согласный,твердый — мягкий, ударный — безударный гласный. место звука в ~ слове).

2.Различает понятия «звук», и «буква» (различать гласные-согласные звуки, твёрдые- мягкие звуки);определяет место звука в слове;

3.Может дать характеристику звуку (гласный - согласный, твёрдый мягкий), доказывая свой ответ грамотным научным языком

4.Правильно и плавно читает по слогам с постепенным переходом к чтению целыми словами;

5.Умеет делить слова на слоги и производить звуковой анализ слова.

*«Восприятие художественной литературы»:*

**ребенок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;**

* Умеет анализировать содержание и форму произведения, имеет представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.

**3.Тематическое планирование.**

**3.1. Тематическое планирование. *«Развитие речи».***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **М** | **Тема** | **Содержание** |
| Сентябрь | 1.Вводное ОД | Предложить описать игрушку. Составить из серии картинок сказку.Наблюдение речевой активности детей |
| 2. Рассказывание на тему «Первый день Тани в детском саду» | Составлять рассказ по плану, предложенному воспитателем, самостоятельно строить сюжет; образовывать формы родительного падежа множественного числа существительных, словообразовании; произношение скороговорки в разном темпе. **Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли;** |
| 3.Рассказывание на тему «Моя любимая игрушка» | Отбор соответственно теме фактов из личного опыта; рассказывать связно, полно и выразительно, четко выстраивая композицию рассказа; подбор слова для характеристики тех или иных качеств и признаков; правильное произношение звуков [в] и [ф],  |
| 4.Пересказ сказки «Лиса и козел». | Особенности композиции сказок (зачин, концовка); использование при пересказе образных художественных средств, выразительная передача диалогов персонажей; подбор определения к существительным, обозначающим предметы и явления окружающего мира; отчетливо и внятно произносить скороговорку с различной громкостью голоса (громко, умеренно, тихо, шепотом); подбирать слова, сходные по звучанию и ритму. |
| 5.Составление рассказа по картине «В школу». | Составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета (завязка, кульминация, развязка), самостоятельно придумывать события, предшествовавшие изображенным; активизировать в речи слова, относящиеся к темам «Школа», «Осень»; подбирать однокоренные слова к заданному слову; дифференциация звуков[c]и [ш]; развивали интонационную выразительность речи. |
| 6.Пересказ рассказа К. Ушинского «Четыре желания» | Передавать художественный текст последовательно и точно, без пропусков и повторений; разные способы образования степеней сравнения прилагательных и наречий; подбор синонимов и антонимов к прилагательным и глаголам. |
| 7.Составление текста – рассуждения «Краски осени» | Употребление сложноподчиненных предложений; подбирать определения к заданным словам; согласовывать прилагательные с существительными в роде и числе; подбирать однокоренные слова. |
| 8.Коллективное рассказывание «Поможем зайчику прочитать письмо», пересказ текста. | Подбор определений к словам, упражнение «Образуй слова», подбор однокоренных слов, физминутка, игра «Поможем зайчику прочитать письмо», пересказ текста. |
| Октябрь | 9. Пересказ рассказа В.Бианки «Купание медвежат | Связывать в единое целое отдельные части рассказа, передавая текст точно, последовательно, выразительно; подбор синонимов, антонимов к прилагательным и глаголам; чтение рассказа, вопросы по тексту, пересказ текста, дифференциация звуков З и Ж. |
| 10. Рассказывание по картинам из серии «Домашние животные»  | Составлять рассказ по одной из картин, придумывать предшествовавшие и последующие события; оценивать содержание рассказа, правильность построения предложений; употреблять существительные в родительном падеже множественного числа. |
| 11. Пересказ сказки «У страха глаза велики» | Чтение сказки, беседа по содержанию, пересказ сказки, подбор антонимов и синонимов, упражнение на образование слов с уменьшительно – ласкательными и увеличительными суффиксами.  |
| 12. Придумывание рассказа на тему «Как Миша варежку потерял» |  Упражнение «Закончи предложение», придумывание рассказа, разучивание скороговорки.  |
| 13. Сравнение и описание предметов | Сравнение предметов, подбор синонимов к прилагательным, составление рассказа, игра «Подскажи словечко».  |
| 14.Рассказывание по картине «Лиса с лисятами» | Составление сюжетного рассказа по картине, соблюдая последовательность, точность и выразительность; подбор определения, составление словосочетаний с заданными словами; словообразование; произнесение скороговорки с разной силой голоса. |
| 15.Сочинение сказки на тему «Как ежик выручил зайца». | Придумывать сказку на заданную тему, описывать внешний вид персонажей, их поступки, переживания; оценивать рассказы друг друга; подбирать однокоренные слова; синонимы и антонимы; усвоение значений многозначных слов; регулировать силу голоса. |
| 16.Составление рассказа с использованием антонимов. | Составлять рассказ, используя антонимы; выделять существенные признаки предметов; побирать синонимы к прилагательным; оценивать предложения по смыслу и вносить исправления. |
| Ноябрь | 17.Пересказ рассказа Е. Пермяка «Первая рыбка»  | Пересказывать литературный текст, используя авторские выразительные средства; изменения смысла слов от употребления разных суффиксов; подбор синонимов. |
| 18.Составление описат. рассказа «Моя картина» | Беседа о профессиях, составление рассказа **Педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности;** |
| 19.Пересказ сказки «У страха глаза велики» | Пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений, выразительно передавая речь персонажей. |
| 20.Составление рассказа на тему «Четвероногий друг» | Развивать предложенный сюжет; активизировать в речи союзы и союзные слова, употреблять слово варежки в разных падежах. Развивать предложенный сюжет; активизировать в речи союзы и союзные слова; дифференцировать звуки [ш] и [ж]. |
| 21-22. Сочинение сказки на предложенный сюжет  | Составлять коллективный рассказ по предметным картинкам, сочинять сказку на заданный сюжет; выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине, форме, цвету; родовые понятия «мебель», «игрушки». |
| Ноябрь  | 23.Составление рассказа «Шишка» по серии сюжетных картин. | Передавать сюжет заложенный в серии картинок , определять основную идею сказки. Подбор синонимов и антонимов к заданным словам, называть действия персонажей; составление сложноподчиненных и сложносочиненных предложений.  |
| 24.Составление рассказа «Как Ежок попал в беду» по серии сюжетных картинок. | Строить текст, соблюдая логическую и временную последовательность. Подбирать антонимы и синонимы к заданным словам. |
| Декабрь | 25.Составление рассказа по картине «Не боимся мороза». | Рассказывать по картине, не повторяя рассказов друг у друга; использовать для описания зимы образные слова и выражения; выделять при сравнении явлений существенные признаки; подбор определений (составление загадок), синонимов; многозначность слова. |
| 26.«Сравнение предметов». | Учить детей выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать их по величине, форме, цвету; активизировать употребление в речи глаголов; учить понимать и объяснять смысл образных выражений. **выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков** |
| 27. Рассказывание по картине «Вот так покатался» | Рассказ по картине, подбор синонимов, загадки, дифференцирование звуков С,СЬ,З,ЗЬ. использовать в **речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.** |
| 28. Рассказывание по картине «Дети Севера | Рассматривание картины, вопросы по картине, физминутка, рассказывание по картине, произнесение скороговорки .  |
| 29.Составление рассказа на тему «Как мы играем зимой на участке» | Отбирать для рассказа самое интересное и существенное; составлять два- три предложения с заданными словами, правильно сочетая их по смыслу. |
