

КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ ГОРОДСКОГО ОКРУГА «ГОРОД КАЛИНИНГРАД»
муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
центр развития ребенка – детский сад № 110 города Калининграда

Принято на заседании
педагогического совета
от «16» мая 2024 г.
Протокол № 4

«Утверждаю»
Заведующий МАДОУ ЦРР д/с № 110
_____/В.С. Татьяна
приказ № 63 - о 16.05.2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Волшебная ниточка для малышей»**

Возраст обучающихся: 4-5 лет
срок реализации программы: 10 месяцев

Составитель:
Роздоба Екатерина Петровна
воспитатель

Калининград, 2024

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебная ниточка для малышей» имеет **художественную направленность**.

Актуальность программы

Приобщение детей к истокам русской народной культуры, нравственно-патриотическое воспитание приобрело большое значение в современном мире. Воспитание гражданина и патриота, знающего и любящего свою Родину - особенно актуальная сегодня задача. Именно поэтому родная культура, как отец и мать, должна стать неотъемлемой частью души ребенка, началом, порождающим личность. Вопрос о развитии интереса к творчеству приобретает все большую злободневность. В России накоплены огромные культурные ценности, мощный научный потенциал – результат сознаний, творческой деятельности людей. Насколько продвинется в будущем наше общество, каких вершин мы достигнем во всех областях науки, культуры и т.д. будет определяться запасом творческих возможностей подрастающего поколения.

Процесс познания духовного богатства своего народа и освоения народной культуры должен начинаться как можно раньше. Красота родной природы, особенности быта русского народа, его всесторонний талант, трудолюбие, оптимизм предстают перед детьми живо и непосредственно в произведениях народных мастеров. Народное искусство как проявление творчества народа близко по своей природе творчеству ребенка, его восприятию, понятно ему. Условность образа, красочность, декоративность, выраженность эмоционального настроения – эти качества народного декоративно-прикладного искусства присущи и творчеству детей.

Педагогическая целесообразность программы

Занятия вышивкой подразумевают развитие воображения, гибкого нестандартного мышления ребенка. Дети учатся выражать свои чувства и представления о мире различными способами, и одним из способов является вышивка. Умение вышивать складывается не только из чисто технического умения пользоваться иглой, главное научить ребенка видеть в каждом предмете разные его стороны, уметь, отталкиваясь от отдельного признака предмета, явления природы, строить образ, свободно фантазировать, воплощать свои творческие возможности. Вышивка активизирует мыслительный процесс, так как требует раскрытия строения предметов и их взаимного пространственного расположения.

В процессе обучения выполнению ручным швом дети знакомятся с их назначением и применением, отрабатывают простейшие технологические

приемы, развивают глазомер, мелкую моторику рук, привыкают к аккуратности и усидчивости.

Работа с иглой способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движения, гибкости, точности выполнения действий. Все это важно для подготовки руки ребенка к письму, к учебной деятельности в школе.

Адресат программы. Данная дополнительная образовательная общеразвивающая программа рассчитана на детей в возрасте 4-5 лет, посещающий МАДОУ ЦРР д/с №110.

Объем и срок освоения программы.

Срок реализации программы «Волшебная ниточка для детей» 4-5 лет - 10 месяцев. Программа реализуется в течение всего календарного года, включая каникулярное время, и делится на учебный год с 02 сентября по 31 мая (аудиторные занятия) и летний период с 01 июня по 30 июня (внеаудиторные занятия).

Объем программы составляет 40 часов, при этом аудиторная нагрузка – 36 часов, внеаудиторная – 4 часа.

Продолжительность одного занятия составляет 20 минут.

В летний период (внеаудиторные занятия) проводятся в различных видах и формах: практические занятия на свежем воздухе (вышивание насекомых, цветов, сказочного морского героя (по замыслу детей); организация выставок, мастер-классов по вышивке, викторины, праздники, развлечения.

Форма обучения и организации занятий: очная, занятия проводятся по 1 часу 1 раз в неделю в форме совместной игровой-познавательной деятельности взрослого и детей.

Цель программы: развивать творческую личность ребенка через народное декоративно-прикладное искусство – вышивку.