| 30.Зимушка-зима. Зимние забавы | Обогащать словарь детей, поддерживать использование синонимов , антонимов, многозначных слов, образных сравнений |
| 31. Рассказывание по серии сюжетных картин | Вопросы по картинкам, игра «Закончи предложение», рассказы детей, игра «Закончи фразу». |
| 32.Новогодние чудеса | Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные особенности детей |
| Январь | 33.Зимушка хрустальная | Описание изменений, происходящих в природе. Обогащать словарь детей, использование синонимов , антонимов, многозначных слов, образных сравнений. П**едагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ** |
| 34. Рассказывание по сюжетным картинкам  | Загадка, игра «Кто у кого», подбор сравнений и определений , синонимов и антонимов, придумывание рассказа, дифференциация звуков Р, Л. **педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.** |
| 35. Рассказывание по картине «Зимушка-зима»  |  Описывать картину. Передавать свое эмоц. отношение к образам, используя метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения. Самостоятельно определять логику описательного рассказа, использовать средства выразительности. **самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, педагог закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.** |
| 36. Рассказывание по серии сюжетных картин | Учить составлять коллективный рассказ, давать ему точное название; учить заканчивать предложение, подбирать определения к заданным словам. Рассматривание картин, вопросы, рассказывание по картинам, произнесение скороговорки |
| 37.Составление текста-рассуждения | Учить употреблению сложноподчиненных предложений; учить согласовывать прилагаемые с существительными в роде и числе; учить подбирать однокоренные слова |
| 38-39.Сочинение сказки на тему «День рождение зайца» | Учить самостоятельно придумывать сказку на заданную тему по плану; использовать описания, диалог; учить образовывать формы винительного падежа множественного числа существительных. Педагог **формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений** |
| 40.Пересказ сказки «У страха глаза велики» | Учить пересказывать текст сказки последовательно, без пропусков и повторений; учить объяснять значение слов; подбирать синонимы и антонимы; учить замечать смысловые не соответствия |
| 41.Сочинение сказки на предложенный сюжет. | Составлять коллективный описательный рассказ по предметным картинкам; выделять общие и индивидуальные признаки предметов, сравнивать предметы по величине. |
| Февраль | 42. «Пересказ рассказа Л. Кассиля «Сестра». | Учить детей передавать литературный текст, рассказывающий о высоких гражданских чувствах; учить детей понимать смысл образных выражений в пословицах; упражнять в отчетливом произнесении слов. **Педагог закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;** |
| 43-44.«Придумывание рассказа на тему: «Как Миша варежку потерял». | Учить развивать сюжет рассказа, начатого воспитателем; упражнять в правильном изменении по падежам слова *варежки*; формировать умение различать звуки «ш», «ж». **педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.** |
| 45.Составление рассказа «Как звери пошли гулять» из серии сюжетных картин. | Составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями; подбирать синонимы и антонимы к заданным словам. **Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях.** |
| 46. Игры на закрепление представлений о предложении | Учить детей по заданию воспитателя из предложенных слов составить предложение«Путаница» |
| 47. «Угадай, о ком я скажу» | Формировать умение ориентироваться на окончания слов при определении родовой принадлежности существительных.Учить находить пот образному описанию знакомые предметы. |
| 48. «Что вы видите вокруг?» | Формировать умение давать названия разным предметам.Формировать умение соблюдать логическую последовательность при составлении рассказа по картинкам. |
| 49. «Живые слова» | Учить детей по заданию воспитателя из предложенных слов составить предложение |
| Март | 50-51.Рассказывание по картине «Подарки маме к 8 Марта».  | Рассматривание картины, вопросы, составление рассказа по картине, рассказывание на тему из личного опыта, упражнение «Подбери рифму», скороговорка. |
| 52.Составление рассказа «Мишуткин день рождения» по серии с/к | Составлять связное высказывание по серии сюжетных картин, связывая его содержание с предыдущими сериями; подбирать синонимы и антонимы к заданным словам |
| 53.Составление рассказа о животных по сюжетным картинам. | Учить составлять сюжетный рассказ по картинкам; развивать способность самостоятельно придумывать события; учить употреблять название детенышей животных в родительном падеже единственного и множественного числа. |
| 54.Пересказ сказки Л.Толстого «Белка и волк». | Учить пересказывать литературный текст в ситуации письменной речи (ребенок диктует -взрослый записывает); активизировать в речи сложные предложения. |
| 55-56.Сочинение сказки на заданную тему | Формировать умение придумывать сказку на заданную тему, передавать специфику сказочного жанра; дать задание на словообразование. |
| 57.Расскажем синичке Зиньке о весенних изменениях в природе | Формировать умение составлять повествовательный рассказ с помощью схемы |
| Апрель | 58.Пересказ ск «Как аукнется, так и откликнется» | Учить выразительно пересказывать сказку, используя слова и речевые обороты из текста; активизировать употребление глаголов. |
| 59.Как Незнайка и ребята делились своими знаниями о космосе | Развивать речевое творчество. Продолжать работу над грамматической правильностью речи детей. |
| 60.Описание  пейзажной картины «Весна» | Формировать умение правильно воспринимать, чувствовать настроение, отраженное художником в пейзаже, и передавать его словом. |
| 61.Составление рассказа по картине «Если бы мы были художниками» | Учить составлять коллективный рассказ-описание; учить строить предложения со сказуемым, выраженным глаголом в сослагательном наклонении. |
| 62.Пересказ рассказа М.Пришвина «Золотой луг» | Донести понимание специфики нести содержание и художественную форму рассказа в единстве; учить пересказывать от третьего лица; учить подбирать определения и сравнения |
| Апрель  | 63.Ванька и ребята на ярмарке игрушек | Учить делиться впечатлениями с окружающими о своих игрушках. Продолжать развивать умение отгадывать загадки |
| 64.Составление рассказов- контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения) | сочетать повествование и описание, описание и рассуждение. Педагог **закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования** |
| 65.Сочинение творческих рассказов | Составлять рассказы по «кляксографии», по пословицам. Использовать личный и лит. Опыт.Педагог **помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.** |
| Май | 66.Составление рассказа по картинам «Лиса с лисятами», «Ежи», «Белка с бельчатами» | Учить составлять связный рассказ по картине; учить придумывать загадки о животных на основе выделения существенных признаков. **Педагог формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине** |
| 67.Составление рассказа «Веселое настроение» | Закреплять умение составлять рассказ на заданную тему; активизировать употребление прилагательных |
| 68-69.Составление рассказа на самостоятел. выбранную тему | Учить придумывать сказку на самостоятельно выбранную тему (по аналогии); учить подбирать синонимы и антонимы. |
| 70.Зинькины загадки для умных ребят (лето) | Моделировать загадку. Продолжать развивать интерес у детей к изменениям в природе, находить в литературных произведениях признаки лета |
| 71.«Составление рассказов из коллективн. опыта «Чем мне запомнится д/с»  | Побуждать детей рассказывать об интересных событиях, произошедших с ними за время посещения детского сада. Воспитывать чувство благодарности к его сотрудникам. |
| 72.Составление рассказа по картине «В школу» | Учить составлять сюжетный рассказ по картине, используя приобретенные ранее навыки построения сюжета; учить подбирать однокоренные слова к заданному слову; развивать интонационную выразительность речи |
|  |  |

**3.2.Тематическое планирование. *«Подготовка к обучению грамоте».***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **М** | **Тема** | **Содержание** |
| Сентябрь | 1. Звук и буква «Л» | Звук и буква, графическое изображение звука в слове (квадрат). Закреплять знания о звуке и букве. Тренировать зрительную память ребёнка. Упражнять в определении позиции звука в слове. Продолжать учить печатать букву. Упражнять в умении продолжать орнамент по клеткам. Автоматизировать в дорисовке картинки по точкам. **Педагог закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове,** **определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова,** |
| 2.Звук и буква «Л» | Закреплять правильное употребление предлогов НА, ЗА, ПОД. Учить ребёнка дифференцировать звуки: глухие и звонкие согласные, гласные. Учить узнавать буквы по их частичному изображению. Закреплять знания о звуке и букве Л. Тренировать в составлении и записи слов из предложенных букв **выделять ударный гласный звука в слове** |
| 3. Звук и буква «Ш» | Закреплять знания о звуке и букве. Тренировать зрительную память ребёнка. Упражнять в определении позиции звука в слове. Продолжать учить печатать букву. Упражнять в умении продолжать орнамент по клеткам. Автоматизировать в дорисовке картинки по точкам. **ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку;** |
| 4. Звук и буква «Ш» | Познакомить ребёнка с правильным написанием слияния ШИ. Закреплять умение писать ШИ в словах. Закреплять знания о том, что звук Ш всегда только твердый, поэтому слияние ШИ – твёрдое.Учить ребёнка дифференцировать и писать буквы со схожими элементами. Учить ориентироваться в понятиях ряд, столбик и различать их. |
| Октябрь | 5.Звук и буква «Ж» | Закреплять знания о звуке и букве. Тренировать зрительную память ребёнка. Упражнять в определении позиции звука в слове. Продолжать учить печатать букву. Упражнять в умении продолжать орнамент по клеткам. Автоматизировать в дорисовке картинки по точкам |
| 6. Звук и буква «Ж» | Закреплять правильное написание слияний ШИ, ЖИ. Тренировать ребёнка в различении Ш – С, Ж – З, Ж – З, З - С, звуко-буквенном анализе и синтезе на примере двусложных слов.Закреплять умение узнавать очертания изученных букв, различать звонкие и глухие согласные, дифференцир/ть Ж и З |
| 7. Звук и буква «В» | Закреплять знания о звуке и букве. Тренировать зрительную память ребёнка. Упражнять в определении позиции звука в слове. Продолжать учить печатать букву. Упражнять в умении продолжать орнамент по клеткам. Автоматизировать в дорисовке картинки по точкам. |
| 8. Звук и буква «В» | Закреплять узнавание и правильное написание буквы В, умение определять место заданной буквы в слове. Тренировать зрительное внимание – умение узнавать предметы, изображённые точками, и самостоятельно завершать точечный рисунок. Д/и «Мебель», **определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов;** |
| Нояб рь | 9.Звук и буква «Ф».  | Познакомить детей с согласной буквой Ф. Закреплять знания о звуке и букве. Тренировать зрительную память ребёнка. Упражнять в определении позиции звука в слове. Продолжать учить печатать букву. Упражнять в умении продолжать орнамент по клеткам. Автоматизировать в дорисовке картинки по точкам |
| 10. Звук и буква «Ф». | Учить определять нужную парную согласную в конце слова с помощью подбора слов-родственников, изменения слова. Закреплять умение согласовывать существительное с числительным (один шкаф, два шкафа, пять шкафов). Совершенствовать навыки звуко-буквенного анализа и синтеза.Учить ребёнка узнавать знакомые буквы, написанные новым шрифтом. Учить анализировать и читать изографы |
| 11. Звук и буква «Д». | Закреплять знания о звуке и букве. Тренировать зрительную память ребёнка. Упражнять в определении позиции звука в слове. Продолжать учить печатать букву. Упражнять в умении продолжать орнамент по клеткам. Автоматизировать в дорисовке картинки по точкам |
| 12. Звук и буква «Д». | Учить ребёнка различать парные согласные Д и Т. Тренировать умение правильно соотносить числительные один, одна, одно с существительными. Учить писать слова один, одно, два, опираясь на их звуко-буквенный анализ.Закреплять умение правильно писать изученные буквы. На примере чтения и написания слова посуда закреплять навыки звуко-буквенного анализа и синтеза. **Педагог помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов** |
| Декабрь | 13. Звук и буква «Г». | Закреплять знания о звуке и букве. Тренировать зрительную память ребёнка. Упражнять в определении позиции звука в слове. Продолжать учить печатать букву. Упражнять в умении продолжать орнамент по клеткам. Автоматизировать в дорисовке картинки по точкам |
| 14. Звук и буква «Г». | Развивать умение дифференцировать парные согласные К и Г, закреплять умение подбирать слова с заданным звуком и заданной буквой. Тренировать в определении парной согласной на конце слова (К – Г).Закреплять умение узнавать и правильно писать изученные буквы. Тренировать в чтении слов, записанных в круге, по часовой стрелке.  |
| 15. Звук и буква «Р». | Закреплять знания о звуке и букве. Тренировать зрительную память ребёнка. Упражнять в определении позиции звука в слове. Продолжать учить печатать букву. Упражнять в умении продолжать орнамент по клеткам. Автоматизировать в дорисовке картинки по точкам |
| 16. Звук и буква «Р». | Закреплять умение находить в слове заданный звук (букву), определять его место, твёрдость или мягкость. Учить дифференцировать согласные Р и Л. Развивать умение разгадывать ребусы. На примере слова пирог закреплять навыки звуко-буквенного анализа и синтеза. Продолжать тренировать в определении парной согласной на конце слова, используя подбор слов-родственников (пирог-пироги).  |
| Январь | 17. Звук и буква «Й». | Закреплять знания о звуке и букве. Тренировать зрительную память ребёнка. Упражнять в определении позиции звука в слове. Продолжать учить печатать букву. Упражнять в умении продолжать орнамент по клеткам.  |
| 18. Звук и буква «Й». | На примере слов: **транспорт, воздушный, водный, городской**— тренируем умение выполнять звуко-буквенный анализ и синтез слов. Развиваем навык деления слов на слоги. Определять порядок слогов в слове |
| 19. Звук и буква «Э». | Закреплять знания о звуке и букве. Тренировать зрительную память ребёнка. Упражнять в определении позиции звука в слове. Продолжать учить печатать букву. Упражнять в умении продолжать орнамент по клеткам. Автоматизировать в дорисовке картинки по точкам. |
| 20. Звук и буква «Э». | Учить ребёнка согласовывать местоимения ЭТА, ЭТО, ЭТОТ, ЭТИ с существительными. Развивать умение выполнять звуко-буквенный анализ и вставлять пропущенные в слове буквы. Тренировать в составлении и записи предложения к заданной схеме.Закреплять знание ребёнка о том, что имена пишутся с заглавной буквы. Закреплять умение узнавать и правильно писать знакомые буквы. На примере имён ЭДИК, ЭЛЛИ, ЭММА тренировать умение выполнять звуко-буквенный анализ и синтез |
| Февраль | 21. Звук и буква «Е». | Закреплять знания о звуке и букве. Тренировать зрительную память ребёнка. Упражнять в определении позиции звука в слове. Продолжать учить печатать букву. Упражнять в умении продолжать орнамент по клеткам. Автоматизировать в дорисовке картинки по точкам. |
| 22. Звук и буква «Е». | Выполнять звуко-буквенный анализ и синтез, используя знания о функции буквы Е, умение анализировать предложение по количеству слов. Знания о написании первого слова в предложении и названий городов с заглавной буквы, о постановке знака препинания (точки) в конце предложения.Развивать умение послогового чтения. Добиваться при чтении плавного перехода от слога к слогу.  |
| 23. Звук и буква «Я». | Закреплять знания о звуке и букве. Тренировать зрительную память ребёнка. Упражнять в определении позиции звука в слове. Продолжать учить печатать букву. Упражнять в умении продолжать орнамент по клеткам. Автоматизировать в дорисовке картинки по точкам. |
| 24. Звук и буква «Я». | На примере слова семья закреплять знания о разделительной функции мягкого знака и полном звучании йотированных гласных (Я) после него. Тренировать умение выполнять звуко-буквенный анализ таких слов.Закреплять умение определять первый звук и первую букву в слове. Учить читать и самостоятельно «зашифровывать» слова с помощью предметных картинок. Тренировать умение выполнять звуко-буквенный анализ слов с полным звучанием йотированных гласных (Яша) в начале слова. Закреплять знание о смягчении буквой Я предшествующего согласного. |
| Март | 25. Закрепление | Закреплять знания о звуке и букве, гласные и согласные звуки и буквы, фонетический разбор слов и их соотношение со схемой, чтение слогов и слов. |
| 26. Звук и буква «Ё». | С помощью звуко-буквенного анализа слов ёжик, ёлка закреплять знания о букве Ё. Тренировать в составлении небольших рассказов по сюжетной картинке.Закреплять умение находить букву Ё в заданных словах, определять её место в слове и звук, который она смягчает. Учить подбирать слова - названия профессий, заканчивающихся на ёр. |
| 27. Звук и буква «Ю». | Закреплять знания о звуке и букве. Тренировать зрительную память ребёнка. Упражнять в определении позиции звука в слове. Продолжать учить печатать букву. Упражнять в умении продолжать орнамент по клеткам. Автоматизировать в дорисовке картинки по точкам. |
| 28. Звук и буква «Ю». | На примере звуко-буквенного анализа и синтеза имён Юра, Юля закреплять знания о букве Ю. Тренировать умение дифференцировать Р и Л, А и Я. Закреплять умение составлять схему предложения с выделением в ней предлогов как отдельных «маленьких слов». Развивать умение составлять рассказ по сюжетной картинке.Учить разгадывать изографы. Закреплять умение узнавать изученные буквы, написанные различными шрифтами.  |
| Апрель | 29. Звук и буква «Ц». | Закреплять знания о звуке и букве. Тренировать зрительную память ребёнка. Упражнять в определении позиции звука в слове. Продолжать учить печатать букву. Упражнять в умении продолжать орнамент по клеткам. Автоматизировать в дорисовке картинки по точкам. |
| 30. Звук и буква «Ц». | На примере слова **нарцисс**закреплять навыки звуко-буквенного анализа и синтеза.Тренируя умение дописывать пропущенные в словах буквы, развивать навык звуко-буквенного анализа и синтеза. Закреплять умение анализировать предложение по количеству слов и дописывать нужные по смыслу слова в недописанное предложение, определять в предложении предлог В и выделять его на схеме предложения как отдельное «маленькое слово» |
| 31. Мягкий знак Ь | На примере слова **апрель**закрепляем знания о букве Ь (смягчение предшествующего согласного). Тренируем умение согласовывать порядковые числительные с существительными. Закрепляем умение использовать предлоги и словосочетания за, **перед, на, в, слева от, справа от.** |
| 32. Звук и буква «Ё». | Закреплять умение находить букву Ё в заданных словах, определять ее место в слове и звук, который она смягчает. Учить подбирать слова — **названия профессий,**заканчивающиеся на **ёр***(лифтёр, шахтёр, шофёр*и т. д.). |
| Май | 33.Звук и буква Щ,щ | Закреплять узнавание и правильное написание ребенком буквы Щ, выделять и определять место Щ в слове, закреплять знания об этом звуке, правила написания слогов ЩА, ЩУ. |
| 34. Звук и буква «Ч» | Закреплять умение дописывать слова, вставляя в них пропущенные буквы. Различать Ч и Т. Закреплять знания по теме **«**Школа и школьные принадлежности».Развивать умение узнавать знакомые буквы, написанные различными шрифтами. На примере слова пенал закреплять навыки звуко-буквенного анализа и синтеза. |
| 35.Твердый знак Ъ,Ъ | Узнавать очертания изученных букв и различать буквы, схожие по написанию (Ь, Ы, Р, Ъ). Знания о свойствах твердого и мягкого знаков, о разделительном свойстве твердого знака.**.**Закреплять навыки звуко-буквенного анализа.На примере слов села и съела закрепляем знания о функции твердого знака. Тренируем умение выполнять звуко-буквенный анализ и синтез слов с Ъ.  |
| 36. Итоговое.Викторина «Скоро в школу» |  Повторение пройденного материала: совершенствование навыка чтения слогов, слов, составления предложений с заданным словом, несколькими словами, графические и буквенные диктанты. |