Задачи программы:

обучающие:

- познакомить детей с новым видом народного декоративно - прикладного искусства – вышивкой;
- познакомить детей с материалами, инструментами для вышивания и правилами безопасной работы с ними;
- освоить с детьми технику вышивания простейших швов «вперед иголку», «назад иголку» или «строчка» на картоне;

развивающие:

- развивать творческую активность, фантазию, мелкую моторику рук;

— формировать положительное эмоциональное восприятие окружающего мира;

воспитывающие:

— воспитывать художественный вкус, интерес к ручному труду.

**Содержание программы
Учебный план**

№	Тема	Количество занятий	Общее количество часов
Учебный период			
1	Диагностика умений и знаний детей.	1	1
2	Беседа по ознакомлению дошкольников с русским народным творчеством – вышивкой.	1	1
3	Правила безопасной работы при вышивке	1	1
4	Знакомство детей с нитками.	1	1
5	Знакомство детей с иглой.	1	1
6	Ознакомление детей с простейшими видами ручных швов.	1	1
7	Обучение вышиванию на картоне швом «вперёд иголку»	13	13
8	Вышивание швом «назад иголку» или «строчка». Пришивания пуговицы с двумя отверстиями способом «в прокол».	5	5
9	Перевод рисунка на картон с помощью трафарета.	1	1
10	Вышивание швом «змейка» или «зигзаг».	6	6
11	Вышивание дымковских игрушек	4	4
12	Итоговое занятие «У нас в гостях Луноша»	1	1
Итого за учебный период (аудиторные занятия)		36	36
Летний период (внеаудиторные занятия)		4	4
Итого за календарный год		40	40

Содержание учебного плана

месяц	№ занятия	Название темы	Теория (мин.)	Практика (мин.)
Сентябрь	1 занятие	Дидактическая игра - знакомство «Клубочек». Диагностика умений и знаний детей.	5	15
	2 занятие	Беседа по ознакомлению дошкольников с русским народным творчеством – вышивкой. «История моей вышивки».	20	-
	3 занятие	Правила безопасной работы при вышивке. Загадывание загадок.	10	10
	4 занятие	Знакомство детей с нитками. «Куда спряталась радуга?». Пальчиковая гимнастика «Дружба».	15	5
Октябрь	1 занятие	Знакомство детей с иглой. «Принцесса Иголочка в гостях у детей». Подвижная игра «Ниточка за иглолочкой».	15	5
	2 занятие	Ознакомление с простейшими видами ручных швов. Дидактическая игра «Какой предмет лишний?».	10	10
	3 занятие	Обучение вышиванию на картоне швом «вперёд иголку». «Коврик для кошечки Мурки». Пальчиковая гимнастика «Котятки».	5	15
	4 занятие	Вышивание на картоне швом «вперёд иголку»: «Гриб - Боровик». Физминутка «Шёл гриб Боровик»».	5	15
Ноябрь	1-2 занятия	Вышивание на картоне швом «вперёд иголку»: «Яблочко для куклы Маши». Чтение стихотворения П. Мумина «Яблоко». Физминутка «Яблоко».	5	35
	3-4 занятия	Вышивание на картоне швом «вперёд иголку»: «Подарок ко Дню матери». Пальчиковая игра «Привет, ладошка!».	5	35
Декабрь	1-2 занятия	Вышивание на картоне швом «вперёд иголку»: «Снежное облачко». «Зимние загадки» Ольга Красс.	5	35

	3-4 занятия	Вышивание на картоне швом «вперёд иголку»: «Новогодние игрушки».	10	30
Январь	1-2 занятия	Вышивание на картоне швом «вперёд иголку»: «Ёлочка – зелёная иголочка».	5	35
	3 занятие	«Ёлочка – зелёная иголочка». Пришивание бусинок способом «в прокол».	5	15
	4 занятие	Вышивание на картоне швом «назад иголку» или «строчка». «Веселый снеговичок». Пальчиковая игра «Снежки – колобки».	5	15
Февраль	1 занятие	«Веселый снеговичок». Пришивания пуговицы с двумя отверстиями способом «в прокол».	5	15
	2-3 занятия	Вышивание швом «строчка»: «Парусник». Пальчиковая игра «Лодочка».	5	35
	4 занятие	Вышивание на картоне швом «назад иголку»: «Нежный подснежник для мамы». Пальчиковая гимнастика «Подснежник».	5	15
Март	1 занятие	Перевод рисунка на бумагу с помощью трафаретов. Игра малой подвижности «Круг - кружочек».	10	10
	2 занятие	Вышивание швом «змейка» или «зигзаг». Пальчиковая игра «Волна».	5	15
	3-4 занятие	Вышивание швом «змейка» или «зигзаг»: «Пасхальная композиция». Ирина Евдокимова «Праздник Пасхи».	5	35
Апрель	1 занятие	«Пасхальная композиция». Игра «Найди яйцо».	5	15
	2-3 занятие	Вышивание швом «змейка» или «зигзаг»: «Золотая рыбка». Физминутка «Рыбки».	5	35
	4 занятие	«Нарядная дымка». Упражнение «Доброе утро!»	5	15
Май	1-3 занятия	«Вышивание дымковских игрушек». Пальчиковая игра «У Антошки есть игрушки».	15	45
	4 занятие	Итоговое занятие «У нас в гостях Луноша».	5	15
Итого за учебный период (аудиторные занятия)			10	26

Июнь	1-4 занятие	Вышивание насекомых. «Бабочки, стрекозки». Стихи, загадки о насекомых. Пальчиковая игра «Бабочка».	20	60
Итого за летний период (внеаудиторные занятия)			1	3
Итого за календарный год			11	29

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Тема: Дидактическая игра - знакомство «Клубочек». Диагностика умений и знаний детей.

Цель: Знакомство с детьми. Выявить знания о народном декоративно-прикладном искусстве – народные игрушки, декоративная роспись, народные костюмы, вышивка.

Материалы и инструменты: Клубок ниток, народные игрушки, декоративная роспись, вышивка.

Тема: Беседа по ознакомлению дошкольников с русским народным творчеством – вышивкой. «История моей вышивки».

Цель: Заинтересовать детей новым видом народного декоративно-прикладного искусства – вышивкой. Познакомить детей с историей народной вышивки, историей вышивки в семье педагога. Вызвать желание научиться вышивать, любоваться готовыми изделиями.

Материалы и инструменты: Выставка готовых изделий, изготовленных детьми детского сада, изделия, изготовленные педагогом и членами его семьи. Фотографии, книги о вышивке, готовые вышитые изделия (подушечки, картины, салфетки, скатерти, рушники).

Тема: Правила безопасной работы при вышивке. Загадывание загадок.

Цель: Познакомить детей с материалами, инструментами и их назначением для вышивания; с правилами безопасной работы с инструментами и их соблюдение; развивать логическое мышление при отгадывании загадок.

Материалы и инструменты: ножницы с закругленными концами, иголки, нитки, пальцы, наперсток, альбом с загадками.

Тема: Знакомство детей с нитками: «Куда спряталась радуга?». Пальчиковая гимнастика «Дружба».

Цель: Познакомить детей с нитками, их видами (мулине, ирис, шерстяная пряжа, хлопчатобумажные катушечные, шелковые нити), с хранением ниток (заплетать в косички, наматывать их на шпули, в клубки и т.д.). Осваивать приемы вдевания нитки в иголку.

Материалы и инструменты: Разные виды ниток, иголки, шпули.

Тема: Знакомство детей с иголкой. «Принцесса Иголочка в гостях у детей».
Подвижная игра «Ниточка за иголочкой».

Цель: Познакомить детей с «Принцессой Иголочкой»: рассмотреть её, рассказать об использовании иголки в вышивке, провести беседу по произведению «Сказка о принцессе Иголочке».

Материалы и инструменты: Книга «Сказка о принцессе Иголочке», Игла Принцесса, набор игл для вышивания.

Тема: Ознакомление с простейшими видами ручных швов. Дидактическая игра «Какой предмет лишний?».

Цель: Вызвать интерес у детей к вышивке через рассматривание альбома «Учись вышивать» с видами ручных швов («вперед иголку», «назад иголку», «россыпь», «строчка», стебельчатый, петельный, гладь, крестик). Развивать зрительную память, внимание.

Материалы и инструменты: Альбом «Учись вышивать», готовые вышитые изделия, дидактическая игра «Какой предмет лишний?».