**3.3.Тематическое планирование.** *«Восприятие художественной литературы»*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Содержание** |
| Сентябрь | Рассказывание сказки **«Василиса Прекрасная»** **(из сборника А.Н. Афанасьева)** | Учить детей воспринимать образное содержание произведение, закрепить знания о жанровых, композиционных, языковых особенностях сказки, продолжать развивать поэтический слух: учить слышать и выделять в тексте выразительные средства. Воспитывать интерес к сказкам, внимание. |
| Чтение стихов об осени. М.Волошин «Осенью», **Бунин И.А. "Листопад";**А.С.Пушкин. | Закрепить знания детей об изменениях в осенней природе, вызвать любование красками природы в процессе рассматривания иллюстраций и слушания стихов, желание выразить свои впечатления в образном слове, развивать поэтический слух, умение подбирать сравнения, эпитеты, метафоры для описания осенних пейзажей. |
| Октябрь | **Рассказывание сказки «Кот в сапогах». пер.Т.Таббе** | Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, подвести к пониманию идеи произведения, замечать и выделять изобразительно-выразительные средства, понимать их значение. |
| Рассказывание сказки Андерсен Г.Х. **"Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен)** | Развивать у детей способность к целостному восприятию сказки в единстве ее содержания и художественной формы. Закрепить знания об особенностях сказочного жанра |
| Ноябрь | **Заучивание стихотворения Э.Мошковского «Добежали до вечера»** | Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение- передавая интонационную выразительность, продолжать развивать поэтический слух детей, умение чувствовать, понимать образный язык стихотворения. |
| Чтение и пересказ рассказа **Сладков Н.И. "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"** | Познакомить с рассказом, как звери и птицы готовятся к зиме, помочь запомнить ,понять и пересказать содержание. Развивать связную речь. |
| Декабрь | Чтение стихов о зиме. Заучивание **Есенин С.А. "Поет зима, аукает....",** **"Пороша";** **Никитин И.С. "Встреча зимы"** **Пушкин А.С. "Зимний вечер"** | Учить детей интонационно выразительно передавать любование картиной зимней природы при чтении наизусть стихотворения |
| Ознакомление с новым жанром – басней.Чтение басни И. А. Крылова «Стрекоза и муравей». | Познакомить детей с басней, с ее жанровыми особенностями; подвести к пониманию аллегории басни, идеи; воспитывать чувство к образному строю языка басни, понимать значение пословиц о труде |
| Январь | Заучивание стихотворениеТворческое рассказывание. **Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою..."** | Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая нежность, любование картиной зимней природы. Развивать поэтический слух. |
| Рассказывание сказки **"Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого);** | Учить детей эмоционально воспринимать образное содержание сказки, осмысливать характеры персонажей. Закрепить знания о жанровых особенностях сказки. |
| Февраль | Творчество А.С.Пушкина Рассказывание сказки «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | Углубить и расширить знания детей о творчестве А.С.Пушкина. Воспитывать умение эмоционально воспринимать образное содержание сказки |
| **Чтение****С. Алексеев «Первый ночной таран»** | Познакомить детей с новым произведением, подвести к пониманию нравственного смысла рассказа, к мотивированной оценке поступков и характера героев рассказа. |
| Март | **Заучивание стихотворения П.Соловьевой «Подснежник».**  | Учить детей выразительно читать наизусть стихотворение, интонационно передавая нежность, любование картиной природы |
| **Рассказывание сказки «Айога» (нанайская сказка)** | Познакомить с нанайской сказкой, помочь осмыслить идею сказки, оценить характеры персонажей, подвести к пониманию художественного образа сказки |
| Апрель | Заучивание **Жуковский В.А. "Жаворонок"** | Закрепить знания детей о перелетных птицах. Учить интонационно, выразительно читать наизусть стихотворение |
| **Чтение Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору)** | Познакомить детей с рассказом, помочь понять и осмыслить содержание рассказа, поступки героев. Закрепить знания об особенностях разных литературных жанров.  |
| Май | Чтение рассказа **Бианки В.В. "Тайна ночного леса"** | Учить детей воспринимать книжные иллюстрации как самоценность и источник информации. |
| Итоговая литературная викторина | Закрепить систематизировать знания детей о литературных произведениях, прочитанных за год, об особенностях разных жанров художественных произведений. |