Тема: Обучение вышиванию на картоне швом «вперёд иголку». «Коврик для кошечки Мурки». Пальчиковая гимнастика «Котятки».

Цель: Познакомить с техникой вышивания шва «вперед иголку»; учить делать первые шаги в мире искусства, распределять стежки на картоне равномерно. Повторять правила техники безопасности при работе с иголкой. Обучать самостоятельным действиям с иголкой, ниткой.

Материалы и инструменты: Белый картон 15х20см с аппликацией кошки по количеству детей, игрушка кошка Мурка, иголки, нитки шерстяные.

Тема: Вышивание на картоне швом «вперёд иголку»: «Гриб - Боровик».
Физминутка «Шёл гриб Боровик».

Цель: Совершенствовать приёмы выполнения стежков при вышивании работы «Гриб – Боровик». Развивать координацию движения, умение равномерно распределять стежки на картоне.

Материалы и инструменты: Белый картон 15х20см с контуром гриба по количеству детей, иголки, шерстяные нитки.

Тема: Вышивание на картоне швом «вперёд иголку»: «Яблочко для куклы Маши». Чтение стихотворения П. Мумина «Яблоко». Физминутка «Яблоко».

Цель: Совершенствовать технику вышивания на картоне швом «вперёд иголку» по кругу при выполнении работы «Яблочко для куклы Маши». Развивать глазомер.

Воспитывать интерес к вышивке.

Материалы и инструменты: Белый картон 15х20см с контуром яблочка по количеству детей, иголки, шерстяные нитки, цветные карандаши.

Тема: Вышивание на картоне швом «вперёд иголку»: «Подарок ко Дню матери». Пальчиковая игра «Привет, ладошка!».

Цель: Совершенствовать технику вышивания по контуру швом «вперёд иголку» через создание игровой ситуации «У мамы – праздник» и выполнение работы «Подарок ко Дню матери». Оказание индивидуальной поддержки каждому ребенку. Воспитывать любовь и уважение к матери.

Материалы и инструменты: Трафареты «Цветы», белый картон 15х20 см по количеству детей, иголки, шерстяные нитки, фломастеры.

Тема: Вышивание на картоне швом «вперёд иголку»: «Снежное облачко». «Зимние загадки» Ольга Красс.

Цель: Познакомить детей с приемом вышивания двойным швом «вперёд иголку», выполняя сначала стежки нитками одного цвета, затем между ними нитками другого цвета (по выбору детей). Закрепить правила безопасной работы в вышивке. Развивать фантазию, логическое мышление в процессе загадывания загадок.

Материалы и инструменты: Белый картон 15х20см с контуром облачка по количеству детей, иголки, нитки мулине.

Тема: Вышивание на картоне швом «вперёд иголку»: «Новогодние игрушки».

Цель: Закрепить прием вышивания двойным швом «вперёд иголку» новогодних игрушек. Чтение «Новогоднего хоровода» Ирины Гуриной, развитие координации действия рук и глаз.

Материалы и инструменты: Белый картон 15х20 см по количеству детей, иголки, шерстяные нитки, ножницы. Книжка Ирины Гуриной «Новогодний хоровод».

Тема: Вышивание на картоне швом «вперёд иголку»: «Ёлочка – зелёная иголочка».

Цель: Закрепить прием вышивания двойным швом «вперёд иголку» в работе «Ёлочка – зелёная иголочка». Развивать эстетическое восприятие. Воспитать любовь и бережное отношение к природе.

Материалы и инструменты: Папки, трафареты ёлочек, картон, цветные карандаши, нитки, иголки.

Тема: Вышивание швом «назад иголку» или «строчка»: «Веселый снеговичок». Пальчиковая игра «Снежки – колобки».

Цель: Познакомить детей с новым видом шва «назад иголку» или «строчка». Передать образ снеговичка в вышивке, учитывая форму и цвет. Рассмотреть модели шва в альбоме «Учись вышивать».

Материалы и инструменты: Белый картон 15х20см с контуром снеговичка по количеству детей, ножницы, иголки, шерстяные нитки. Альбом «Учись вышивать».

Тема: Завершение работы «Веселый снеговичок». Пришивание пуговицы с двумя отверстиями способом «в прокол».

Цель: Научить детей пришивать пуговицы с двумя отверстиями способом «в прокол». Закрепить правила безопасной работы с иглой. Продолжать работу над развитием интереса к вышивке.

Материалы и инструменты: Вышитые снеговики, разноцветные пуговицы с двумя отверстиями, иголки, нитки мулине, ножницы.

Тема: Вышивание швом «строчка»: «Парусник». Пальчиковая игра «Лодочка».

Цель: Упражнять в выполнении шва «строчка» точно по контуру рисунка, соблюдая технику безопасности. Развивать чувства цвета, эстетического восприятия. Воспитывать внимание и любовь к папе, желание подготовить для него подарок.

Материалы и инструменты: Разноцветный картон 15х20см с контуром кораблика по количеству детей, иголки, нитки мулине, ножницы.

Тема: Вышивание на картоне швом «назад иголку»: «Нежный подснежник для мамы». Пальчиковая гимнастика «Подснежник».

Цель: Научить детей вышиванию цветочка, используя шов «назад иголку». Закрепить правила безопасной работы на ткани. Развивать представления о красоте. Продолжать накопление сенсорно-моторного опыта при работе с иглой, нитками. Воспитывать бережное отношение к природе.

Материалы и инструменты: Белый картон 15х20см с контуром подснежника по количеству детей, иголки, ножницы, нитки мулине.

Тема: Завершение работы «Нежный подснежник для мамы». Стихотворение З. Александровой «Подснежник».

Цель: Упражнять в вышивании шва «назад иголку». Развивать глазомер, усидчивость. Воспитывать любовь к мамочке.

Материалы и инструменты: Белый картон 15х20см с контуром подснежника по количеству детей, иголки, шерстяные нитки, ножницы.

Тема: Перевод рисунка на бумагу с помощью трафарета. Игра малой подвижности «Круг - кружочек».

Цель: Познакомить детей с переводом рисунка на бумагу с помощью трафарета. Формировать навыки перевода рисунка. Развивать творческие способности, внимание, ориентировку в пространстве.

Материалы и инструменты: Листы бумаги с рисунками, трафареты, простые карандаши, разноцветный картон.

Тема: Вышивание швом «змейка» или «зигзаг». Пальчиковая игра «Волна».

Цель: Познакомить детей с техникой выполнения шва «змейка» или «зигзаг». Развивать интерес к предметам быта, испытывая радость от их яркости, нарядности. Закреплять умение вдевать нитку в иголку.

Материалы и инструменты: Альбом «Учись вышивать», кукольная одежда с вышитым «змейкой» орнаментом, полоски картона 5х20см по количеству детей, иголки, нитки мулине, ножницы.

Тема: Вышивание швом «змейка» или «зигзаг»: «Пасхальная композиция». Ирина Евдокимова «Праздник Пасхи». Игра «Найди яйцо».

Цель: Развивать у детей представление о культурных традициях русского народа, праздника Пасхи, умение создавать оригинальные способы украшения пасхальных яиц, используя шов «змейка». Чтение стихотворения Ирины Евдокимовой «Праздник Пасхи».

Материалы и инструменты: Пасхальные открытки, веточки, украшенные пасхальными яйцами – писанками, трафареты яиц из цветного картона по количеству детей, ножницы, иголки, нитки шерстяные.

Тема: Вышивание швом «змейка» или «зигзаг». «Золотая рыбка». Физминутка «Рыбки».

Цель: Формировать умение делать стежки «строчка», «змейка». Обогащать знаниями о цветовой гамме. Развивать способность оформлять изделие.

Материалы и инструменты: Белый картон 15х20см с контуром рыбки по количеству детей, иголки, шерстяные нитки, ножницы.

Тема: Знакомство с росписью «Нарядная дымка». Упражнение «Доброе утро!»

Цель: Развивать творческие способности каждого ребенка: вкус, чувство цвета, выбор художественного образа. Расширять представления о народной игрушке. Закрепить перевод рисунка на картон. Воспитывать уважительное отношение к народным мастерам.

Материалы и инструменты: Выставка дымковских игрушек, альбом «Дымковская роспись», книжки о дымке, шаблоны из картона: уточки, петушки, лошадки, козлики, собачки, ножницы, копировальная бумага, простые карандаши.