**Перечень литературных произведений:**

**Малые формы фольклора.** Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.
**Русские народные сказки.** *"Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева);* "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

**Былины.** "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

**Сказки народов мира.** "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; *"Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе)*, "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); *Бунин И.А. "Листопад";* Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; *Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"*, "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

**Проза.** Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", *"Почему ноябрь* пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. *"Листопадничек";* Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

**Литературные сказки.** Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. *"Гуси-лебеди",* "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

**Произведения поэтов и писателей разных стран.**

**Поэзия.** Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Как сделать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

**Литературные сказки.** Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

**4. Учебно-методическое обеспечение**

**Методическая литература**

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028
2. Ушакова О.С. «Программа развития речи дошкольников» -М.: «Сфера», 2013.
3. Ушакова, О.С. Развитие речи детей 3-5 лет. Программа, консп.занят., метод.рекомендации (по ФГОС), дополн. / О.С. Ушакова. - М.: ТЦ Сфера, 2015.
4. Ушакова, О.С. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи. Занятия, игры, метод.реком., мониторинг / О.С. Ушакова. - М.: ТЦ Сфера, 2015.
5. Ушакова, О.С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий / О.С. Ушакова, Н.В. Гавриш. - М.: ТЦ Сфера, 2015.
6. Методическое пособие Е.О. Астафьевой «Играем, читаем, пишем»;
Рабочая тетрадь 2 часть Е. Астафьевой;

**Демонстрационный материал**

1. Ушакова О.С., «Развитие речи в картинках» демонстративный материал; М.,«Сфера», 2016.
2. Картины «В школу», «Зайцы», «Купание медвежат», «Лиса с лисятами». «Не боимся мороза»,
3. Сюжетные картины: «Девочка с корзинкой», «Она встречает ежей», «Ежи помогают девочке собирать грибы». Зимние виды спорта
4. «Лошадь с жеребенком», «Корова с теленком», «Коза с козленком», «Свинья с поросенком».
5. Портреты писателей, авторов, краткие биографии
6. Иллюстрации к произведениям
7. Тематические альбомы («мебель», «фрукты», «овощи», «грибы», «одежда», «профессии», «рыбы», «домашние птицы»).
8. Наглядный материал «Развитие связной речи по темам «Времена года» В.В.Коноваленко

Бумажный кукольный театр «Любимые сказки» Н.В.Нищева

Развивающие игры «Признаки», «Ассоциации», «Свойства»

 Дидактические нгры «Овощи, фрукты», «Зоопарк», «Твой дом», «Любимые сказки», «Говорящая азбука», «На лесной полянке»

**Демонстрационный материал (Подготовка к обучению грамоте):**1.Картинка «Радуга»

2. «Звуковые карточки» (красная, синяя, зелёная)
3.«Звуковые домики» (гласный, согласный) , слоги слияния (мягкий, твёрдый), слоги неслияния .

4.Карточки для составления схемы предложения
5.Карточки символов предлогов

6. Алфавит

7. Буквы

**5.Материально-техническое обеспечение**

**Основное оборудование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество** |
| 1 | Детский стул | 30 |
| 2 | Детский стол | 8 |

**Учебное оборудование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество** |
| 1. | Магнитная доска | 1 |
| 2. | Магнитофон | 1 |

Приложение к ООП ДО

приказ № 63-о

от «16» мая 2024 г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**основной общеобразовательной программы дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 110**

Образовательная область: «Художественно-эстетическое

развитие»

Образовательная деятельность: «Рисование», «Лепка», «Аппликация», «Конструирование»

Пятый год обучения (6-7 лет)

**Разработчики программы:**

Хабазня И.Л., воспитатель

Козлова М.С., воспитатель

Калининград, 2024 г.

**Содержание**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Пояснительная записка | 3 |
| 2 | Планируемые результаты | 4 |
| 3 | Тематическое планирование | 5 |
| 3.1. | Тематическое планирование «Рисование» | 55 |
| 3.2 | Тематическое планирование «Лепка» | 88 |
| 3.3. | Тематическое планирование «Аппликация» | 10 |
| 3.4. | Тематическое планирование «Конструирование» | 12 |
| 4 | Учебно-методическое обеспечение  | 14 |
| 5 | Материально-техническое обеспечение | 14 |

**1.Пояснительная записка**

 Рабочая программа разработана в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ ЦРР д/с № 110 и является ее приложением. Программа определяет содержание и организацию воспитательно- образовательного процесса в подготовительной группе (6-7 лет) по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Реализуется в образовательной деятельности «Рисование» 1 раз в неделю (36 ОД в уч.г.), «Конструирование» 1 раз в неделю (36 ОД в уч.г.), «Лепка» 1 раз в 2 недели (18 ОД в уч.г.), «Аппликация» 1 раз в 2 недели (18 ОД в уч.г.), в самостоятельной деятельности – ежедневно.

 **Основные цели и задачи реализации рабочей программы**

**Цель:** формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

**Задачи:**

**1) приобщение к искусству:**
- продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области изобразительной, театрализованной деятельности;

- воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства;

- закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

- формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства;

- формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

- формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе;

- формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

- закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей;

- помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

- формировать у детей основы художественной культуры;

- расширять знания детей об изобразительном искусстве, театре;

- расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов;

- расширять знания детей о творческой деятельности, ее особенностях; называть виды - художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

- организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями));

**2) изобразительная деятельность:**

**-** формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;

- развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

- обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету;

- продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

- показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

- формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

- воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

- создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;

- поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным;

- поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

- продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

- развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;

- продолжать развивать у детей коллективное творчество;

- воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

- формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

- организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

 **3) конструктивная деятельность:**

- формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение;

- закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу;

- развивать у детей интерес к конструктивной деятельности;

- знакомить детей с различными видами конструкторов;

- знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее;

- развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

**4) театрализованная деятельность:**

- продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

- продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности;

- развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

- продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

- продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионетками и так далее);

- формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

- поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

- поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

**5) культурно-досуговая деятельность:**

- продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование);

- развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

- расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

- воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки;

- формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности;

- поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

* Способствовать становлению позиции художника – творца, поддерживать проявления самостоятельности, инициативности, индивидуальности, активизировать творческие проявления
* Совершенствовать изобразительную деятельность детей: стимулировать умение создавать работы по собственному замыслу, стремление создать выразительный оригинальный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определенного сюжета, выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и сочетать их, планировать деятельность и достигать качественного результата, самостоятельно и объективно оценивать его, эффективно взаимодействовать с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.
* Совершенствовать технические и изобразительно – выразительные умения, как

общей ручной умелости и «осмысленной моторики».

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области "Художественно-эстетическое развитие" направлено на приобщение детей к ценностям "Культура" и "Красота", что предполагает:**

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

-приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

-становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребенка;

-создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

-формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

-создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

**2.Планируемые результаты**

В результате овладения программы  **ребенок**:

- ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребенок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребенок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребенок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребенок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учетом игровой ситуации;

* Называет, узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов.
* Экспериментирует в создании образа, в процессе собственной деятельности проявляет инициативу, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, придумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения, самостоятельно сочетает изобразительные техники и материалы.
* Планирует деятельность, умело организует рабочее место, проявляет аккуратность и организованность в процессе выполнения.
* .Самостоятельно, свободно, увлечённо, с ярко выраженным и устойчивым интересом создаёт оригинальные образы и сюжетные композиции различной тематики;
* В творческих работах передаёт различными изобразительно-выразительными средствами свои личные впечатления об окружающем мире и выражает своё эмоциональное отношение