Тема: Вышивание дымковских игрушек. Пальчиковая игра «У Антошки есть игрушки».

Цель: Формировать умения различать, называть и выбирать определенный вид шва для вышивания. Совершенствовать навыки и умения декоративного творчества, работы с иглой и нитками, соблюдая осторожность, аккуратность в работе.

Материалы и инструменты: Картон 15х20см с контуром дымковских игрушек по количеству детей, иглы, шерстяные нитки, ножницы.

Тема: Итоговое занятие «У нас в гостях Луноша».

Цель: Формировать устойчивый интерес к декоративно-прикладному искусству – вышивке; совершенствовать технологические приёмы и способы вышивания цветов разными декоративными швами; закреплять правила техники безопасности.

Материалы и инструменты: Игрушка Луноша, искусственные цветы, бабочки, иглы, нитки мулине, магнитофон, аудиозапись «Прогулка в лесу».

Летний период (4 часа)

Тема: Вышивание насекомых. «Бабочки, стрекозки». Стихи, загадки о насекомых. Пальчиковая игра «Бабочка».

Цель: Расширить знания детей о мире насекомых. Развивать наблюдательность, интерес к живой природе; активизировать словарь, используя в речи названия насекомых. Закрепить освоенные детьми навыки и умения в вышивке швом «строчка», развивать возможности творчески применить их в вышивке.

Материалы и инструменты: Картинки с изображением бабочки, стрекозы, кузнечика, божьей коровки; белый картон, простые карандаши, иглы, шерстяные нитки, ножницы.

Региональный компонент программы

Учитывая географическую оторванность и обособленность Калининградской области от основной части России **региональный компонент** дополнительной общеразвивающей программы «Волшебная ниточка» предусматривает:

- построение программы с использованием различных видов русского фольклора: потешки, подвижные игры, загадки, пальчиковые игры, русские народные игры - используются педагогом на каждом занятии. Благодаря этому дети знакомятся с особенными чертами национального характера, его нравственными ценностями. Кроме этого в русском народном фольклоре особое место занимает уважительное отношение к труду, восхищение мастерством человеческих рук. Знакомя детей с поговорками, загадками, сказками русского народа, а также стихами и сказками русских писателей, педагог приобщает их к

общечеловеческим и национальным ценностям, воспитывает уважение к своей Родине;

- приобщение ребенка к национальному культурному наследию: народным художественным промыслам, национально-культурным традициям. Большое место отводится в процессе обучения знакомству с различными праздниками, такими как Рождество, Святой Пасхи, Яблочного Спаса. В них сфокусированы накопленные веками наблюдения за поведением птиц, растений, погодными явлениями и многим другим. Кроме этого дети знакомятся с разными видами русской декоративной росписи, таких как дымковская и гжельская. Все это имеет национальную специфику и яркий национальный колорит. Это помогает детям с самого раннего возраста понять, что они - часть русского народа;

- создание в дошкольном учреждении развивающей среды, которая способствует развитию личности ребенка на основе народной культуры с опорой на краеведческий материал, позволяет удовлетворить потребности детей в познании окружающего мира, преобразовании его по законам «красоты и добра», включает в себя уголки по патриотическому воспитанию, по приобщению к русской национальной культуре.

Ожидаемые результаты и способы определения результативности программы

В ходе работы кружка «Волшебная ниточка для малышей» предполагается овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками, выявление и осознание ребенком своих способностей, формирование общетрудовых и специальных умений, способов самоконтроля.

В результате освоения программы дети 4 - 5 лет овладеют элементарными трудовыми навыками и умениями при работе с иглой, нитками, ножницами:

- выполняют правила безопасной работы с иглой и ножницами;
- вдевают нитку в иглу;
- отрезают нитки ножницами;
- знакомы с видами ручных швов: «вперед иглу», «назад иглу», «строчка», «змейка» и применяют их в вышивке;
- переводят рисунок, узор на картон с помощью трафаретов;
- стараются бережно обращаться с инструментами и поддерживать порядок на рабочем месте.