**3.Тематическое планирование**

**3.1.Тематическое планирование «Рисование»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Содержание** |
| Сентябрь | 1.Рисование предметное «Картинки на песке» (педагогическая диагностика) | Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу, **совершенствовать у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).** |
| 2. Рис.сюжетное по замыслу «Улетает наше лето» | Создание условий для отражения в рисунке летних впечатлений. Выявить уровень способностей к сюжетосложению и композиции. **развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности;** |
| 3. Рис.декоративное, модульное «Чудесная мозаика» | Знакомство с декоративными оформительскими техниками (мозаика), вызвать интерес к рисованию в стилистике мозаики. **расширять знания детей об основных видах изобразительного искусств, совершенствовать у детей технику изображения. Развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.** |
| 4. Рис.сюжетное по замыслу «Веселые качели» | Отражение в рисунке своих впечатлений о любимых забавах и развлечениях;самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств. **Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план)** **Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек;** |
| Октябрь | 5.Рис.сюжетное «С чего начинается Родина?» | Отражение в рисунке представлений о месте своего жительства как одном из «уголков» своей Родины. ). **воспитывать гражданско-патриотические чувства** |
| 6. Рис.и аппликация из бумаги, коллаж «Лес, точно терем расписной...» | Создавать образы разных деревьев, кустов и составлять из них коллективную композицию «Осенний лес», подбирая красивые цветосочетания. |
| 7.Рис.в технике «по мокрому», отражение «Деревья смотрят в озеро» | Ознакомление детей с новой техникой рисования двойных (зеркально симметричных) изображений акварельными красками (монотипия, отпечатки) |
| 8. Рис.и аппликация «Летят перелётные птицы» | Обогатить содержание изобразительной деятельности в соответствии сзадачами познавательного развития детей. Учить детей создавать сюжеты по мотивам знакомой сказки, комбинируя изобразительные техники (рисование и аппликацию). **передавать различия в величине изображаемых предметов** |
| Ноябрь | 9. «Такие разные зонтики». Рисование декоративное с элементами письма | Рисовать узоры на полукруге. Показать связь между орнаментом и формой украшаемого изделия (узор на зонтике). **Продолжать формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.** |
| 10. Рис.по замыслу «Мы едем, едем, едем в далёкие края...» (кол.альбом) | Отражение в рисунке впечатлений о поездках и путешествиях. Продолжать Рисовать несложные сюжеты и пейзажи (по выбору) как вид за окном во время путешествия. |
| 11.«По горам, по долам...» Рисование цв. карандашами с элементами аппликации | Передавать в рисунке свои представления о природных ландшафтах. Инициировать создание сюжета на фоне горного пейзажа **Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.** |
| 12.Рис.пастелью (пейзаж) **«**Разговорчивый родник» | Передавать движение воды: рисовать свободные динамичные линии – «струйки» разного цвета. Развивать чувство цвета. **расширять первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись)** **Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений** |
|  |  |
| Декабрь | 13.Рис.декор. по мотивам кружевоплетения «Морозныеузоры» | Рисование морозных узоров в стилистике кружевоплетения (точка, круг,завиток, листок, лепесток, трилистник, волнистая линия, прямая линия с узелками, сетка, цветок, петля и пр.). **формировать умение различать народное и профессиональное искусство**. **Закреплять у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.** |
| 14. Рис.по мотивам лит.произведения «Дремлет лес под сказку сна» | Создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев **Продолжать формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.** |
| 15. «Дремлет лес под сказку сна» | Учить детей создавать картину зимнего леса по замыслу. Побуждать к поиску оригинальных способов рисования заснеженных крон деревьев **Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою)**; |
| 16. Рис.декор. «Новогодние открытки» | Создание новогодних открыток. Развитие творческого мышления и воображения **учить разным способам создания фона для изображаемой картины:** |
| Январь | 17. Произведения живописи, художники-иллюстраторы | **Рисовать сказочные сюжеты: самостоятельно выбирать эпизод, обдумывать позы и характер взаимодействия героев Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).** |
| 18. «Кони-птицы». Рисование по мотивам Городецкой росписи | Рисование фантазийных коней-птиц по мотивам Городецкой росписи. Развивать воображение, чувство цвета, формы и композиции. **Учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.** **Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края.** |
| 19. «Домик с трубойи фокусник-дым». Рисование-фантазирование | Создавать фантазийные образы. Вызвать интерес к сочетанию изобразительно – выразительных средств при создании зимней композиции по мотивам литературного произведения |
| 20. «Нарядный индюк»(по мотивам дымковской игрушки) | Инициировать декоративное оформление вылепленных фигурок - украшать элементами декоративной росписи (кругами, пятнами, точками, прямыми линиями и штрихами). **воспитывать гражданско-патриотические чувства** |
| Февраль | 21.«Пир на весь мир» Рисование по мотивам «гжели». | Рисовать посуду по мотивам «гжели», дополнять изображениями сказочных яств и составлять из инд. работ коллективную ленточную композицию (праздничный стол). **воспитывать гражданско-патриотические чувства,** **развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).** |
| 22.Рис., лепка, аппл.по выбору «Морские коньки играют в прятки» | Самостоятельный выбор художественных материалов и средств образнойвыразительности для раскрытия предложенной темы. **Развивать у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности**. |
| 23. «Рыбки играют, рыбки сверкают». Рисование декоративноес элементами аппликации и письма | Самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Вызвать интерес к изображению рыбок в озере комбинированной техникой (узор на вырезанном силуэте) |
| 24.Рис.с элементами аппл. «Белый медведь и северное сияние» (Белое море) | Самостоятельный поиск способов изображения северных животных (белого медведя, моржа, тюленя) по представлению или с опорой на иллюстрацию. |
| Март | 25. «Мы с мамой улыбаемся»(парный портрет анфас) | Рисовать парный портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретных людей (себя и мамы). |
| 26.Рис.с натуры «Букет цветов» | Рисовать с натуры, точно передавая форму и колорит цветов в букете. Развивать способности к передаче композиции с определённой точки зрения. |
| 27. «Золотой петушок». Рис. по мотивам лит. произведения | Изображение сказочного петушка по мотивам лит. произведения. Развивать воображение, чувство цвета,формы и композиции. |
| 28.Рис.на объемной форме «Чудо-писанки» | Учить рисовать на объёмной форме. Воспитывать интерес к народному искусству. **воспитывать гражданско-патриотические чувства** |
| Апрель | 29. Рис.пастелью «Золотые облака»(весенний пейзаж) | Передавать нежные цветовые нюансы (светло- и тёмно-голубой,голубой с белым и золотистым). Развивать чувство цвета. |
| 30. Рис.акварелью «Заря алая разливается» | Рисование восхода (заката) солнца акварельными красками.Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. |
| 31.Рис.декор. «День и ночь» (контраст и нюанс) | Рисовать день и ночь акварельными красками. Совершенствовать технику рисования по мокрому, вливая цвет в цвет и подбирая красивое цветосочетание. |
| 32. Рис.по замыслу «Летающие тарелки и пришельцы из космоса» | Вызвать интерес к изображению разных пришельцев и средств их передвижения в космическом пространстве. Самостоятельный поиск способов создания фантастических образов  |
| Май | 33.Рис.по замыслу «Весенняя гроза»  | Отражать в рисунке свои представления о стихийных явлениях природы - таких, как буря, ураган, гроза. Поиск средств художественно-образной выразительности. |
| 34.Рис.с натуры «Друг детства» | Рисование игрушек с натуры. Знакомство с эскизом как этапом планированияработы (создавать контурный рисунок карандашом или углем), передавать цвет и фактуру любыми материалами по выбору. Передавать в рисунке свое отношение к игр. |
| 35. Рис.по замыслу «Наши маленькие друзья» | Самостоятельно и творчески отражать свои представления о природе разными изобразительно-выразительными средствами. Выявление изобр.умений. |
| 36. «Скоро лето». Рисование по замыслу | Создавать образы разных деревьев, кустов, составление изних коллективной композиции «Лето моими глазами», подбирая красивые цветосочетания. Выявление изобр. умений и навыков. **Развивать умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности** |