Формы подведения итогов реализации программы

В конце учебного года проведение открытого занятия.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК МАДОУ ЦРР д/с № 110 НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

1. Календарный год включает в себя каникулярное время и делится на учебный год с 02 сентября 2024 года по 31 мая 2025 года (аудиторные занятия) и летний период с 01 июня по 30 июня 2025 года (внеаудиторные занятия).
2. **Продолжительность учебного года в МАДОУ ЦРР д/с № 110**
Начало учебного года - 02 сентября 2024 года
Окончание учебного года – 31 мая 2025 года
Продолжительность учебного года (аудиторные занятия) – 36 недель
3. **Продолжительность летнего периода**
Начало периода - 01 июня 2025 года
Окончание периода – 30 июня 2025 года
Продолжительность летнего периода (внеаудиторные занятия) – 4 недели
4. **Комплектование групп** – с 1 сентября по 1 октября 2024 г.
5. Календарь аудиторных и внеаудиторных занятий

1 полугодие	По мере комплектования групп	Мониторинг на начало учебного года	Зимние праздники	2 полугодие		Мониторинг на конец учебного года	Всего аудиторных недель	Летний период	Всего внеаудиторных недель
		01.10-31.10.2024	30.12.2024 – 08.01.2025	09.01.2025– 31.05.2025	20 недель	13.05. -31.05.2025	36 недель	01.06.2025 - 30.06.2025	4 недели

6. Объем образовательной нагрузки

Количество максимальной аудиторной нагрузки на одну группу 1 час в неделю, что составляет 40 часов в год. Занятия проводятся по подгруппам в соответствии с расписанием, утвержденным заведующим МАДОУ ЦРР д/с № 110.

7. Режим работы в летний период (внеаудиторные занятия).

В летний период занятия детей проводятся в разных видах и формах: практические занятия на свежем воздухе (вышивание насекомых, цветов, сказочного морского героя (по замыслу детей)); организация выставок, мастер-классов по вышивке, викторины, праздники, развлечения.

8. Родительские собрания проводятся в группах не реже двух раз в год.

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Для занятий по программе «Волшебная ниточка» используется оборудованный кабинет, который отвечает санитарно-гигиеническим требованиям. Помещение должно быть сухим, светлым, с естественным доступом воздуха для проветривания, с хорошо налаженной вентиляцией, по площади, достаточной для проведения занятий с группой в 12 человек. В кабинете имеются рабочие столы, шкафы для хранения инструментов, демонстрационных и раздаточных материалов, наглядных пособий, технологических таблиц и оборудования.

Дидактический материал:

- альбом «Учись вышивать»
- народные игрушки
- декоративная роспись
- книга «Сказка о принцессе Иголочке»
- дидактические игры «Какой предмет лишний?», «Холодные и тёплые тона», «Что лишнее?», «Подбери цвет и форму», «Узнай по силуэту», «Весенние приметы»
- книга И. Гуриной «Новогодний хоровод»
- пасхальные открытки
- стихотворение И. Евдокимовой «Праздник Пасхи».
- дымковские игрушки,
- альбом «Дымковская роспись»
- серия картинок с изображением полевых и садовых цветов
- серия картинок с изображением бабочки, стрекозы, кузнечика, божьей коровки
- серия картинок с зимующими птицами
- серия Рождественских открыток, стихи о Рождестве.

Техническое оснащение:

- магнитофон, записи русских народных песен
- аудиозапись «Прогулка в лесу»
- аудиозапись «Голоса птиц»
- аудиозапись «Шум моря»
- аудиозапись из сборника «Времена года» - «Песенка пчелы»

Материалы и оборудование:

- иголки для вышивания (с широким ушком и тупым концом)
- разные виды ниток разного качества
- ножницы с тупым концом
- шило
- белый и цветной картон
- линейка, трафареты, фигурные лекала

- цветные и простые карандаши, ручки, фломастеры
- пальцы
- наперсток
- шпули
- трафареты «Цветы»
- кукольная одежда
- трафареты яиц из цветного картона
- шаблоны из картона, копировальная бумага
- картон с контуром дымковских игрушек
- разноцветные бусинки
- круглые салфетки
- цветные лоскутки ткани
- компрессная бумага, калька
- салфетки однотонных тонов

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования, реализующий данную программу, должен иметь высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

Мониторинг образовательных результатов

Мониторинг образовательных результатов по программе «Волшебная ниточка» проводится в начале и в конце каждого учебного года. Цель мониторинга: выявить умения детей работать с нитью, иглой, ножницами, отмерять нить, вдвигать её в иголку и завязывать в узелок, выполнять изученные ранее швы. Важно выяснить, умеют ли дети правильно держать ножницы, пользоваться шаблонами и трафаретами, пальцами.