**3.2.Тематическое планирование «Лепка»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Содержание** |
| Сентябрь | 1.Лепка предметная «Бабочки-красавицы» | Выявление уровня развития художественных способностей к изобразительной деятельности: умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу, **учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее;** |
| 2.Лепка рельефная коллект. «Азбука в картинках» | Закрепление представления детейо начертании печатных букв; показать,что буквы можно не только писать,но и лепить разными способами. |
| Октябрь | 3. Лепко по замыслу «Грибное лукошко» | Создавать по замыслу композицию из грибов в лукошке.Совершенствовать технику лепки. Развивать чувство формы и композиции. **обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой** |
| 4. «Фрукты-овощи»(витрина магазина), лепка рельефная | Совершенствование техники многофигурной и сложноцветной рельефной лепки при создании композиции «Витрина магазина». **Учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов;** |
| Ноябрь | 5.Лепка предм.по форме «Едем-гудим! С пути уйди!» (транспорт) | Моделирование необычных машинок путём дополнения готовой формы (пузырька, коробочки, баночки) лепными деталями; экспериментирование с формой. |
| 6.Лепка сюж.коллект. «Туристы в горах» | Создание оригинальной сюжетной композиции из вылепленных фигурок спередачей взаимоотношений между ними. **Продолжать формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы** |
| Декабрь | 7.Лепка предм.на каркасе с элементами констр. «Зимние превращения Пугала» | Освоение нового способа лепки –на каркасе из трубочек или палочек. Установление аналогии с конструированием. Развитие образного мышления и творческого воображения |
| 8. Лепка предм. «Ёлкины игрушки –шишки, мишки и хлопушки» (тестопластика) | Создание новогодних игрушек в технике тестопластики – лепка из солёного тестаили вырезывание формочками для выпечки фигурок животныхи бытовых предметов (по замыслу). |
| Январь | 9.Лепка сюж. по мотивам нар. сказок«Бабушкины сказки» | Лепка по мотивам русских народных сказок: самостоят. выбор образов, сказочных героев и сюжетов (композиций), определение способов и приёмов лепки; передача движений и взаимодействий персонажей. |
| 10.Лепка декор. « Нарядный индюк»(по мотивам вятской игрушки) | Создание условий для творчества детей по мотивам дымковской игрушки.Показ обобщённых способов создания образа – лепка индюка на основе конуса или овоида (яйца). **учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.** **Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.** |
| Февраль | 11.Лепка сюж.по представлению «На дне морском» | Создание пластических образов подводного мира по представлению.Обогащение и уточнение зрительных впечатлений. |
| 12.Лепка предм. «Карандашница в подарок папе» | Лепка из пластин или на готовой форме декоративных (красивых и функциональных) предметов в подарок. |
| Март | 13.Лепка декор.модульная (из колец) «Конфетница для мамочки» | Лепка из колец декоративных (красивых и функциональных) предметов; моделирование формы изделия за счёт изменения длины исходных деталей – «валиков» (кольца разного диамет ра). **учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.** |
| 14.Лепка рельеф.декор. «Чудо-цветок» (изразцы) | Создание декоративных цветов пластическими средствами по мотивам народногоискусства. Продолжение освоения техники рельефной лепки. **продолжать развивать у детей навыки декоративной лепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.** |
| Апрель | 15. Лепка рельефная - панорама «В далеком космосе» | Создание рельефной картины (панорамы), включающей разные космические объекты(солнце, планеты, звёзды, созвездия,кометы).  |
| 16.Лепка сюж. «Покорители космоса– наши космонавты» | Лепка космонавтов в характерной экипировке с передачей движенияв разных «космических» ситуациях. |
| Май | 17.Лепка сюж. «Мы на луг ходили,мы лужок лепили» | Лепка по выбору луговых растений (ромашка, одуванчик, колокольчик,василёк, земляника, злаки, травы) и насекомых (бабочка, жуки, пчёлы, стрекозы); передача характерных особенностей их строения и окраски. Выявление умений и навыков. |
| 18.Лепка сюж. коллект. «Пластилиновый спектакль» | Лепка фигурок и декораций для пластилинового спектакля на основе интереса к подго -товке разыгрывания сюжетов знакомых сказок с помощью кукол-самоделок. Выявление умений. **Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.** |

**3.3.Тематическое планирование «Аппликация»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Содержание**  |
| Сентябрь | 1.Ап.предметная «Бабочки-красавицы»  | Выявить уровень развития художественных способностей , умение принять и самостоятельно реализовать творческую задачу |
| 2.«Наша клумба» Аппликация декоративная(коллективная композиция) | Учить детей вырезать цветы избумажных квадратов, сложенных дважды по диагонали и составлять из них многоцветные (полихромные) венчики цветов, **Развивать у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы;** **Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.** |
| Октябрь | 3.Ап.и плетение из бумажных полос «Плетёная корзинкадля натюрморта» | Создание плетёной формы как основы будущей композиции (корзинка для натюрморта из фруктов). Совершенствование техники аппликации. |
| 4.Ап.силуэтная и рисованиеДекоративное «Осенний натюрморт»(композиция в плетёной корзинке) | Совершенствование техники вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдове, для составления натюрморта в плетёной корзинке **Продолжать формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).** |
| Ноябрь | 5.Ап.модульная «Детский садмы строим сами…» | Освоение способа модульной аппликации (мозаики); планирование работы итехнологичное осуществление творческого замысла. |
| 6.Ап.ленточная кол. «Там – соснывысокие» | Создание коллективной композиции из ленточных аппликаций (сосны, ели,кедры) на основе объединяющего образа (гора) |
| Декабрь | 7.Ап.декор.с элементами дизайна «Волшебные плащи» | Создание интереса к изготовлению элементов сказочного костюма – плащей,накидок, жабо, манжет, аксессуаров (мерка – на себя). Воспитание интереса к сотрудничеству и сотворчеству. |
| 8.Ап.декор.с элементами констр. «Цветочные снежинки» | Вырезывание ажурных шестилучевых снежинок из фантиков и цветной фольгис опорой на схему. Формирование умения планировать работу. **Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.** |
| Январь | 9.Ап.с элементами рисования и письма«Перо Жар-птицы» | Сочетание в одном худ.образе аппликативных, графических и каллиграфических элементов; освоение приёмов штриховки и тушёвки цветными карандашами. |
| 10.Ап. и рисование-фантазирование «Домик с трубой и сказочный дым» | Создание фантазийных образов, свободное сочетание изобразительно-выразительных средств в красивой зимней композиции |
| Февраль | 11. Ап.коллективная композиция  «Тридцать три богатыря» | Создание коллективной апплика тивной композиции по мотивам литера турногопроизведения. Совершенствование техники аппликации, свободное сочетаниеприёмов работы и материалов. |
| 12. Ап. «Аквалангисты фотографир. кораллы» (Красное море) | Изображение человека в движении с передачей особенностей экипировки,характерной позы и движений. |
| Март | 13.Ап.пейзаж «Весна идет» (весенние рамочки) | Оформление готовых работ (рисунков, аппликаций) как завершающий этап творчества. Создание условий для творческого применения освоенных умений. |
| 14.Ап.декор. «Салфетка под конфетницу» (прорезной декор) | Освоение нового приёма аппликативного оформления бытовых изделий – прорез-ным декором («бумажным фольклором»). Обогащение аппликативной техники **применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);** |
| Апрель | 15.Ап.силуэтнпя ленточная «Голуби на черепичной крыше» | Создание коллективной композиции, свободное размещение вырезанныхэлементов (силуэтная, ленточная и обрывная аппликация). |
| 16. Ап.из цв.бумаги. ткани, фольги «Звёзды и кометы» | Изображение летящей кометы, состоящей из «головы» – звезды, вырезаннойпо схеме, и «хвоста», составленного из полосок рваной, мятой и скрученной бумаги или лоскутков ткани. **учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.** **Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.** |
| Май | 17. Ап.сюжетная «Водяная лилия» | Составление сюжетных композиций, самостоятельный выбор худ. материалов, изоб разительно-выразительных средств и технических способов. Выявление умений и навыков. |
| 18. Ап.по замыслу «Скоро лето» | **Выявление умений, навыков Продолжать развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления детского творчества.** |

**3.4. Тематическое планирование «Конструирование»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **М** | **Тема** | **Содержание**  |
| Сентябрь | 1.Жилой дом | Развивать умение сооружать различные конструкции одного и того же объекта- жилого дома. Развивать умение видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части. **Продолжать знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения.** |
| 2.Микрорайон | Закреплять умение сооружать постройки, объединенные общей темой «Микрорайон». Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать по общему замыслу. **Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.** |
| 3.Констр/е (из строител.мат) «Разные здания» | Формировать обобщённые представления о зданиях, учить строить по чертежу, самостоятельно подбирать строительный материал. Развивать умение планировать работу. |
| **4.Архитектура родного города. Храмовая архитектура** | **Упражнять детей в работе с природным материалом (соломой), креплению их различным материалам. Объединять свои поделки единым сюжетом Знакомить детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).** |
| Октябрь | 5.Вагоны для поезда | Развивать умение видеть конструкцию вагонов пассажирского поезда и анализировать ее части. Определять, какие детали больше подходят для постройки |
| 6.Вагоны для грузового поезда | Развивать умение видеть конструкцию вагонов грузового поезда и анализировать ее части. |
| 7.Констр/е (из строит. мат) «Грузовой транспорт» | Городской транспорт, разнообразие его видов, зависимость конструкции каждого вида транспорта от его назначения; умение планировать процесс возведения постройки.  |
| 8.Конструирование (из деталей конструкторов) «Стол и стул» | Строить различные предметы мебели (стол и стул) по рисунку, объединять постройки единым сюжетом, сообща обыгрывать их, отражать в своих конструкциях имеющиеся представления из своего опыта. Развивать представления о строительных деталях. |
| Ноябрь | 9.Железнодорожный вокзал и поезд | Формировать интерес к разнообразным зданиям ж/д вокзала, поощрять желание передавать точные детали. Закреплять знания о правилах поведения на вокзале |
| 10.Мост для пешеходов | Развивать умение сооружать мост, в соответствии с конкретными условиями. Выбирать детали, которые наиболее подходят для данной постройки |
| 11.Констр. (из деталей констр) «Тележка (тачка)» | Функциональное назначение и строение тележки. Находить необходимые детали для конструкции.Развивать у детей желание экспериментировать. |
| 12.Ручной труд (из бум. и картона) «Мебель» | Складывание квадратного листа на шестнадцать маленьких квадратиков. Самостоятельно изготавливать выкройки для будущей мебели; анализировать рисунки; подбирать материал для работы. **закреплять у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях** |
| Декабрь | 13.Мост для транспорта | Развивать умение сооружать мост для автомашин, видеть конструкцию и ее основные части |
| 14.Мост для автомашин и пешеходов | Развивать умение сооружать конструкцию в соответствии с конкретными условиями. Способствовать творческой активности детей |
| 15. Конструир. (из деревян. конструктора) «Самолет»  | Выделять части самолета (мотор, фюзеляж, пропеллер, шасси и т.д) и устанавливать практическое назначение самой конструкции и ее основных частей. Заменять одни детали другими. |
| 16.Р/т (из бумаги и картона) «Елочные игрушки» | Изготавливать ёлочные игрушки из цилиндров и конусов; вырезать детали, развивать творческие способности, фантазию. Правильно пользоваться материалами и оборудованием для работы. **использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона** |
| Январь | **17.Паром. Оригами** | **Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.** |
| 18.Суда разного назначениями | Закреплять умение видеть основные части постройки, на основе анализа изображения находить конструктивные решения |
| 19.Конструир. (из дет. конструктора) «По замыслу» | Учить детей совместно подумать о том, что они будут конструировать, из какого конструктора, распределять работу, подбирать материал  |
| 20. Ручной труд (из бумаги и картона) «Коврик» | Создавать предметы из полосок бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении коврика. Развивать творчество у детей. **создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка)** |
| Февраль | 21.Суда и мост (работа в паре) | Развивать умение сооружать постройки, объединенные одной темой |
| 22.Ручной труд (из бумаги и картона) «Закладка» | Создавать предметы из полосок бумаги, подбирая цвета и оттенки при изготовлении закладки. Развивать творчество у детей. Умение  детей трудиться  сообща. |
| 23.Констр. (из строител материала) «Военная техника» |  Совместно подумать о том, что они будут строить, распределять работу, подбирать материал. При анализе построек доброжелательно и объективно оценивать их качество. |
| 24.Р/т (из прир.мат) «Кулон " | Учить изготавливать кулон и бусы из различного природного материала |
| Март | 25.Р/т «Подарок маме» | Учить детей делать разнообразные поделки из бросового материала. |
| 26.Порт | Устанавливать связь между постройками и тем, что дети видят в окружающем мире |
| 27.Ручной труд (из использов. материалов) «Транспорт» | Изготовление разнообразного транспорта из мелких коробочек с двигающимися колесами |
| 28.Ручной труд (из бумаги и картона) «Дорожные знаки» | Изготавливать бумажные трубочки путем накручивания бумагина карандаш в 2-3 оборота. Закрепить правила дорожного движения. |
| Апрель | 29. «Ракета» (из стр.мат.) | Видеть основные части постройки, на основе анализа изображения находить конструктивные решения |
| 30. «Город» | Самостоятельно находить конструктивные решения, умение планировать свою работу. |
| 31.Ручной труд (из прир. Мат.) «Сюжетная композиция» | Продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом. Обращать внимание детей на то, что все животные и человечки должны соответствовать друг другу по размерам |
| 32.Ручной труд (из бумаги и картона) «Мебель» | Учить детей новому приему работы с условной линейкой. Закрепить умение видеть в выкройке определенную форму **Формировать умение использовать образец**. |
| Май | 33.Наша группа | Умение сооружать постройки, объединенные одной темой. Навыки коллективной работы. **Формировать умение использовать образец** |
| 34.Ручной труд (из бумаги и картона) «Игрушки-забавы» | Вырезать детали (по шаблонам или по замыслу) из картона, соединять их между собой с помощью проволоки в полихлорвиниловой оболочке. **подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие)** |
| 35.Ручной труд (из прир. материала) «По замыслу» | Подбирать детали, умение работать с природным материалом, передавать выразительность образа. Продумывать свою работу в соответствии с общим замыслом. Выявление умений и навыков. **При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.** |
| 36. Констр.по замыслу «Школа» | Умение сооружать постройки, объединенные одной темой. Выявление умений и навыков. |

**КУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ ВО 2 ПОЛОВИНУ ДНЯ:**

**Театрализованная деятельность.**

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

 **Культурно-досуговая деятельность.**

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

1. **Учебно-методическое обеспечение**

**Методическая литература**

1. Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утв. приказом Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022г. № 1028

2. Лыкова И.А. Цветные ладошки. Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности. – М.: ИД «Цветной мир», 2016.

3. И.А. Лыкова Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Москва. Карапуз-дидактика. Творческий центр СФЕРА. 2007

4.Д.Н.Колдина «Лепка с детьми 6-7 лет»

5.А.Н.Малышева «Аппликация в детском саду»

6. С.В.Соколова «Оригами для старших дошкольников»

**Демонстрационный материал:**

Альбомы по декоративно-прикладному искусству:

«Дымковская игрушка»

«Сказочная гжель»

«Веселая хохлома»

«Каргопольская игрушка»

«Шью, вяжу, вышиваю»

 «Великие русские художники»

1. Строительный материал
2. Конструкторы

**5.Материально-техническое обеспечение**

**Основное оборудование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество** |
| 1 | Детский стул | 32 |
| 2 | Детский стол | 10 |

**Учебное оборудование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** | **Количество** |
| 1 | Магнитная доска | 1 |
| 2. | Мольберт | 1 |
| 3. | Стенд для родителей «Наше творчество»  | 1 |