Овладение детьми вышеуказанными умениями, навыками фиксируется в таблице на начало и конец учебного года по результатам наблюдения, анализу детских работ, бесед с детьми.

Педагогическая диагностика оценивалась тремя уровнями: низкий, средний и высокий.

❖ Низкий уровень: ребенок не может выполнить все предложенные задания, помощь взрослого не принимает.

❖ Средний уровень: ребенок с помощью взрослого выполняет некоторые предложенные задания.

❖ Высокий уровень: ребенок выполняет самостоятельно и с частичной помощью взрослого все предложенные задания.

После выявления того или иного уровня овладения детьми умений и навыков по вышивке педагог проводит сравнительную диагностику по каждому ребенку и в целом по группе. Анализ результатов диагностики позволяет

выделять детей, которые испытывают проблемы с освоением техники вышивания. Это позволяет своевременно спланировать индивидуальную поддержку детей и внести коррективы в дальнейшую работу.

Методическое обеспечение программы

Основные методы обучения:

- **словесные методы**: беседы, объяснения, вопросы к детям, рассказ, художественное слово: стихи, загадки, потешки, прибаутки, пояснения; педагогическая оценка, краткое описание;
- **игровые методы**: дидактические игры, упражнения, подвижные игры, пальчиковая гимнастика, физминутки;
- **наглядные методы**: наблюдение, рассматривание готовых вышитых изделий, показ образца, показ способа вышивания, иллюстрирование, демонстрация работ народных мастеров, технические средства обучения;
- **практические методы**: упражнения в выполнении швов.

Методические рекомендации для организации работы детей на занятиях:

- Первое занятие вышивкой проводится в игровой форме.
- Перед началом работы обязательное повторение правил безопасности работы с иглой и ножницами.
- Использование сюрпризных моментов, игровых приемов и художественного слова, музыкального оформления.
- Проведение анализа образцов и выполненных детских работ, показ приемов вышивки.
- Проведение опытов с разными видами ткани и сравнение ее с другими материалами (бумагой, картоном), а также дидактических игр.
- Проведение пальчиковой гимнастики в ходе занятия, для расслабления мышц, снятия напряжения – физкультминутки; по окончании работы – упражнений на расслабление.

Список литературы

1. Максимова М., Кузьмина М. «Вышивка. Первые шаги». – М.: «Эксмо-Пресс», 1997.
2. Князева О.Л. Маханева М.Д. «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»: Программа. Учебно-методическое пособие. – 2-е изд. Перераб. и доп. – СПб.: Детство – Пресс, 1998.
3. Андреева И.А., Загребаяева А.А., Грекулова А.Л., Кондратьева Н.П. Популярная энциклопедия «Рукоделие». – М.: «Большая Российская Энциклопедия», 1992.
4. Глинская Е.Б. «Азбука вышивания». – Ташкент: «Мехнат», 1994.
5. Комарова Т.С. «Народное искусство в воспитании детей». Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий. Под редакцией Т.С. Комаровой – М.: «Российское Педагогическое агентство», 1997.
6. Крулехт М.В. «Дошкольник и рукотворный мир». – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2002.
7. Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маркеева О.А., Корепанова О.Н. «Знакомство детей с русским народным творчеством»: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: методическое пособие для педагогических учреждений. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.
8. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду»: Программа и конспекты занятий. М.: ТЦ Сфера, 2009.
9. Литвинец Э.Н. «Шейте – вышивайте». Киев: «Веселка», 1983.
10. Нагибина М.И. «Чудеса из ткани своими руками». – Ярославль: «Академия развития», 1998.
11. Сафонова Н.С., Молотобарова О.С. «Кружки художественной вышивки». Пособие для руководителей кружков. – М.: «Просвещение», 1978.
12. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. «Красна изба... Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада». – СПб.: «Детство-Пресс», 2002.

